



MANUAL DE USO

Lorena Varela Guzmán
Yolanda Varela Guzmán
Licenzas por formación 2024-2025



MUSIC FACTORY 2

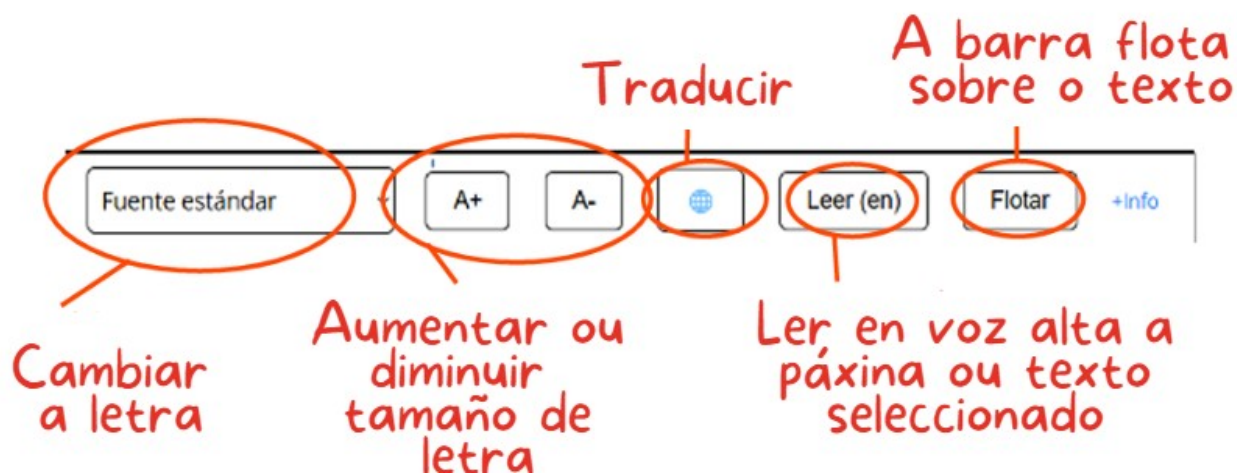
Music Factory 2 é un proxecto de oito unidades que abrangue o contido da materia de Linguaxe Musical de 2º curso de Grao Elemental de Conservatorios.

A seguinte imaxe amosa a estrutura das páxinas de inicio de cada unidade:

1-Non perdas comba, hai varios sitios que che indican onde estás.

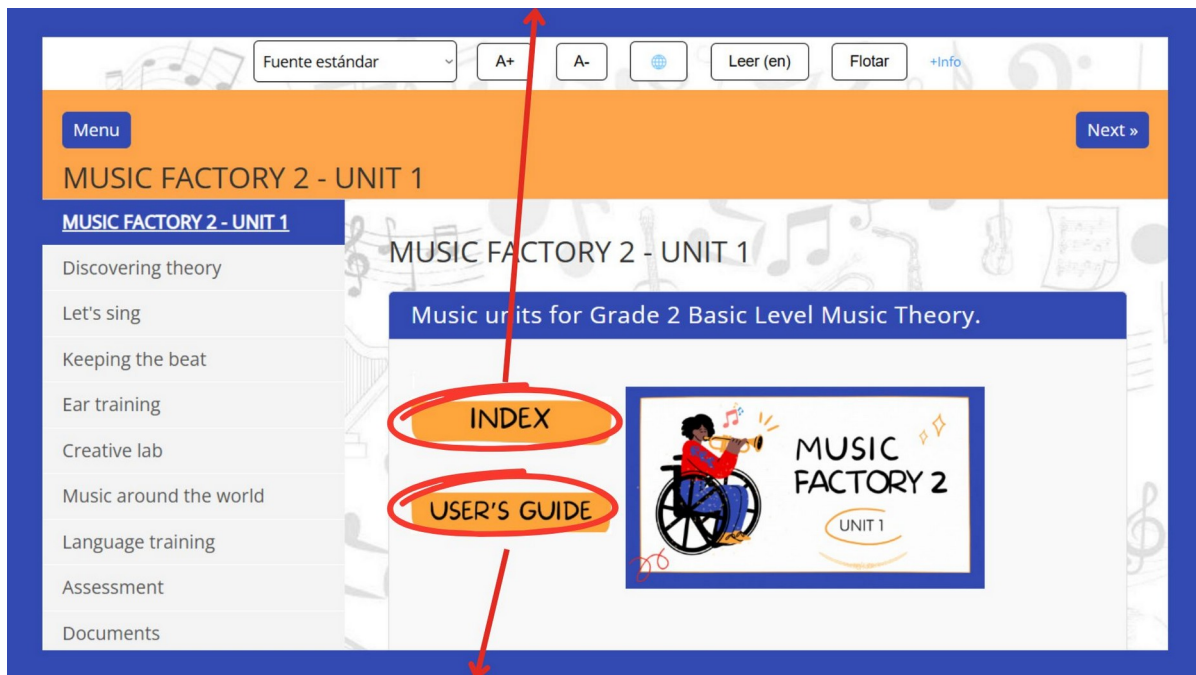


2. Na parte superior tes a barra de accesibilidade.





3. No botón **INDEX** atoparás o índice dos contidos de todas as unidades do proxecto. A unidade na que esteas será a primeira, logo atoparás o índice do resto das unidades.



E no botón **USER'S GUIDE** atoparás esta mesma guía que estas a ler nun formato mais interesante no que podes premer nas frechas e acceder á información. no que podes premer nas frechas e acceder á información.

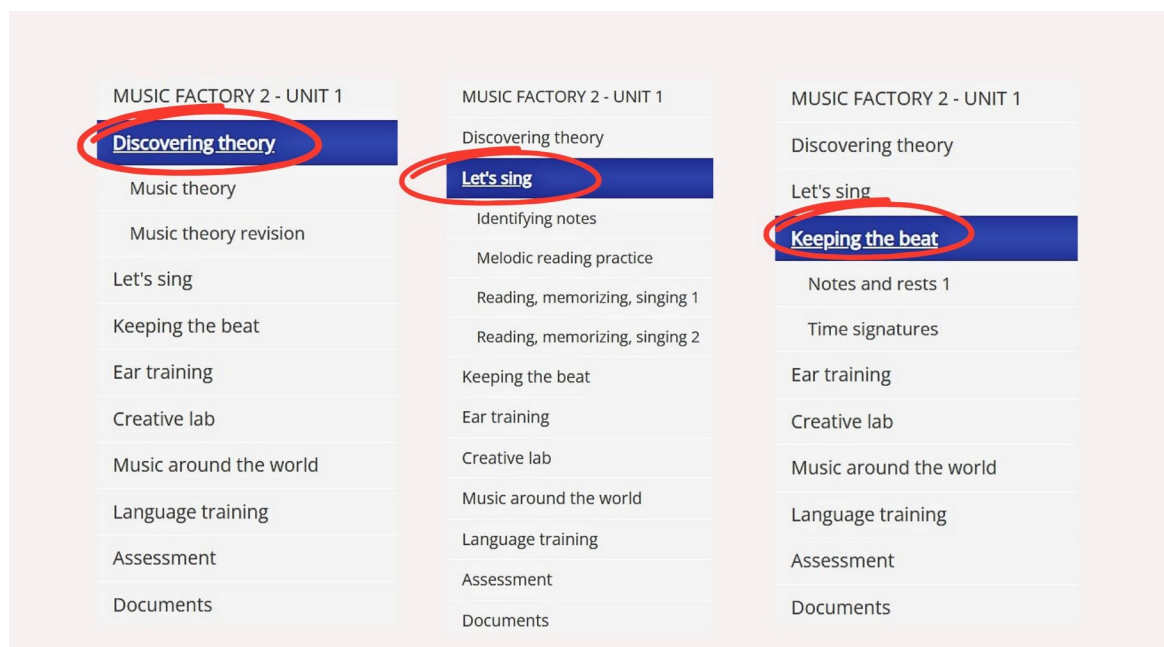




4. A esquerda tes o menú coas diferentes partes da unidade. Debaixo da imaxe, atoparás unha táboa con mais explicacións sobre o contido de cada parte.



Este menú na esquerda é despregable e permíteche chegar a todas as partes do recurso.


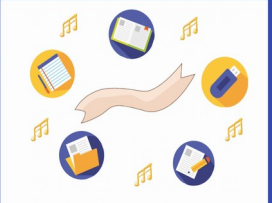


Na seguinte taboa tes unha información mais completa sobre as diferentes partes da unidade que aparecen nese menú lateral.



Discovering theory		Explicación teórica dos contidos empregando diversos soportes: vídeo, vídeo interactivo explicativo, sons ou presentación escrita.
Let's sing		Exercicios para entoar melodías ou pezas musicais para producir os sons axeitados e por en práctica os contidos teóricos vistos previamente, con e sen acompañamento instrumental.
Keeping the beat		Exercicios para organizar as notas, silencios, pulsos e compás e dar forma e sentido ás pezas musicais. Aplícase percusión corporal, instrumentos escolares, canto rítmico (con sílabas ou sons indeterminados, etc), con e sen acompañamento instrumental.
Ear training		Exercicios para desenvolver o oído musical, a escoita consciente e a análise auditiva relacionando a teoría coa sonoridade musical a través do recoñecemento e transcrición de aspectos como a forma, a melodía, a harmonía, o timbre e a textura.
Creative lab		Proposta de actividades rítmicas e melódicas de creación guiada e libre controlando as ferramentas da Linguaxe Musical.
Music around the world		Cancións de calquera parte do mundo presentadas mediante o vídeo da partitura, o son e unha breve historia da canción. Cada trimestre atoparás un proxecto cultural para desenvolver.
Language training		Práctica en lingua inglesa de léxico e pronuncia referente aos contidos musicais da unidade.

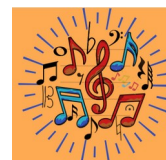


Assessment		Avaliación mediante cuestionario SCORM, folla de reflexión e presentación da rúbrica.
Documents		Sección pensada para o profesorado onde se pode atopar unha rúbrica para avaliar a proposta educativa e o seu desenvolvemento na aula, manual de uso, documento de cita da autoría dos recursos.

5. Para acceder á seguinte páxina, podes premer na imaxe da portada, no botón **NEXT** ou no menú da esquerda para ir a outra parte da unidade.





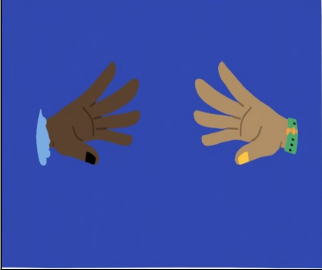

6. Cando atopes vídeos, ten en conta o seguinte para que uses o reprodutor de forma axeitada.



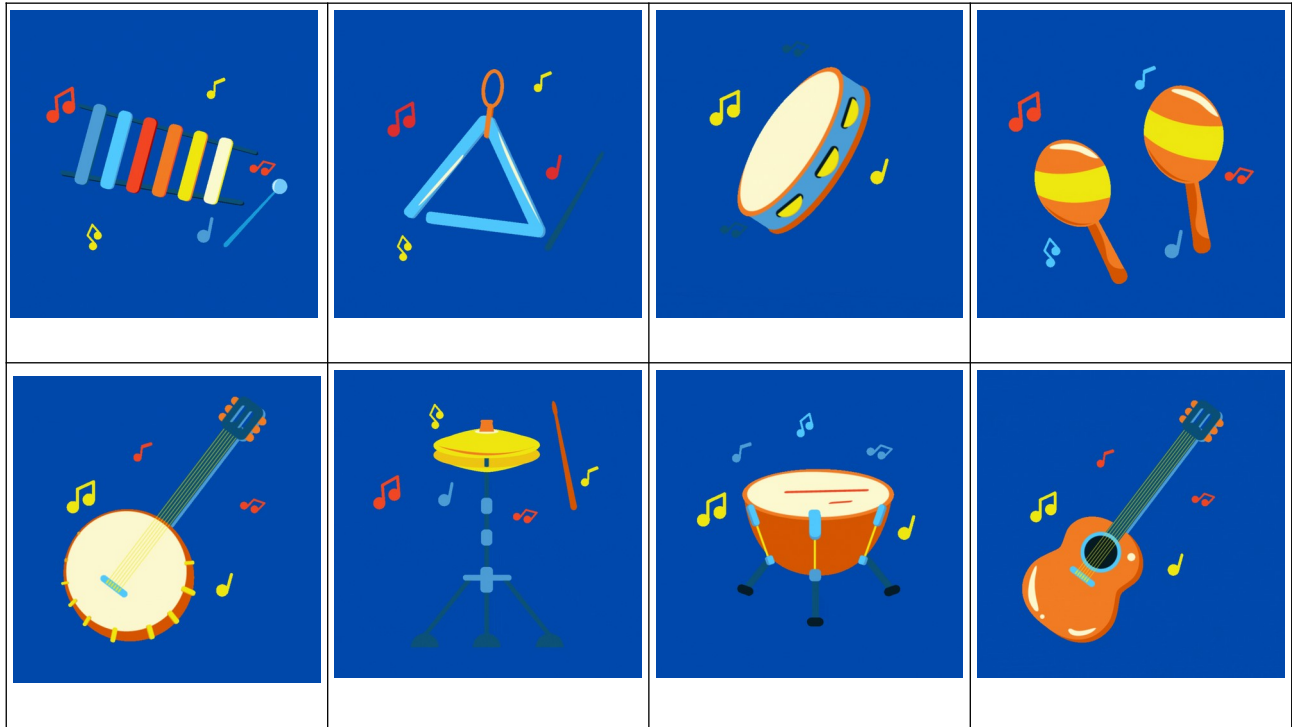
7. Este é o reproductor de son e as súas instrucións de uso.



8. Ao longo das unidades, podes encontrar as seguintes imaxes. Aquí tes o seu significado.

	Traballo en grupo		Pensamento crítico
	Traballo en parellas		Comprensión lectora

Hai gifs divertidos ao longo de toda a unidade con diferentes instrumentos musicais. Algúns deles son os seguintes:



E recorda que estamos no Segundo Curso de Grao Elemental de Linguaxe Musical.