

Manual de Uso

Relative Pronouns
Vocabulary: Global Issues
Treasure Hunt: World Hunger
Cross-curricular: The Refugee Crisis
Real English
Cultural Spot
Mind Twisters

Unit 8

MÓNICA MONTERO PARCERO
BAUTISTA RAMOS SAIÑAS



3º ESO. Unit 8: Global Issues

1.- O menú principal:

Na zona superior da pantalla atópase o menú principal dende o que se pode acceder a todos os contidos. O seu funcionamento é moi sinxelo, fíxate no gráfico:



Tal e como se explica para moverse pola unidade unicamente deberás de facer clic naquel apartado que queiras, tras o cal aparecerá o contido escollido.

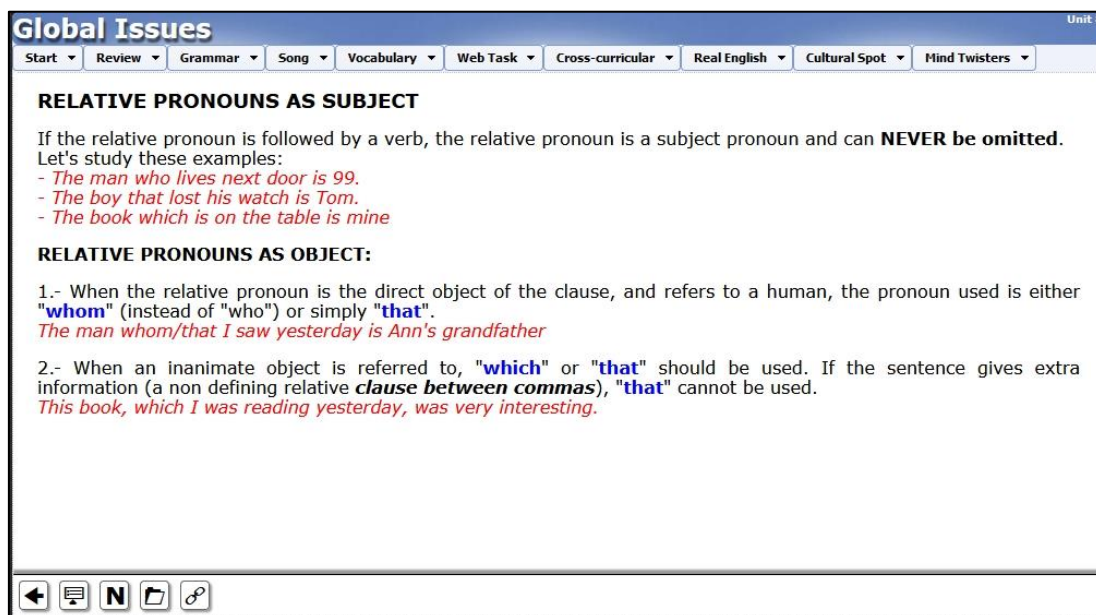
2.- As guías didácticas:

As frechas permiten moverse ao seguinte ou ao anterior apartado, se existise; o botón "N" permite ocultar as palabras clave que hai no texto (en grosa), para o estudo posterior. Pode resultar interesante que primeiro leas o texto con estas palabras remarcadas, logo podes suprimilas (premendo no botón "N") e ver se es quen de completar mentalmente o que o texto quere transmitir.

O altofalante ao lado dunha palabra ou dunha frase permítenos escoitar como se pronuncia. O resto dos botóns están explicados de xeito pormenorizado na guía didáctica, pero a groso modo, permítenos incorporar á pantalla principal vídeos, audios, actividades interactivas, arquivos, páxinas externas, material embebido, ...

Fíxate no seguinte gráfico para ter unha idea do que estamos falando.

3º ESO. Unit 8: Global Issues



The screenshot shows a web application titled 'Global Issues' with a navigation bar containing links: Start, Review, Grammar, Song, Vocabulary, Web Task, Cross-curricular, Real English, Cultural Spot, and Mind Twisters. The main content area is titled 'RELATIVE PRONOUNS AS SUBJECT' and explains that a relative pronoun followed by a verb is a subject pronoun and can never be omitted. It provides three examples: 'The man who lives next door is 99.', 'The boy that lost his watch is Tom.', and 'The book which is on the table is mine.' Below this, it covers 'RELATIVE PRONOUNS AS OBJECT:', explaining the use of 'whom' or 'that' for humans and 'which' for inanimate objects, with examples like 'The man whom/that I saw yesterday is Ann's grandfather' and 'This book, which I was reading yesterday, was very interesting.' A toolbar at the bottom includes icons for back, forward, home, and search.

Este sería o formato sen omitir as palabra en negriña. Se prememos no botón “N” esas palabras resaltadas en grosa e que supoñen os puntos claves da unidade desaparecerán, permitindo así ao alumnado a posibilidade de comprobar se aprendeu o que pretendía.

3.- As actividades:

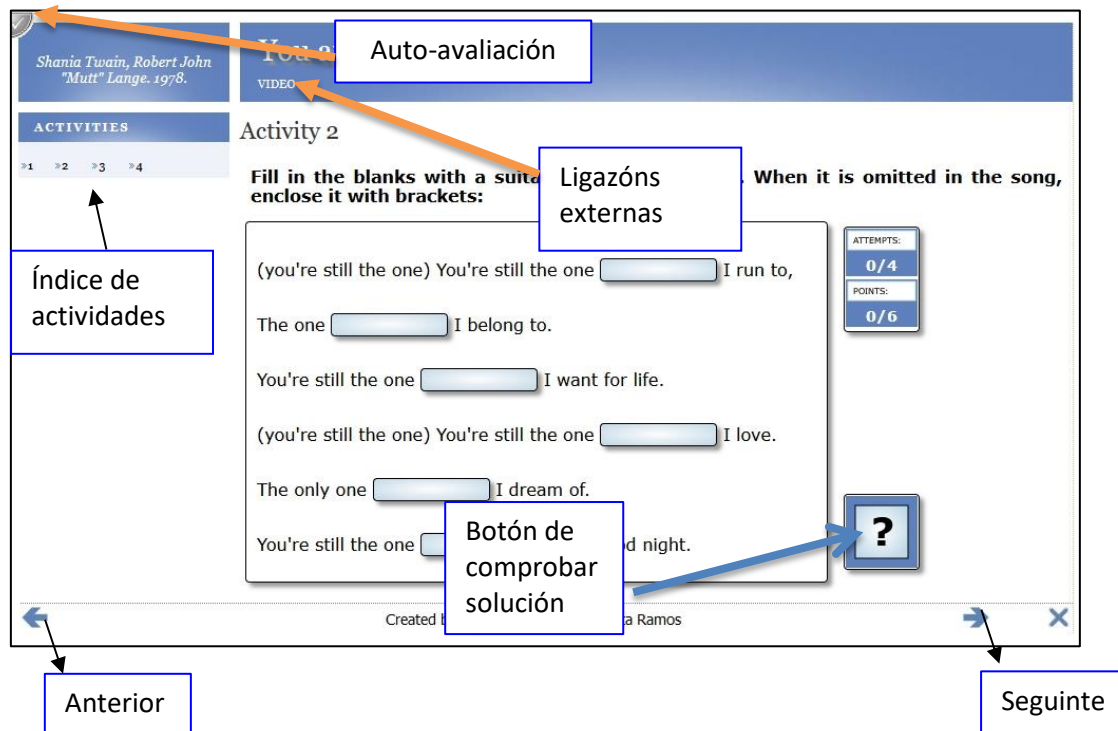
Nalgúns paquetes de actividades atoparase na parte superior con algunhas ligazóns que ao premer nelas levarán a un arquivo de axuda ou ben a algún lugar de internet onde podes consultar algo relativo ás actividades que estás a facer.

Na dereita hai un índice cos números das distintas actividades; se pasas o rato enriba de cada número verás o nome da actividade, facendo clic irás directamente a esa actividade. Cando se realiza unha actividade correctamente, automaticamente pasa á seguinte sen necesidade de que fagas clic en ningún lado; se, pola contra, cometiches erros e debes repetir o exercicio, este recargarase automaticamente. Na maioría das actividades podes ver un símbolo de interrogación “?” que serve para comprobar se a actividade foi resolta correctamente.

Lembra que de todo o teu traballo con cada un dos grupos de actividades elabórase un informe que lle pode servir ao docente como avaliación (por exemplo mediante o envío dunha captura de pantalla) e ao alumnado de auto-avaliación. Se o desexas ver só hai que premer na esquina superior esquerda; na pantalla aparecerá as

3º ESO. Unit 8: Global Issues

actividades, o tempo empregado en cada unha, as veces que foron feitas, se foron correctas ou non, etc. Fíxate na imaxe seguinte:



4.- Actividades de recoñecemento de voz (Speech recognition):

Este tipo de actividades está deseñado para a mellora da pronunciación. No momento da elaboración, non se pode executar en todos os navegadores. Polo momento precísase o uso de Google Chrome ou de Maxthon para o seu pleno funcionamento. Para comezar débese conceder permiso a estes navegadores para acceder ao micrófono e así poder recoñecer os sons pronunciados.

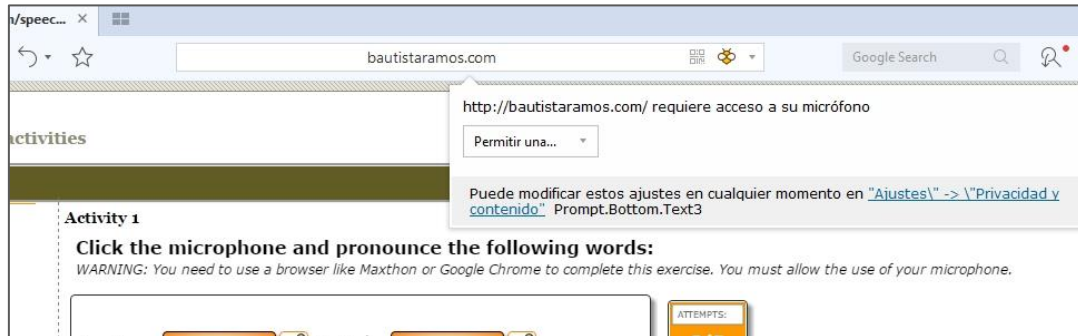
Se executamos as actividades baixo chrome aparecerá unha mensaxe semellante a esta:



3º ESO. Unit 8: Global Issues

Simplemente preme en “permitir” e este tipo de actividades xa serían plenamente operativas.

Co navegador Maxthon, o proceso é bastante semellante. Ao abrir a actividade solicitarase de novo permiso:



No menú escollemos “permitir sempre” e xa podemos comezar a traballar. Para a realización da actividade prememos no micrófono e debemos pronunciar a palabra ou frase solicitada. O programa escribirá o son que recoñeza na caixa correspondente. Se non é correcto, podemos volver a premer no micrófono ata que a forma escrita sexa a que nós consideramos axeitada:




Ten presente que esta actividade (ao igual que o traballo colectivo que ven a continuación), precisa ter conexión a Internet, xa que para devolver a palabra, o programa efectúa unha consulta aos servidores de Google.

5.- Traballos Colectivos (Collaborative task):

Son traballos que se levarán a cabo ben de xeito individual ou en grupos. Nesta unidade, o alumnado deberá colaborar entre si para levar a cabo diversos traballos cooperativos.

Para comezar a engadir unha entrada no álbum ("Galician Migration"), na liña de tempo (Timeline of the Syrian Conflict) e nas actividades de engadir notas ("Major Migration Movements" e "Research", debes identificarte. Fai clic no botón coas 3 raias na esquina inferior dereita e logo na icona coa persoa (fíxate na imaxe lateral dereita)

A continuación aparecerá unha pantalla na que debes inserir o nome de usuario/a e contrasinal que che foi facilitado:



Unha vez identificado/a, tes que volver a premer no botón coas 3 raias. Verás que agora as iconas cambiaron. Fíxate de novo na imaxe da dereita. →

Desde a parte superior temos agora a etiqueta que identifica o usuario/a activo/a. Inmediatamente debaixo, un lapis que nos permitirá engadir unha nova entrada. A seguinte icona coa frecha permítenos actualizar a páxina principal. O seguinte botón facilita traballar a pantalla completa. O botón coa porta fai que deixemos de estar conectados/as, e por último a icona coa X permítenos volver ao botón coas 3 raias e que este menú desapareza. Prememos entón no botón co lapis para engadir unha nova entrada. Isto será o que vexamos na actividade do álbum:



Teacher



3º ESO. Unit 8: Global Issues

Edit

Type something

TITLE
















EL JUAN DE GARAY












WHEN?

50s



File

Examinar... IMG_20220425_0003.jpg





Between 1882 and 1935 there was a massive emigration to America. In the 1930s there was a decrease, after the great world economic crisis, but it continued in different waves until the mid-1960s.




O mesmo ocorre coa liña de tempo:

The Syrian Refugee Crisis
You are going to create a timeline explaining the most important events during the Syrian conflict and the Refugee crisis.

Teacher
Teacher 01
--

Type

Type
Event
Bashar al-Assad





Start
Year 2000 Month 7 Day 17


End
Year Month Day

URL
[.wikimedia.org/wiki/File:Bashar_al-Assad_cropped.png](https://wikimedia.org/wiki/File:Bashar_al-Assad_cropped.png)

Text
Bashar al-Assad becomes president of Syria and the commander-in-chief of the Syrian Armed Forces. His father, Hafez al-Assad, was the president of Syria before him, serving from 1971 to 2000.

Arquivo imaxe
Examinar... 619px-Bashar_al-Assad_cropped.png
Ancho 75



E coas actividades de “post-it” nos apartados “Major Events” e “Research:

3º ESO. Unit 8: Global Issues

Add



Add your entry

NGO

Short Description

Background colour

Border colour


Neste último temos que decidir tamén a cor do fondo e a do bordo.


Na guía didáctica tes máis información ao respecto de cada un dos traballos cooperativos.

Tamén aparece un xestor de arquivos que permitirá subir as tarefas encomendadas, por exemplo o produto final do apartado “Web Task”, ou documentos ou audios nas seccións “writing” e “speaking” ofrecendo así outra alternativa diferente ao profesorado.

O primeiro paso sería identificarse co nome de usuario e contrasinal facilitados pola profe:

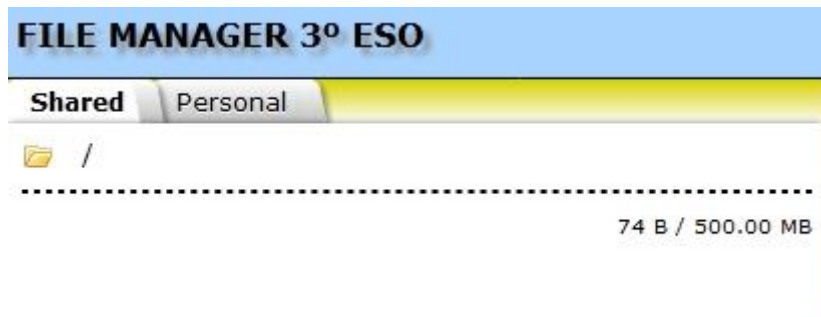
Data





3º ESO. Unit 8: Global Issues

Ao entrar verás varios botóns. Entrando como estudante, verás na parte superior dous cartafoles: o teu persoal e o compartido (shared) creado polo profe:



Na parte inferior verás outros dous botóns que nos permitirán subir os arquivos:



O botón co cartafol permitirá crear outro cartafol dentro da carpeta persoal ou da compartida, e o botón coa frecha permitirá abrir un buscador de arquivos para proceder a localizar o noso. Premendo no botón de validar, o arquivo queda subido:



6.- As lecturas:

A unidade conta cun recurso en formato libro na sección “Cultural Spot”. Para pasar as páxinas abonda con premer no lateral das páxinas co rato. Se preferimos usar o teclado, pasaremos as páxinas mediante as frechas de dereita e esquerda:

3º ESO. Unit 8: Global Issues

The screenshot shows a digital interface for 'Global Issues' Unit 8. At the top, there is a navigation bar with tabs: Start, Review, Grammar, Song, Vocabulary, Web Task, Cross-curricular, Real English, Cultural Spot, and Mind Twisters. The main content area is titled '1.- WHAT IS AN NGO?'. It contains three paragraphs of text. The first paragraph defines an NGO as a Non-Profit Organization engaged in local and international relief work. The second paragraph states that NGOs can also be used to raise funds for schools and hospitals. The third paragraph mentions that NGOs act as mediators in armed conflicts. To the right of the text, there are two columns of additional information. The first column discusses the typical cases of NGOs in war zones like Syria and Ukraine. The second column describes the work of NGOs, mentioning volunteers and the risks they face. At the bottom of the interface, there are two small boxes labeled '1' and '2'.

1.- WHAT IS AN NGO?

An NGO is a Non-Profit Organization. This type of organization is mainly engaged in local and international relief work with no economic interests such as private companies. The tasks they can carry out are very varied in different parts of the world. The main task they usually carry out is food aid to the countries that need it most.

They can also be used to raise funds to build schools, hospitals or train local people to have a better education and the country can have long-term stability. We can also find cases where NGOs act as mediators in armed conflicts to bring peace to the region.

These cases are typical in war zones such as Syria, Ukraine, Palestine or other African and Asian countries where militias terrorize the local population.

These NGOs have among their ranks thousands of volunteers who do field work, day by day; for example they prepare what is necessary to feed hundreds of people in a particular location, often in very complicated conditions. They could even be seen many times in war zones risking their own lives.

We should always remember that they do it by vocation with the sole aim of helping people. Many times the expenses are paid by themselves, such as plane tickets, accommodation and clothing.

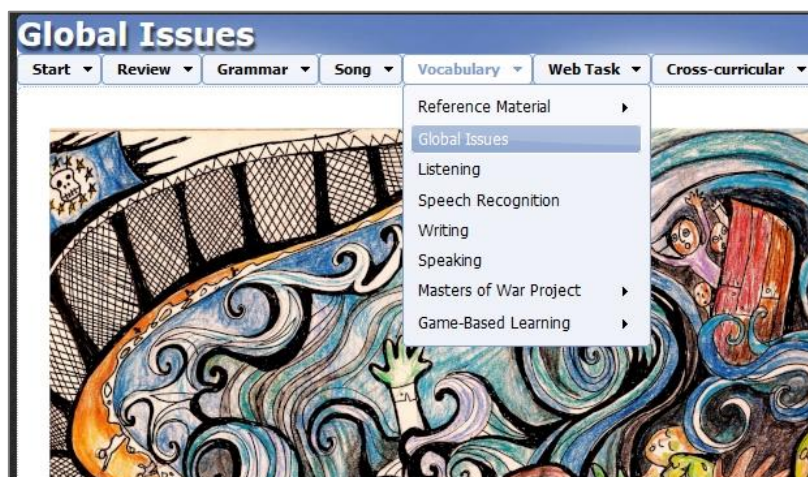
7.- Accesibilidade:

Aínda que a unidade é totalmente operativa mediante o emprego dun rato e teclado poden darse casos nos que o uso do rato non sexa posible. Neste caso, case que a totalidade dos contidos e actividades interactivas da unidade poden ser accesibles empregando só o teclado. Mediante a tecla de “tabulador” poderás moverte de un contido ou zona a outra, a “barra espaciadora” ou o “enter” para “abrir” ou “acceder” a un determinado contido ou a tecla de “escape” para pechar, por exemplo, unha imaxe “ampliada”. Vexamos algúns exemplos:

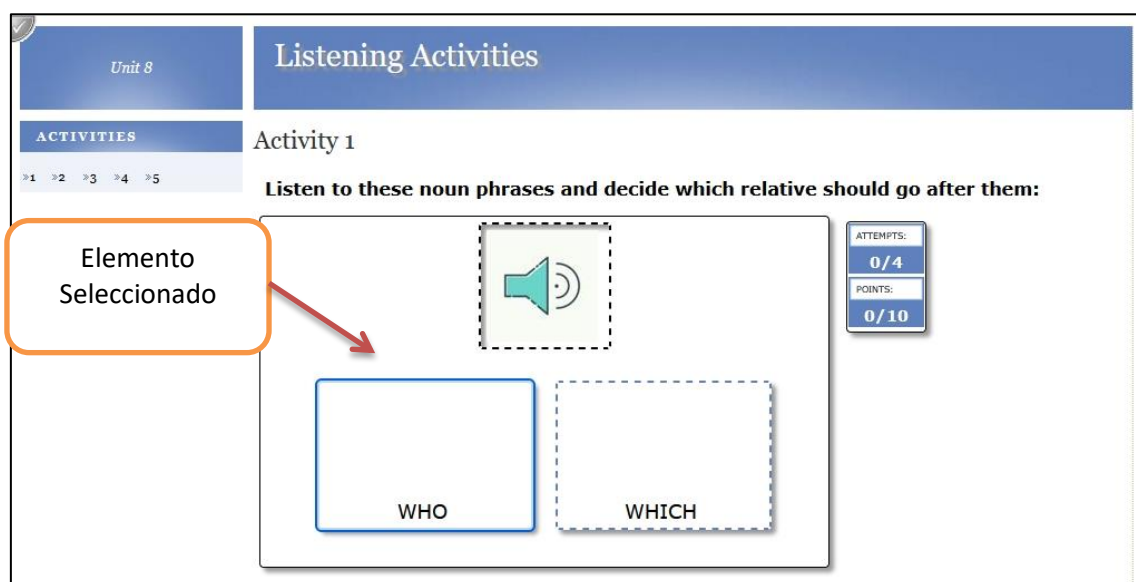
Se prememos a tecla de "tabulador" (tab en moitos teclados, ou ben a dobre frecha bidireccional) poderemos ir pasando dun menú ao outro. As liñas de puntos que o rodean indican que se agora prememos “enter” (return ou entrar en moitos teclados) despregarase o menú.

Agora, co menú despregado, só temos que empregar as frechas do cursor para escoller a opción que desexemos e logo premer “enter” para acceder a ese contido ou actividade:

3º ESO. Unit 8: Global Issues



Xa dentro do contido, podemos pasar dun “elemento” a outro premendo “tabulador”, na pantalla aparecerá o elemento “remarcado”, premendo na barra espaciadora seleccionarase de forma permanente. Premendo “esc” deseleccionarase:



Noutros casos precisarás usar o tabulador para chega a un elemento, premer coa tecla “Enter” para seleccionalo..:

3º ESO. Unit 8: Global Issues

Unit 8

THE SYRIAN REFUGEE CRISIS

MIDDLE EAST COUNTRIES SYRIA MAP HELP FILE

ACTIVITIES

>1 >2 >3 >4 >5
>6 >7 >8 >9 >10

Activity 5

Drag and drop these words to make meaningful sentences:

- 1.- People who have fled their homeland may seek this in another country:
- 2.- Often the first place that refugees stop are refugee .
- 3.- Asylum seekers who arrive without papers are often placed in .
- 4.- A person who has fled their homeland because of persecution: .
- 5.- A person who illegally moves people to another country for profit: .

Refugee
camps
detention
Smuggler
Asylum

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

... e volver a premer no tabulador ata chegar ao espazo concreto onde o queremos colocar. Nese momento volvemos a usar a tecla “Enter” e quedaría xa no sitio desexado:

. 2.- Often the first place that refugees stop are refugee . 3.- Asylum seekers who arrive without papers are often placed in . 4.- A person who has fled their homeland because of persecution: . 5.- A person who illegally moves people to another country for profit: . The 'ATTEMPTS' box shows 0/4 and 'POINTS' shows 0/10. A blue box with a white question mark is at the bottom right."/>

Unit 8

THE SYRIAN REFUGEE CRISIS

MIDDLE EAST COUNTRIES SYRIA MAP HELP FILE

ACTIVITIES

>1 >2 >3 >4 >5
>6 >7 >8 >9 >10

Activity 5

Drag and drop these words to make meaningful sentences:

- 1.- People who have fled their homeland may seek this in another country:
- 2.- Often the first place that refugees stop are refugee .
- 3.- Asylum seekers who arrive without papers are often placed in .
- 4.- A person who has fled their homeland because of persecution: .
- 5.- A person who illegally moves people to another country for profit: .

Refugee
camps
detention
Smuggler
Asylum

ATTEMPTS: 0/4
POINTS: 0/10

?

Nas actividades con menú onde se debe escoller entre varias opcións, prememos co tabulador ata escoller o menú correspondente (observa na imaxe inferior como o menú que escollemos presenta un borde azul), e prememos nas frechas de dereita e esquerda para ver as diversas opcións dispoñibles:

3º ESO. Unit 8: Global Issues

Unit 8

Global Issues

ACTIVITIES

>1 >2 >3 >4 >5
>6 >7 >8 >9 >10

Activity 7

Choose the right words:

1.- Many people around the world don't have enough food. kills thousands of people every day.

2.- is very important to me. I visit zoos to make sure the animals are kept in good conditions.

3.- Although all people are born equal, is still a global problem.

4.- In many countries, is a problem because there aren't enough schools for children to go to.

5.- Climate change has made the problem of in Africa even worse.

ATTEMPTS:
0/4

POINTS:
0/10

?

Nas actividades de ordenar, o procedemento é semellante: Prememos na tecla tabulador ata escoller a palabra que queiramos colocar (observa como cambia de cor):

Unit 8

Seeking Asylum in Spain

CALCULATOR

ACTIVITIES

>1 >2 >3 >4 >5
>6 >7 >8 >9 >10

Activity 3

Unjumble the words in each sentence:

a reason in countries. Family
many recognized for
reunification immigration is

ATTEMPTS:
0/5

POINTS:
0/10

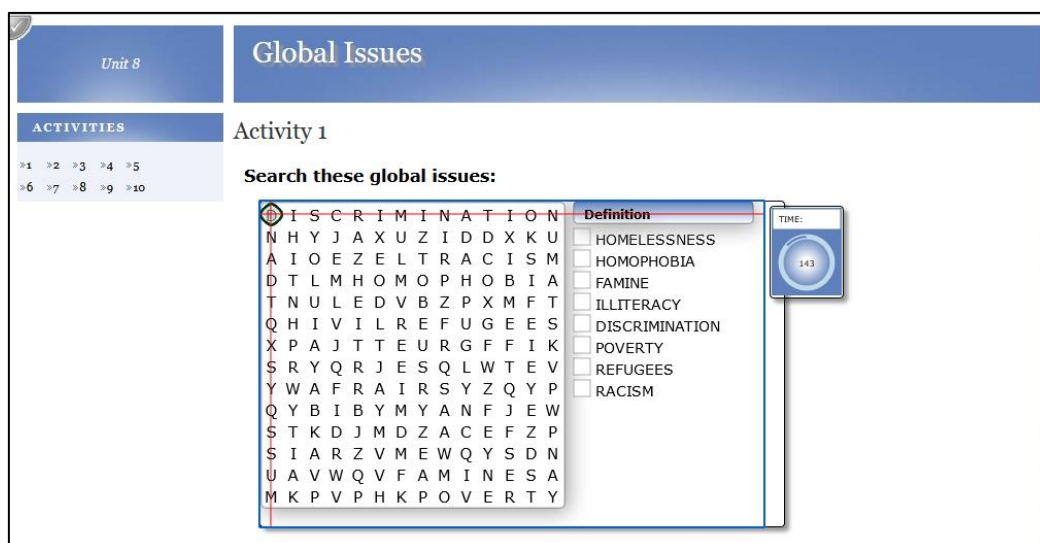
?

Agora usamos as frechas do teclado de dereita e esquerda para colocala no sitio correspondente. Cando a teñamos, volvemos a premer no tabulador para seleccionar o seguinte elemento.

Para rematar só comentar aqueles casos nos que a actividade precise de facer clic nalgún lugar dunha imaxe ou escoller algo, por exemplo unha letra nunha “sopa de letras”. Nestes casos debemos de premer o tabulador ata que a área estea “seleccionada”.

3º ESO. Unit 8: Global Issues

Despois debemos de premer algunha das teclas coas frechas para que aparezan as liñas vermellas (dereita ou abaixo poden ser as máis aconsellables xa que no principio as liñas atópanse na esquina superior esquerda).



Situamos a intersección das liñas no punto que desexemos, aí tan só teremos que premer "enter". No caso da sopa, unha vez seleccionada a primeira letra (no exemplo, a "D" de "DISCRIMINATION" debemos de ir movendo coa frecha para que se vaian seleccionando o resto de letras que compoñen a palabra para rematar premendo "enter" de novo.

