

# Guía

# Didáctica

Orientacións para o profesorado

MYTHS Unit 5

Inicio Grammar Song Functions Vocabulary Extra Curricular Web Task Cities Celebrities Special Dates



5 Unit

Present Continuous  
Noa - We  
Animals  
Myths and Legends  
Roman and Greek Mythology  
On the phone  
John Lennon  
Edinburgh

BAUTISTA RAMOS SÁIZ

English 1º ESO

## Unit 5: Myths

---

### 1. - INTRODUCCIÓN:

"Myths" é unha unidade didáctica creada por Juan Bautista Ramos Saíñas nunha licenza por formación para o curso 2013/14 da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia.

**Destinatarios:** Centrada nos contidos propios do primeiro curso de Educación Secundaria pero válida tamén para outros cursos da ESO a xeito de repaso, consolidación e/ou introdución a novos coñecementos sobre os temas aquí tratados.

**Areas, contidos e competencias básicas:** Abrangue contidos propios das áreas de Lingua Inglesa, Ciencias Naturais e Literatura. Na unidade preténdese traballar as catro destrezas necesarias para a adquisición dunha lingua estranxeira (Reading, Writing, Listening e Speaking) así como conceptos máis propios de temas transversais como o traballo en equipo.

Outra das intencións da unidade é a de dotar ao alumnado dunha serie de coñecementos básicos sobre o mundo anglosaxón, facendo especial fincapé en tres apartados: "Cities", "Celebrities" e "Special Dates".

Esta unidade pretende contribuír á adquisición das seguintes competencias básicas:

- **Comunicación Lingüística:** O conxunto das actividades interactivas e multimedia presentes nesta unidade van encamiñadas a mellorar as 4 destrezas da aprendizaxe da lingua inglesa.
- **Tratamento da información e da competencia dixital:** A unidade preséntase en formato dixital e require do alumnado aprender a manexarse cunha certa soltura.
- **Competencia social e cidadán:** Expresando as propias ideas e escoitando as alleas tanto no traballo cooperativo como na Caza do Tesouro. Esta competencia favorece tamén a comprensión da realidade histórica e social do mundo, así como a de coñecer festas e datas significativas culturalmente, neste caso co tema de "Earth Day".
- **Interacción co mundo físico:** Mediante o apartado "Cities" e o vocabulario propio desta unidade: "Animals".
- **Competencia artística e cultural:** Tanto a través do apartado "Extra Curricular" dedicado a mitos e lendas como a través da caza do tesouro, onde como traballo final solicítase un debuxo dun dos mitos clásicos.

## Unit 5: Myths

---

- **Aprender a Aprender.** O subapartado “Study Strategy” dentro de “Grammar”, pretende que o alumnado a use como boa práctica de aprendizaxe.
- **Autonomía e iniciativa persoal:** Responsabilizándose da elaboración das tarefas e proxectos propostos na unidade xa sexan individuais ou colectivos con confianza, creatividade e sentido crítico.

A unidade divídese en 9 apartados fundamentais:

- GRAMMAR: Nesta unidade trabállase co "Present Continuous", introducindo tamén a diferenza co "Present Simple".
- SONG: Con esta actividade “lúdica”, refórzase a estrutura gramatical aprendida.
- FUNCTIONS: Conversacións telefónicas
- VOCABULARY: Animals.
- EXTRA – CURRICULAR: Literatura: Mitos e lendas.
- WEB TASK: Treasure Hunt sobre mitos e lendas gregos e romanos.
- CITIES: Edinburgh.
- CELEBRITIES: John Lennon
- SPECIAL DATES: Earth Day.

**Ámbito:** Baséase fundamentalmente no uso do ordenador cun navegador web recente como Mozilla Firefox, Chrome, Opera, ou Safari como soporte básico de toda a unidade, aínda que tamén se presentan propostas concretas nalgunha actividade para o seu desenvolvemento no caderno do alumno ou outros soportes que o docente estime oportuno.

A excepción dun único apartado que require que a Unidade estea aloxada baixo un servidor web (consulte o documento técnico) o resto pode ser executado en calquera ordenador, mesmo naqueles que carezan de internet. Unicamente se necesitará unha conexión a internet para as ligazóns de consulta, por exemplo, dunha web de axuda, ou dun dicionario "online"; para visualizar as dúas actividades embebidas; ou para a consulta da lista de recursos da Caza do Tesouro.

**Temporalización:** Pensada para aproximadamente tres / catro semanas. Dada a organización máis habitual dos contidos do segundo curso da ESO, esta unidade sería a segunda do segundo trimestre. Non obstante teña presente que calquera dos seus apartados poden constituír un recurso independente e doadamente integrable na súa propia organización. Por exemplo, nesta unidade trabállase sobre unha celebración

## Unit 5: Myths

especial: "Earth Day", co cal vostede pode optar por realizar ese apartado xusto ao empezar unidade ou adiantar esas actividades para facelas coincidir con esa data específica (22 de Abril).

**Interface:** Moi sinxela, baseada nun menú despregable, situado na parte superior, dende o cal se pode acceder a cada un dos distintos apartados cun simple clic. Prestouse especial atención a que, nas actividades que puidesen requirir dun enlace externo, xa sexa a unha páxina de consulta ou ben a material embebido como poden ser as cancións, aparezan sempre nunha segunda ventá de forma que poida ser minimizada, realizar a consulta oportuna, ou reproducir / parar e volver ás actividades.

A continuación farei unha descrición detallada de tódolos apartados que compoñen esta Unidade Didáctica:

## 2.- GRAMMAR:

### 2.1 Study Strategy:

Nesta guía, traballamos coa formación e os usos do tempo verbal "Present Continuous". Ao premer en "form" pode ver esta pantalla:

**MYTHS** Unit 5

Inicio Grammar Song Functions Vocabulary Extra Curricular Web Task Cities Celebrities Special Dates

### PRESENT CONTINUOUS

#### 1.- Structure: a) Statements

The present continuous is formed with the forms of to be: **am / is / are** + the **-ing** form of the verbs.

SUBJECT	TO BE	GERUND	OBJECTS
I	<b>am</b>		
He, She, It	<b>is</b>		
Singular nouns		reading	a book
We	<b>are</b>		
You			
They			
Plural nouns			

ab ab

English 1º ESO

Poña atención aos botóns que aparecen no fondo e á súa funcionalidade:



Permite mostrar/ocultar a grosa nas palabras clave do texto.

Oculta/mostra as palabras remarcadas en grosa.

## Unit 5: Myths

As frechas permiten unha navegación ao seguinte/anterior texto.

Os dous primeiros botóns teñen unha intención didáctica importante, buscando un afianzamento maior do estudado por parte do alumnado, así como para a asimilación das palabras clave, que lles permitirá recoñecer como se forma e cando se usa o pasado simple en Inglés.

Debe ter presente que no momento en que preme no botón de "Ocultar/Mostrar as palabras remarcadas en grosa", o primeiro botón desaparece. Se quixese recuperalo tería que recargar a páxina, ou volver a ela tras avanzar ou retroceder a unha páxina anterior.

### 2.2 Gerunds:

Paquete con tres actividades para traballar coa formación do xerundio e as normas ortográficas básicas da forma *-ing*.

**FORMING GERUNDS**

UNIT 5: PRESENT CONTINUOUS

Choose

Click on the coloured labels and then select the verbs following that pattern. Finally, click on the "?" to check your answers

TRAVEL COME WRITE WALK RUN  
READ LISTEN PREFER FLY STUDY  
GET BEGIN DRIVE WATCH SNOW

DOUBLE CONSONANT DROP FINAL E ADD ING

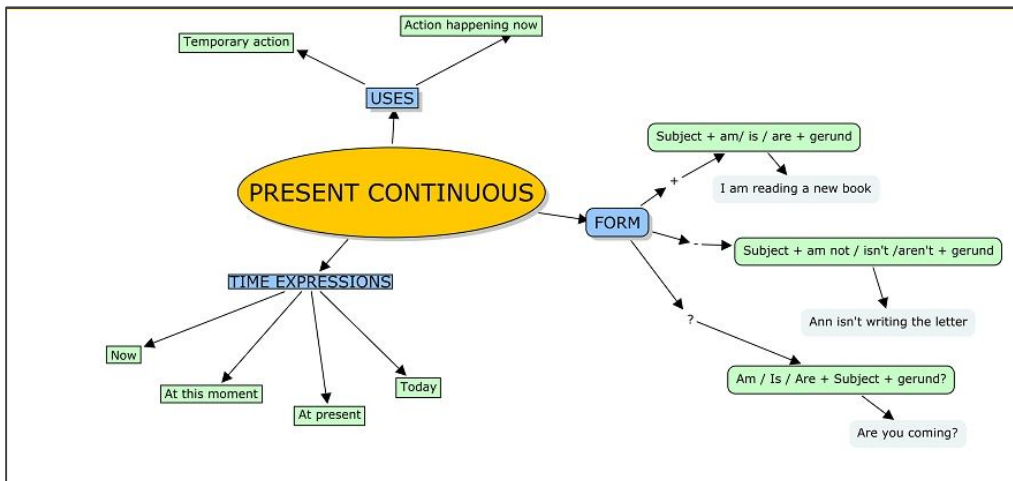
INTENTOS 0/4

?

Bautista Ramos

### 2.3 Mind Map:

Mapa conceptual para explicar a formación, os usos e as expresións temporais coas que se usa o "Present Continuous".



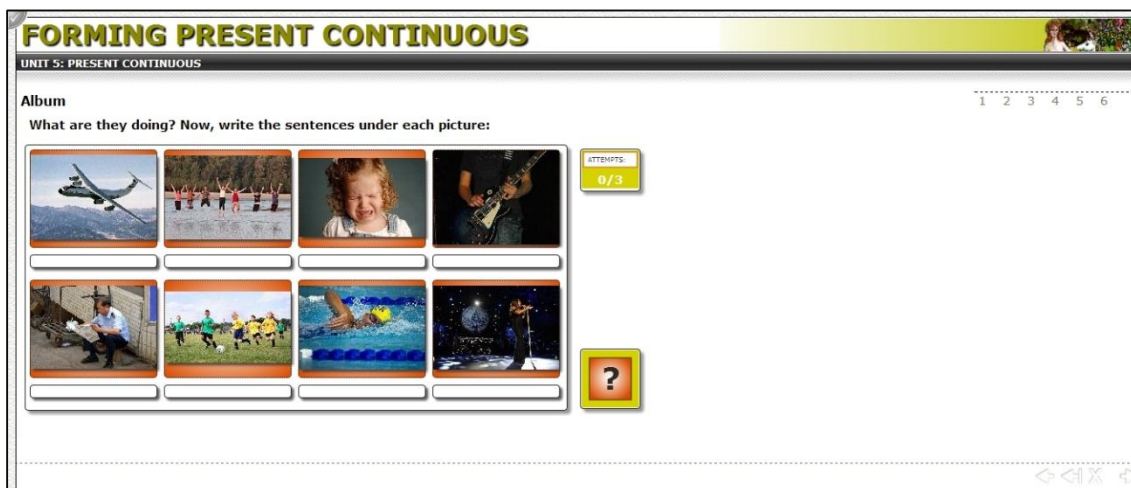
## Unit 5: Myths

## 2.4 Listening activities:

Paquete con tres actividades onde se fai fincapé nos exercicios de listening relacionados co presente continuo.

## 2.5 Present Continuous:

Paquete con seis actividades para traballar coa formación do presente continuo nas súas diversas formas (afirmativa, negativa e interrogativa:



O alumnado pode en todo momento "moverse" polas distintas actividades que forman o grupo, ben a través do "índice de actividades" (números na marxe superior dereita), ben a través das frechas de "seguinte/anterior" (na parte inferior dereita). É importante ter en conta que, en calquera momento de execución deste grupo de exercicios interactivos, podemos obter un informe de avaliación do traballo desenvolvido, "**auto avaliación**", pulsando sobre o botón gris da esquina superior esquerda. Ten máis información sobre os paquetes de actividades no documento "**Manual do Usuario**".

Ao premer na auto-avaliación, podemos observar o número de intentos que realizou o alumnado, se rematou a actividade con éxito, cantos intentos precisou e os puntos obtidos. Se poñemos o cursor enriba do número aparecerá unha subtáboa, dándonos máis detalles desa actividade concreta.

FORMING PRESENT CONTINUOUS

</



## Unit 5: Myths

### 2.6 Simple or Continuous?:

Paquete de seis actividades para traballar coa diferenza entre as dúas formas: O Presente simple e o Presente continuo.

### PRESENT SIMPLE OR PRESENT CONTINUOUS

#### UNIT 5.- PRESENT CONTINUOUS

#### Mistakes

Correct the mistakes in these sentences:

- 1.- They have dinner now
- 2.- It doesn't snow right now
- 3.- We are runing 2 kms today
- 4.- He isn't studiing English at this moment
- 5.- Debbie and Carol is working together
- 6.- Paula is working here?

ATTEMPTS:  
0/5

?

Na actividade da imaxe, o alumnado debe corrixir os erros tanto na formación como no uso do presente continuo e a diferenza co presente simple. Unha vez rematado, debe premer no signo de interrogación para comprobar se a solución aportada é a correcta.

### 2.7 Quiz:

Nesta actividade individual que se abre no medio do espazo web, lévase a cabo un quiz con respostas tipo "multiple choice" para que o/a alumno/a demostre o que aprendeu sobre o traballado neste apartado gramatical:

#### Test your knowledge on present continuous:

1.- Tick the time expressions used with present continuous

- ☐ At this moment
- ☐ Usually
- ☐ Often
- ☐ Now
- ☐ Sometimes
- ☐ Every evening
- ☐ On Mondays
- ☐ Today

ATTEMPTS:  
0/5

?

## Unit 5: Myths

### 3.- SONG:

O alumnado deberá escoitar a canción de Noa "We" para traballar a destreza de "listening" e ao mesmo tempo reforzar a estrutura do presente continuo e a diferenza co presente simple, xa que a canción contén bastantes exemplos dese tipo.

#### 3.1 Audio

Premendo nesta opción aparecerá nunha ventá en pop-up un reprodutor embebido coa canción que poderemos parar, reproducir ou rebobinar ao mesmo tempo que realizamos as actividades.

#### 3.2 ... 3.7 Actividades Interactivas

Ábrense na mesma ventá da Unidade Didáctica. Este grupo de seis actividades débense ir facendo ao mesmo tempo que se vai escoitando a canción. Fíxese que se aproveita a "escusa" da canción para seguir afondando no aspecto gramatical que se traballa nesta unidade, como xa se explicou con anterioridade.

A imaxe inferior corresponde por exemplo á actividade número 1:

Listen to the first paragraph of the song and fill in the blanks with these verbs in simple present or present continuous: **CRY, TRY, LAUGH, FALL.**

We're born	<div>INTENTOS: 0/4</div>
We <input type="text"/>	
We <input type="text"/>	
We <input type="text"/>	
We're little	<div>?</div>
We <input type="text"/>	
We're lonely sometimes	

### 4.- FUNCTIONS.

Con este apartado preténdese traballar e reforzar situacións de comunicación en lingua inglesa. Neste caso trátase a linguaxe típica das conversacións telefónicas.

#### 4.1.- On the phone.

Premendo neste enlace abrírase nunha nova ventá un paquete con cinco actividades no que se traballan os diferentes aspectos e expresións da linguaxe usada tanto en conversacións telefónicas formais como informais.



## Unit 5: Myths

**On the phone**  
Unit 5.- Functions

**Match**  
Match the phrase with similar meaning:

Hold on  
Anything else?  
Put me through to  
**Please, hold the line**  
Who's calling, please?  
Call back  
Go ahead

Don't hang up  
Phone again  
Could I have your name?  
Connect me with  
Just a moment  
I'm ready  
Is that all?

INTENTOS  
0/5

?

1 2 3 4 5

### 4.2.- Phrasal verbs.

Premendo neste enlace ábrese un novo menú. No apartado “Guide” temos acceso a unha páxina web explicativa sobre os phrasal verbs máis comúns usados en conversacións telefónicas. E premendo no apartado “Exercises” ábrese un novo paquete con catro actividades para traballar e afianzar ese contido:

**Telephone Phrasal Verbs**  
Unit 5.- Functions - On the phone

**Endings**  
Click on the player to listen to these sentences and then choose the preposition which best finishes the sentence:

Up On Back  
In Off Through

?

Na actividade da imaxe, o alumnado debe premer no pequeno reprodutor, escoitar a frase e escoller a preposición que debería usarse para completar esa frase. Logo, deberá premer no signo de interrogación para comprobar se a súa resposta é a correcta.

### 4.3.- Dictation.

Premendo neste enlace ábrese unha actividade de “listening” na pantalla central da unidade didáctica. O alumnado debe escoitar e reproducir con exactitude a frase proposta:

## Unit 5: Myths

### Listen and write the sentences:

Good morning. Can I help you?



INTENTOS:  
0/4



#### 4.4.- Video.

Premendo neste enlace ábrese na pantalla central un vídeo embebido de “Youtube” sobre a linguaxe a usar segundo a conversación sexa formal ou informal. Pódese usar como simple mecanismo de aprendizaxe ou ben como unha actividade de “listening” ou incluso de “speaking”.

#### 4.5.- Quiz.

Premendo neste enlace ábrese unha actividade na pantalla central. Nesta actividade o alumnado deberá demostrar o aprendido mediante un “Quiz” de 10 preguntas.

### Try this quiz on telephoning:

1.- Good morning! ...

- ☐ This is Tom speaking
- ☐ This is Tom on the phone
- ☐ I am Tom

INTENTOS:  
0/5

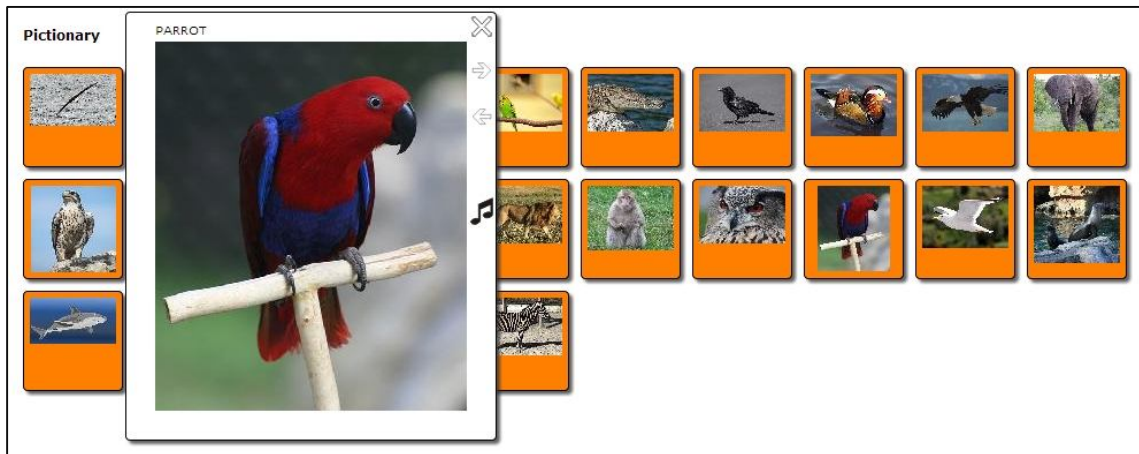


## Unit 5: Myths

### 5.- VOCABULARY: Animals

#### 5.1.- Animals pictionary.

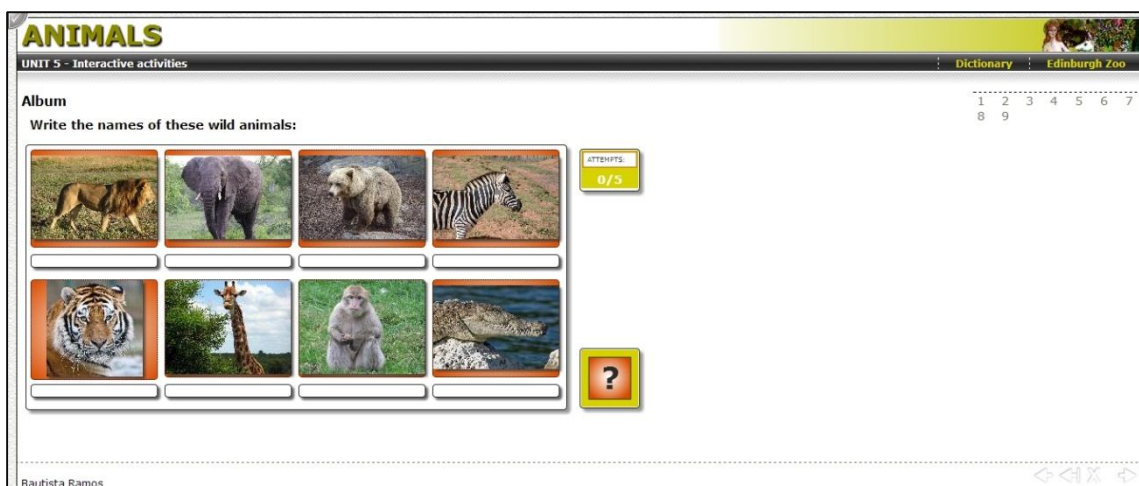
Premendo neste enlace abrírase na ventá principal da Unidade un “pictionary” cos animais que o alumnado deberá aprender para resolver as actividades. Facendo clic en calquera das imaxes, esta virá á fronte máis grande.



Fíxese que nesa imaxe “agrandada” podemos premer nas frechas para avanzar e / ou retroceder, premer na “X” para pechar a imaxe grande e premer na nota musical para que se abra un reprodutor que nos permita escoitar como se pronuncia esa palabra.

#### 5.2.- Animals activities.

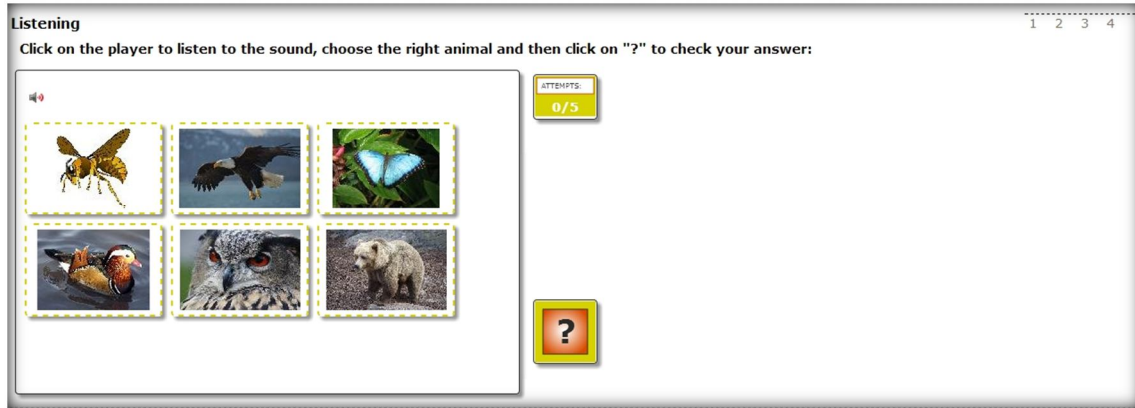
Premendo neste opción abrírase nunha nova xanela un paquete con nove actividades sobre animais. Fíxese que no paquete vai incluído unha ligazón a unha web sobre o Zoo de Edinburgo. Aí pode ver actividades, vídeos e incluso unha webcam apuntando ao oso panda do zoo. De calquera xeito, sempre podemos minimizar as actividades e volver á ventá principal onde está o pictionary que vimos no apartado anterior.



## Unit 5: Myths

### 5.3.- Listening.

Premendo neste enlace abrírase nunha nova ventá un paquete con catro actividades, para seguir traballando co vocabulario relacionado con animais, desta volta a través de actividades de “listening”, co cal o alumnado tamén está traballando esa destreza.

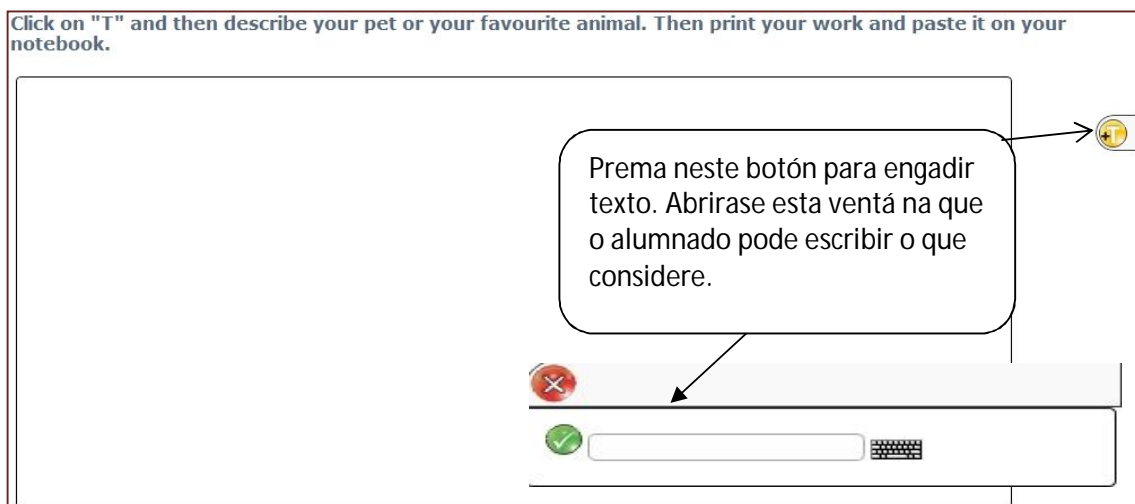


Na actividade da imaxe, o alumnado debe premer no reprodutor para escoitar o nome do animal e logo escoller a imaxe que corresponde. Unha vez feito iso, deben premer no “?” para comprobar a súa resposta.

### 5.4.- Writing.

Premendo neste opción abrírase no espazo central da unidade unha actividade na que fundamentalmente traballaremos a destreza do "Writing". A proposta neste caso, é que o alumnado describa á súa mascota ou animal favorito. Vostede, como docente, pode optar por corrixirillo individualmente a cada alumno/a na propia aula.

Na imaxe seguinte vemos como funciona esta actividade multimedia:

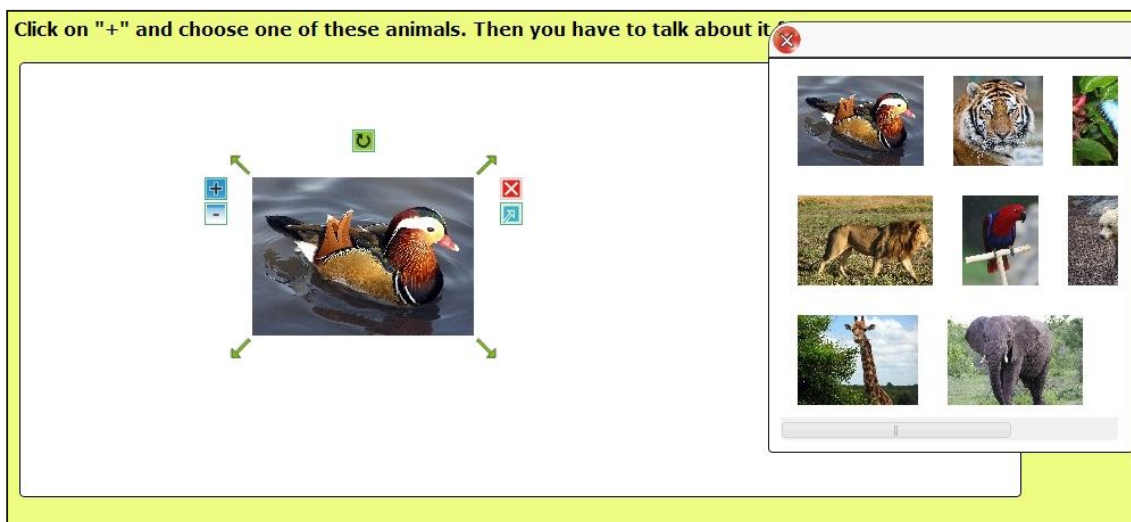


## Unit 5: Myths

### 5.5.- Speaking.

Premendo neste opción abrírase no espazo central da unidade unha actividade na que fundamentalmente traballaremos a destreza do "Speaking". A proposta neste caso, é que o alumnado escolla a imaxe dun animal e fale sobre el durante dous minutos.

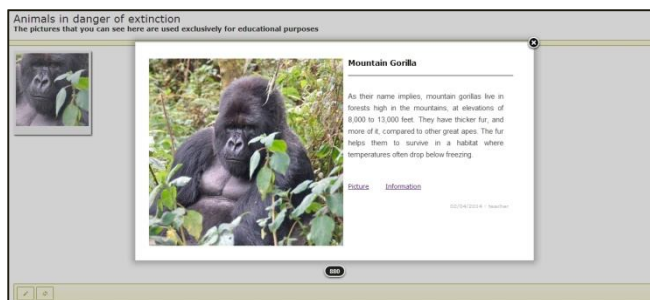
Funciona igual que a anterior actividade:



Debe premer no signo “+” da esquina superior dereita. Abrírase unha galería de imaxes de animais, o alumnado debe escoller unha e trasladala ao espazo central.

### 5.6 Collaborative task.

Coa proposta deste traballo búscase a realización dun traballo cooperativo de toda a aula. O alumnado deberá investigar na rede para elaborar un álbum sobre os animais en perigo de extinción. Nesta actividade concreta vostede como docente, pode optar por facer este traballo vía “online” ou ben aproveitar a mesma temática e encargarlle ao seu alumnado un mural ou unha presentación sobre o mesmo tema. Se se decide por facelo “online” debe ler con atención **O DOCUMENTO TÉCNICO** que tamén se achega a esta unidade, xa que require dunha pequena intervención nos arquivos antes de iniciar o traballo (a intervención é sinxela e atópase amplamente detallada no citado documento).



## Unit 5: Myths

No **MANUAL DO USUARIO** que vostede pode tamén consultar nesta unidade, ten unha ampla información sobre como resolver a actividade.

### 5.7 Animal records.

Vídeo embebido, con información sobre os animais máis rápidos, máis altos, máis fortes, etc. Ademais de traballar co vocabulario de animais, podemos usar o vídeo a xeito de revisión do tema de gramática dedicado aos superlativos..

### 5.8 Quiz.

Dez preguntas tipo test para comprobar se o alumnado adquiriu o vocabulario traballado na unidade:

**Test your knowledge on animals:**

1.- Which sex gives birth in the sea horses family?

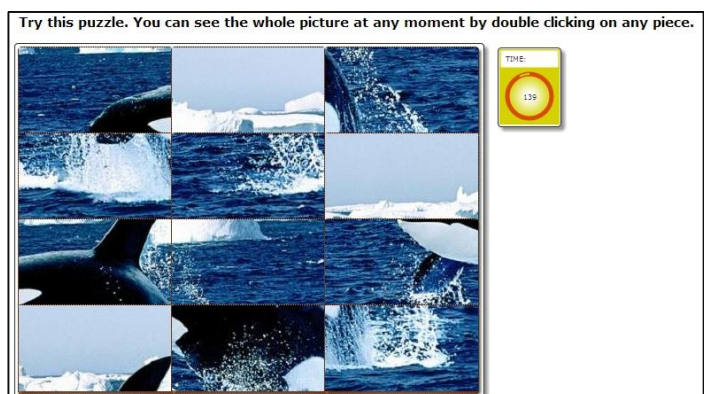
☐ Female  
☐ Male  
☐ Both

ATTEMPTS:  
0/6

?

### 5.9 Puzzle.

Para rematar este apartado de vocabulario, o alumnado deberá completar este quebra cabezas antes de que o tempo remate. Facendo dobre clic en calquera parte da imaxe, o alumnado poderá vela completa.





## Unit 5: Myths

### 6.- EXTRA CURRICULAR: Literature: Myths and Legends.

Dende este apartado inténtase fomentar a interdisciplinariade. Neste caso, e aproveitando que o apartado de vocabulario propio da unidade ten que ver con animais, tomamos como modelo o tema de lingua e literatura: “Mitos e lendas”.

#### 6.1.- Magical Creatures pictionary.

Premendo neste enlace abrírase na ventá principal da Unidade un “pictionary” cos mitos e criaturas máxicas que o alumnado deberá aprender para resolver as actividades. Facendo clic en calquera das imaxes, esta virá á fronte máis grande.

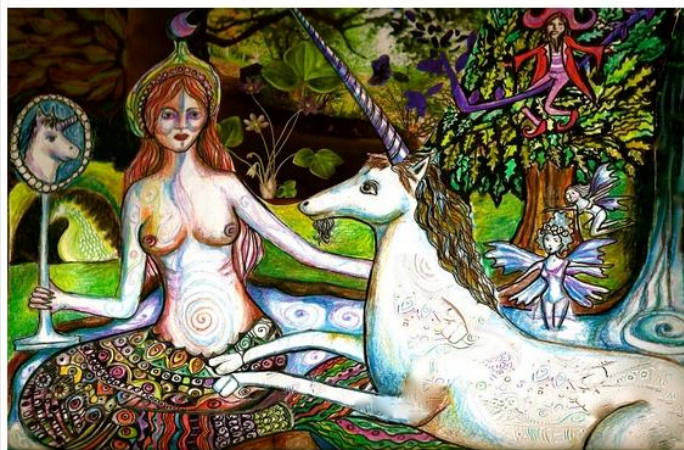


Premendo nas frechas avanzaremos ou retrocederemos á imaxe seguinte / anterior, e premendo na nota musical ábrese un reprodutor co que podemos escoitar como se pronuncia a palabra.

#### 6.2.- Poster.

Premendo nesta opción abrírase na ventá principal unha imaxe interactiva. Pasando o rato por riba da imaxe atoparemos o nome da parte do corpo que queremos traballar.

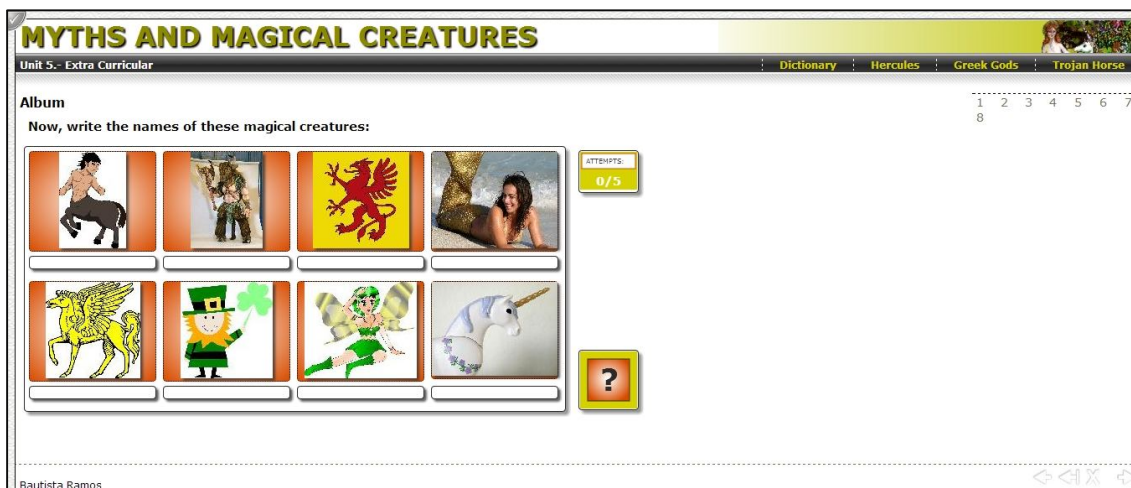
Move your mouse through the painting and you will be able to read the nouns of these magical creatures. Click on each word and you'll learn how they are pronounced in English.



## Unit 5: Myths

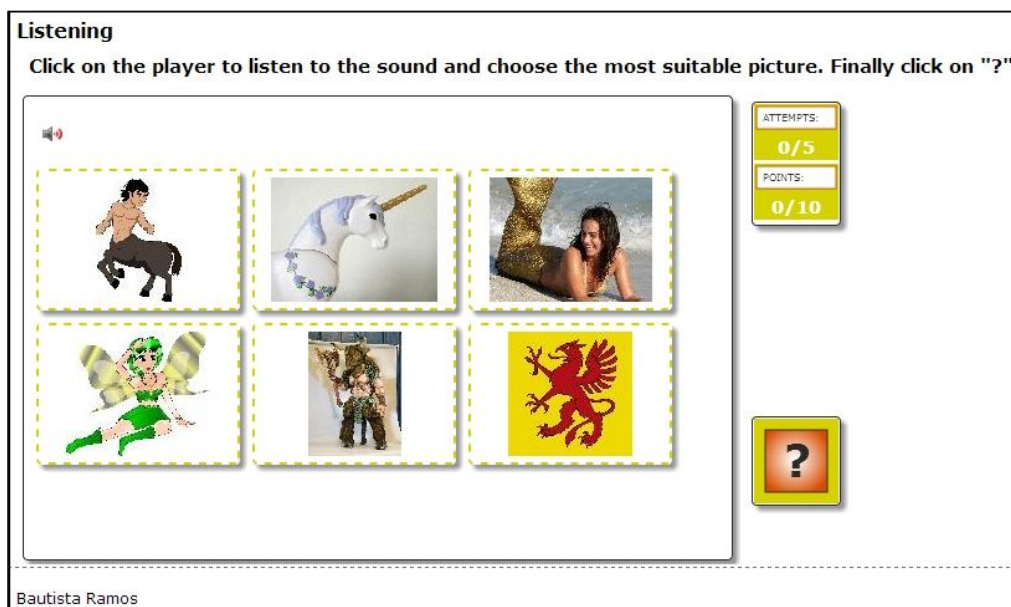
### 6.3.- Myths and Legends:

Ao longo das oito actividades que compoñen este paquete de actividades, trabállase co vocabulario relativo a animais míticos, e lendas clásicas como o cabalo de Troia, Hércules ou os deuses gregos.



### 6.4.- Listening activities:

Ao longo das cinco actividades que compoñen este paquete de actividades, trabállase fundamentalmente a destreza de “listening”.



Nesta actividade en concreto, o alumnado debe premer no reprodutor para escoitar o son e logo seleccionar a imaxe que se corresponde con ese son. A continuación debe premer no “?” para comprobar a súa resposta

## Unit 5: Myths


### 6.5.- Speaking:

Esta actividade ábrese no espazo central da unidade.

MYTHS Unit 5

Inicio Grammar Song Functions Vocabulary Extra Curricular Web Task Cities Celebrities Special Dates

You are going to see some magical creatures. Tell their names or describe them



Movendo o cadrado gris da imaxe pequena veremos ampliado e con maior detalle tódolos elementos do debuxo. A proposta neste caso é que o alumnado faga unha actividade de produción oral: Debe recoñecer as diferentes criaturas máxicas presentes no debuxo e / ou describilas.

### 6.6.-The Little Mermaid: Reading

Premendo nesta opción ábrese no espazo central unha lectura de oito páxinas con unha adaptación clásico conto de Hans Christian Andersen, A pequena serea. Fíxese na imaxe inferior:

Inicio Grammar Song Functions Vocabulary Extra Curricular Web Task Cities Celebrities Special Dates

Far, far from land, where the waters are as blue as the petals of the cornflower and as clear as glass, there, where no anchor can reach the bottom, live the Sea people. So deep is this part of the sea that you would have to pile many church towers on top of each other before one of them emerged above the surface.

Now you must not think that at the bottom of the sea there is only white sand. No, here grow the strangest plants and trees; their stems and leaves are so subtle that the slightest current in the water makes them move, as if they were alive. Big and small fishes flit in and out among their branches, just as the birds do up on earth.

At the very deepest place, the Sea king has built his castle. Its walls are made of coral and its long pointed windows of amber. The roof is oyster shells that are always opening and closing. It looks very beautiful, for in each shell lies a pearl, so lustrous that it would be fit for a queen's diadem.

1

The Sea Queen passed away a long time ago and the King's mother looked after his beautiful daughters. They were six beautiful children but the youngest was the prettiest and purest of them all.

The princesses had their own garden decorated with objects they found from ship wrecks. The youngest princess' garden was different from her sisters': it had a marble statue of a boy. The youngest princess claimed to see the land above the sea and her grandmother promised that when she was 15 she will be allowed to go to the surface and watch the land above.

Each year one of the sisters would turn 15 and rise to the surface of the ocean. As the years past, each sister had different stories to tell. The eldest loved the moonlight and gazing at the twinkling lights of the town. The second sister saw the sun set and the third sister found a troop of human children playing around in the water. The fourth sister watched the ships from afar and fifth sister saw them sail through lightening.

2

Como se explica no Manual do Usuario, para pasar páxinas basta con premer co rato nos laterais da páxina ou ben usar as frechas laterais do teclado.

## Unit 5: Myths

### The Little Mermaid: Activities

Premendo nesta opción ábrese un paquete con tres actividades sobre a lectura: Un resumo do capítulo, un quiz sobre a lectura e finalmente un quebracabezas.

#### Quiz

Test your understanding of the story:

1.- Where do Sea People live?

- ☐ In the land
- ☐ In the surface of the Ocean
- ☐ In the deepest part of the Ocean

INTENTOS:  
0/5

### 6.7.- Quiz:

Na ventá principal da unidade, ábrese este test con formato "resposta múltiple" na que o alumnado debe demostrar o seu coñecemento sobre o aprendido.

Test your understanding of magical creatures:

1.- What's the name of this creature?

- ☐ Unicorn
- ☐ Centaur
- ☐ Minotaur



ATTEMPTS:  
0/5  
POINTS:  
0/10



### 6.8 Puzzle:

Para rematar dun xeito "lúdico" este apartado da unidade, o alumnado debe intentar facer este quebracabezas antes de que remate o tempo:



TIEMPO:  
107




## Unit 5: Myths

### 7.- WEB TASK: Treasure Hunt: Mythology

O alumnado debe buscar cos recursos proporcionados a resposta a 10 preguntas sobre a mitoloxía clásica. Os recursos xa están seleccionados para evitar confusas pescudas e proporcionan exactamente a información que queremos que lean, e non só a páxina principal dun sitio que os podería levar a perder demasiado tempo e enerxía. Unha vez feito isto, o alumnado debe responder á “Gran Pregunta”. O obxectivo aquí é favorecer procesos de integración da información coa análise e reflexión de todo o aprendido.

**TREASURE HUNT**

INSTRUCTIONS   QUESTIONS   RESOURCES   THE BIG QUESTION   CREDITS



How much do you know about Roman and Greek Mythology? You will be given some websites where you can find the answers to some questions about this fascinating topic.

You will use the links in the Resources section to answer those questions. When you finish answering all the questions, you have to go to the "Big Question" section.

HAVE FUN!

### 8.- CITIES. Edinburgh.

Dende esta sección preténdese ampliar o coñecemento do alumnado sobre as principais cidades dos países de fala inglesa, nesta unidade Edimburgo, traballando diversos ámbitos da historia, cultura e idiosincrasia desa cidade.

#### 8.1.- Edinburgh:

Este paquete consta de cinco actividades encamiñadas a incrementar o coñecemento da idiosincrasia e a cultura de Edimburgo. Ao longo destas actividades traballaremos os lugares máis representativos, que é o Edinburgh Military Tattoo e coñeceremos un pouco máis sobre Walter Scott co gallo do monumento presente na cidade. Fíxese que no paquete inclúense tres ligazóns para que o alumnado poida resolver sen problemas as actividades.

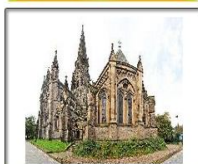
**EDINBURGH**

Unit 5.- Cities

Landmarks   The Tattoo   Edinburgh

**Landmarks**

Match these pictures and the names of these Edinburgh landmarks:



St. Mary's Cathedral

ATTEMPTS  
0/5

POINTS  
0/16

?

Bautista Ramos

## Unit 5: Myths

### 8.2. The Royal Mile:

A “Royal Mile” é o nome que recibe a avenida que comunica o Castelo de Edinburgo co pazo Holyroodhouse e que se sitúa en pleno corazón da zona antiga de Edinburgo. No percorrido da Royal Mile, de 1,8 km de longo ou unha milla escocesa (que é o que mide a Royal Mile), destacan varias atraccións características da cidade.

#### 8.2.1 Map:

Mapa de Google embebido co que o alumnado pode facer unha visita virtual pola “Royal Mile”.




[View Larger Map](#)

#### 8.2.2 The Royal Mile:

Paquete que consta de dúas actividades onde se traballa por un lado cun texto sobre a citada avenida e na outra actividade unindo os nomes de varios dos monumentos e edificios máis característicos. Fíxese tamén que o paquete consta cun enlace á páxina oficial: <http://www.royal-mile.com/>

**Unit 5.- Edinburgh**

**Royal Mile**  
Drag and drop these words to complete this text about the Royal Mile:



The Royal Mile is the name given to a succession of \_\_\_\_\_ forming the main thoroughfare of the \_\_\_\_\_ of the city of Edinburgh in Scotland.

As the name suggests, it is approximately one Scots \_\_\_\_\_ long (about 1,8 km) and connects the magnificent \_\_\_\_\_ with the splendid \_\_\_\_\_ of Holyroodhouse.

streets

Old Town

Edinburgh Castle

mile

Palace

ATTEMPTS:

0/4

POINTS:

0/9

?

Bautista Ramos



## Unit 5: Myths

### 8.3. Greyfriars bobby:

Enlazando o tema de vocabulario desta unidade (Animals) coa cidade de Edimburgo, cóntase neste apartado a historia deste can. “Greyfriars Bobby” foi un can da raza Skye Terrier que se fixo coñecido en Edimburgo no século XIX por permanecer xunto á tumba do seu dono, John Gray, durante catorce anos.

#### 8.3.1 Reading:

Nesta lectura de dúas páxinas cóntase a historia do can:

**MYTHS** Unit 5

Inicio Grammar Song Functions Vocabulary Extra Curricular Web Task Cities Celebrities Special Dates

The legend of Greyfriars bobby.

In the early 1800's a man called John Gray arrived in Edinburgh with his family in search of a job. He took any work he could find, and so he finally became a member of the Edinburgh Police Force.

He bought a Skye Terrier dog and named him Bobby. He loved his dog very much and took him everywhere. Unfortunately, John Gray fell ill. Bobby lay beside his master, trying to keep him warm, but John died of Tuberculosis in February 1858. He was buried in old Grey Friars Churchyard.

For the next fourteen years, Bobby sat and kept guard over his master's grave. He left the grave only for food and water. The owners of the local café would feed him his dinner everyday. The last owner to feed Bobby, John Traill, had a special dish made for him, which you can see in the Museum of Edinburgh.

Bobby became famous in Edinburgh. Everyday people would gather at the entrance of the churchyard waiting

to see Bobby leaving for his meal at the local café.

Bobby was well cared for by the people of Edinburgh, but he still remained loyal to his master, and he continued to stay faithfully guarding his master's grave for all those years, until he died on January 14th 1872, at the age of 16.

Bobby's grave is also in Greyfriars Kirkyard, just a few metres from his master's grave. He has a red granite headstone, which was unveiled by His Royal Highness The Duke of Gloucester CCVO, in 1981.

**The inscription reads :**  
"Greyfriars Bobby - died 14th January 1872 - aged 16 years  
Let his loyalty and devotion be a lesson to us all"

English 1º ESO

#### 8.3.2 Activities:

Neste paquete levaremos a cabo dúas actividades sobre a lectura: Un test para demostrar a comprensión e por último o puzzle dun can da mesma raza (Skye Terrier) que o can da lectura.

### 8.4. Edinburgh festival:

Ábrese na ventá principal da unidade un vídeo embebido dende Youtube que se pode usar a xeito de exercicio de listening sobre o famoso festival celebrado cada verán en Edimburgo.

### 8.5- Quiz:

Como xa vimos noutras seccións, o alumnado debe realizar este "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" sobre Edimburgo.

### 8.6. Puzzle

Esta actividade ábrese no espazo principal da unidade. Para rematar a unidade dun xeito máis lúdico, o alumnado debe facer o quebracabezas co castelo de Edimburgo.

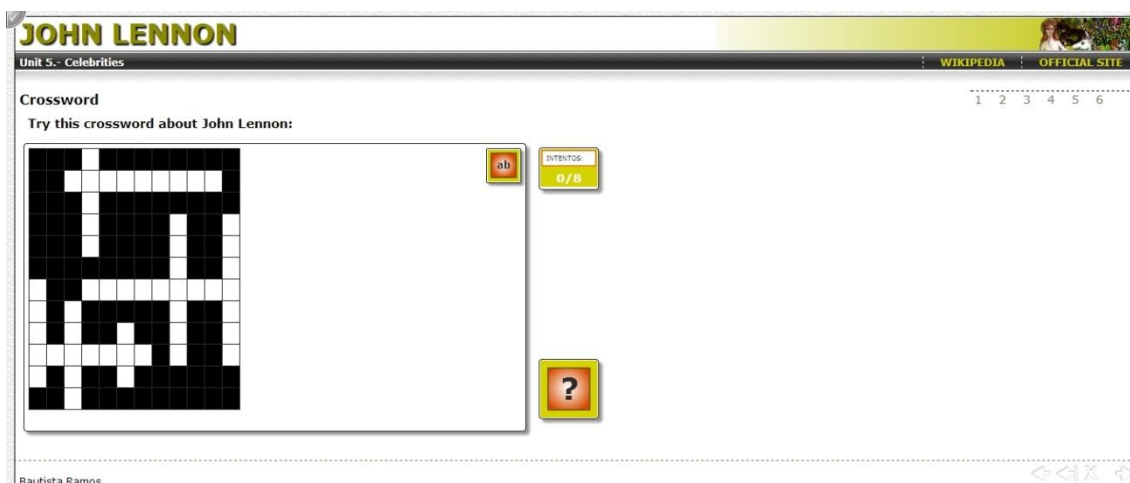
## Unit 5: Myths

### 9.- CELEBRITIES: John Lennon

Neste apartado trabállase con personaxes famosos de distintos eidos, tanto no deporte, como na música, na política ou no cine. Nesta unidade, John Lennon.

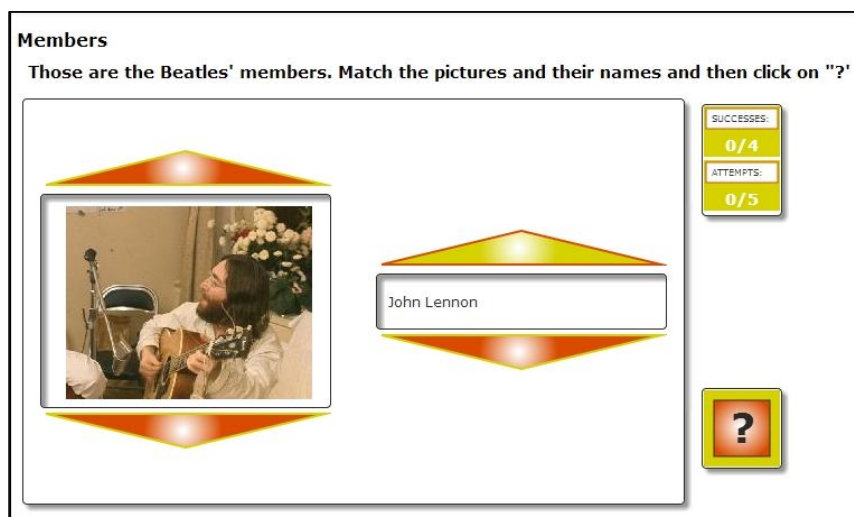
#### 9.1.- John Lennon:

Paquete con seis actividades onde se traballa a biografía e a discografía de John Lennon.



#### 9.2.- The Beatles:

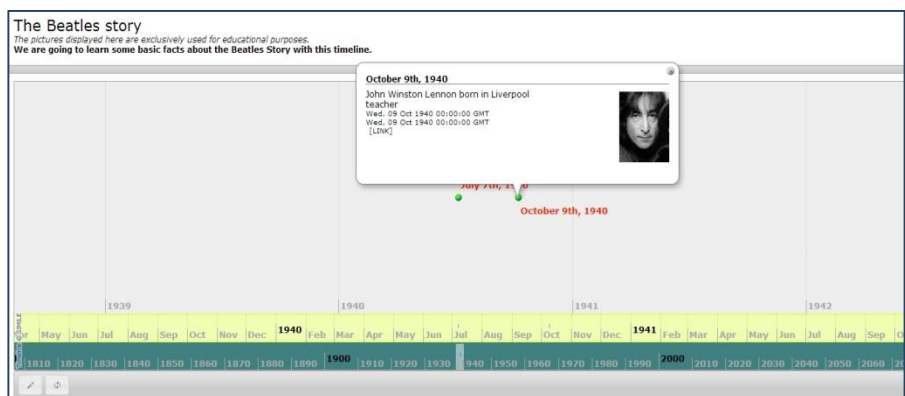
Paquete con tres actividades sobre os membros, os instrumentos que tocaba cada un e algunhas das cancións máis representativas dos Beatles.



## Unit 5: Myths

### 9.3.- Collaborative Task:

Coa proposta deste traballo búscase a realización dun traballo cooperativo de toda a aula. O alumnado deberá investigar na rede para elaborar unha liña de tempo cos feitos máis significativos sobre a historia dunha das bandas máis grandes: The Beatles. Nesta actividade concreta vostede como docente, pode optar por facer este traballo vía “online” ou ben aproveitar a mesma temática e encargarlle ao seu alumnado un mural ou unha presentación sobre o mesmo tema. Se se decide por facelo “online” debe ler con atención **O DOCUMENTO TÉCNICO** que tamén se achega a esta unidade, xa que require dunha pequena intervención nos arquivos antes de iniciar o traballo (a intervención é sinxela e atópase amplamente detallada no citado documento).



### 9.4.- Stand by me:

Como mostra da produción discográfica de John Lennon, trabállase coa canción “Stand by me”. Premendo na opción “Audio” ábrese no espazo central un vídeo embebido de Youtube coa canción. Premendo na opción “Activities” ábrese un paquete de actividades para traballar coa letra da canción.

#### Verse 1

Choose the right words to complete the first verse:

When the **moon** has come  
And the **night** is dark  
And the **moon** is the only light we see  
No I wont be **night** No I wont be afraid  
Just as **afraid** as you stand, stand by me  
And darling, darling stand by me.  
Oh, now, now, stand by me. Stand by me, stand by me

INTENTOS:  
0/5



## Unit 5: Myths

### 9.5.- Quiz:

Como xa vimos noutras seccións, o alumnado debe realizar este "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" para demostrar o aprendido sobre John Lennon.

Try this quiz on John Lennon:

1.- Where was Lennon born?

- ☐ London
- ☐ Liverpool
- ☐ Manchester

ATTEMPTS:  
0/6



### 9.6.- Puzzle:

Para rematar dun xeito máis "lúdico" este apartado da unidade o alumnado debe completar este quebra cabezas.

Try this puzzle. You can see the whole picture by clicking on any single part of the puzzle:



TIME:  
134

## Unit 5: Myths

### 10.- SPECIAL DATES: Earth Day

Neste apartado trabállase con datas importantes para a formación integral do alumnado en base a competencias. Nesta unidade traballamos co día da terra (Earth Day) que se celebra cada ano 22 de Abril.

#### 10.1.- Earth Day:

Paquete con dez actividades onde se traballa diversos aspectos: o quencemento global, o reciclaxe e o efecto invernadoiro.

The screenshot shows a web-based activity titled "EARTH DAY" under the sub-header "Unit 5.- Special Dates". The main section is "Recycling" with the instruction: "Why should we recycle? Choose the right answers to complete this text:". There are two paragraphs of text with dropdown menus for selection. The first paragraph is: "Recycling or making new things from recycled ones takes a lot less **environment**, much less energy, and saves a lot of the Earth's natural **resources**. We also help the environment this way." The second paragraph is: "Recycling also saves **space** in landfills. Instead of throwing away your **environment** and possibly damaging the **garbage**, it is better to recycle it." To the right of the text is a green recycling symbol. Further right are two yellow boxes: "SUCCESSES 0/8" and "ATTEMPTS 0/4". At the bottom right is a yellow box with a question mark. A score counter at the top right shows numbers 1 through 10. The footer includes "Bautista Ramos" and navigation icons.

#### 10.2.- Earth song:

Para consolidar o aprendido, traballamos con esta canción de Michael Jackson

##### 10.2.1- Video:

Ábrese no espazo central da unidade didáctica un vídeo embebido coa canción.

##### 10.2.2.- Earth song:

Paquete que consta de catro actividades para traballar coa letra da canción:

The screenshot shows a web-based activity titled "MICHAEL JACKSON - EARTH SONG" under the sub-header "Unit 5.- Earth Day". The main section is "Verse 3" with the instruction: "Match both halves to complete paragraph 3". There are two columns of text boxes. The left column contains: "I used", "I used to glance", "Now I don't know", and "Although I know". The right column contains: "beyond the stars", "we've drifted far", "to dream", and "where we are". To the right of the text boxes is a yellow box: "ATTEMPTS 0/6". At the bottom right is a yellow box with a question mark. A score counter at the top right shows numbers 1 through 4. The footer includes "Bautista Ramos" and navigation icons.



## Unit 5: Myths

### 10.3.- Video:

Vídeo embebido de Youtube cunha curta feita polos meus estudantes no IES Leliadoura para concienciar sobre a importancia de coidar o medio ambiente. Pódese usar como actividade de listening ou ben simplemente para introducir o tema.

### 10.4.- Quiz:

Como xa vimos noutras seccións, o alumnado debe realizar este "quiz" con preguntas en formato "multiple choice" para demostrar o aprendido sobre o tema.


**Test your knowledge on Environment:**

1.- What do you call the area that is inhabited by a particular species?

- ☒ Habitat
- ☐ Environment
- ☐ Biosphere

ATTEMPTS:  
**0/5**

POINTS:  
**0/10**



### 10.5.- Puzzle:

Para rematar dun xeito máis “lúdico” este apartado da unidade o alumnado debe completar este quebra-cabezas co deseño dun dos carteis do Earth Day.

