

GUÍA DIDÁCTICA PARA O PROFESORADO



Liberté, égalité,
diversité et inclusion



ÍNDICE

	Páxina
1. Obxectivos	3
2. Aspectos curriculares: contidos e competencias clave	4
3. Metodoloxía, recursos de avaliación, orientación didáctica e actividades	7
4. Solucións da sección “Détectives en ligne”	27
5. Como inserir eXeLearning en Moodle	32

1. OBXECTIVOS

Liberté, égalité, diversité et inclusion organízase en cinco unidades didácticas que permiten practicar a comprensión, a mediación, e a produción orais e escritas da lingua francesa a partir da vida e da obra de persoas francófonas con diversidade funcional, e que son exemplos de inclusión nos seus ámbitos vitais e profesionais.

En *Liberté, égalité, diversité et inclusion* trabállanse os obxectivos da ESO que responden á seguinte codificación: **A, C, D, E, F, G, I, J, K, L, M**, así como os obxectivos da materia de Segunda Lingua Estranxeira:

Codificación	Obxectivo
OBX1	Comprender o sentido xeral e a información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
OBX2	Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.
OBX3	Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.
OBX4	Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.
OBX5	Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.
OBX6	Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.

2. ASPECTOS CURRICULARES: CONTIDOS E COMPETENCIAS CLAVE

2.1 CONTIDOS

Liberté, égalité, diversité et inclusion traballará os seguintes contidos correspondentes á materia optativa de Segunda Lingua Estranxeira - Francés no curso de 4º de ESO:

BLOQUES DE CONTIDOS

Bloque 1. Comunicación

- C1.1. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- C1.2. Uso de estratexias de uso común para a planificación, execución, control e reparación da comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais contextualizados.
- C1.3. Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten actividades de mediación en situacións cotiás.
- C1.4. Funcións comunicativas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo.
- C1.5. Uso de modelos contextuais e xéneros discursivos de uso moi común na comprensión, produción e coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos.
- C1.6. Utilización de unidades lingüísticas de uso moi común e significados asociados a estas.
- C1.7. Utilización de léxico de uso común e de interese para o alumnado.
- C1.8. Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación; identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- C1.9. Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas; identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- C1.10. Utilización de convencións e estratexias conversacionais básicas e de uso máis común, en formato síncrono ou asíncrono.
- C1.11. Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información, como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais e informáticos
- C1.12. Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- C1.13. Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa para a aprendizaxe, a comunicación e o desenvolvemento de proxectos con falantes e estudantes da lingua estranxeira.

Bloque 2. Plurilingüismo e reflexión sobre a aprendizaxe

C2.1. Utilización de estratexias e técnicas para responder eficazmente e con niveis crecentes de fluidez, adecuación e corrección a unha necesidade comunicativa concreta a pesar das limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas linguas do repertorio lingüístico propio.

C2.2. Reaxuste da tarefa ou mensaxe tras valorar dificultades e recursos lingüísticos dispoñibles.

C2.3. Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos, frases feitas e locucións básicas para elaborar os propios textos.

C2.4. Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias de uso común.

C2.5. Uso de estratexias e ferramentas de uso común, analóxicas e dixitais, para autoavaliación, coavaliación e autorreparación.

C2.6. Manexo de expresións e léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre comunicación, lingua, aprendizaxe e ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).

C2.7. Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.

Bloque 3. Interculturalidade

C3.1. Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación interpersoal e internacional, fonte de información e ferramenta de participación social e de enriquecemento persoal.

C3.2. Interese e iniciativa na realización de intercambios comunicativos, a través de diferentes medios, con falantes ou estudantes da lingua estranxeira.

C3.3. Achegamento a algúns aspectos culturais visibles; e sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.

C3.4. Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.

C3.5. Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.

C3.6. Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, países e comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente.

C3.7. Utilización de estratexias de detección e actuación ante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

2.2 COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave de *Liberté, égalité, diversité et inclusion* son as seguintes:

Codificación	Competencia
CCL	Competencia en comunicación lingüística
CP	Competencia plurilingüe
STEM	Competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñaría
CD	Competencia dixital
CPSAA	Competencia persoal, social e de aprender a aprender
CC	Competencia cidadá
CE	Competencia emprendedora
CCEC	Competencia en conciencia e expresión culturais

Posto que as competencias se adquiren de forma secuencial e progresiva, tivemos en conta no deseño dos materiais a relación establecida entre os obxectivos da Segunda Lingua Estranxeira e as competencias clave a través dos descritores do perfil de saída:

Obxectivos da materia	Competencias clave							
	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1	2-3	1-2	1	1	5			2
OBX2	1	1-2	1	2	5		1	3
OBX3	5	1-2	1		3	3		
OBX4	5	1-2-3	1		1-3			1
OBX5		2	1	2	1-5			
OBX6	5	3			1-3	3		1

3. METODOLOXÍA, ORIENTACIÓN DIDÁCTICA, RECURSOS DE AVALIACIÓN, E ACTIVIDADES.

A maioría das actividades son polivalentes e poden realizarse individualmente, en parellas ou en grupo, segundo as necesidades do alumnado.

DIFICULTADE:	
*	fácil
**	dificultade media
***	difícil

SECCIÓN	DIFICULTADE	DISTRIBUCIÓN DO ALUMNADO
Que sais-je ?	*	Individual ou en parella
Sa bio	**	Individual ou en parella
Doc vidéo	***	Individual ou en parella
Pratiquons la grammaire	**	Individual ou en parella
Jouons avec les mots	*	Individual ou en parella
Jouons avec les images	*	Individual ou en parella
Le décodeur	*	Individual ou en parella
Quelle énigme !	*	Individual ou en parella
Sa ville et sa région	***	Individual ou en parella
Détectives en ligne	**	Individual, en parella ou en grupo
Dictée interactive	***	Individual ou en parella
Le Quiz	**	Individual, en parella ou en grupo
Pour aller plus loin	**	Individual e en grupo
Projet final : jeu de rôles	**	En grupo
Mon portfolio d'autoévaluation	*	Individual

Os **recursos de avaliación** son variados:

- Exercicios de autocorrección: asociación termo-definición, cuestionario verdadeiro/falso e resposta múltiple (a partir de comprensión escrita e oral), escolla de categorización gramatical, encrucillados, sopa de letras, xogo das diferenzas, adiviñar mensaxes secretas, xogos de lóxica, xogo cronometrado (individual e/ou grupal).
- Exercicios de produción e mediación orais e escritas.
- Enquisa final de autoavaliación da aprendizaxe e da ferramenta web.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Bloque 1. Comunicación

- CA1.1. Extraer o sentido global e información relevante e previsible en textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos e estruturados con conectores moi básicos, expresados de forma comprensible, clara e en lingua estándar a través de distintos soportes.
- CA1.3. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes de textos sinxelos e básicos.
- CA1.4. Comprender descrições, narracións, instrucións e opinións claras formuladas a través de diversos soportes de xeito simple.
- CA1.5. Producir oralmente textos curtos e moi sinxelos, a partir de modelos sinxelos e básicos, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, reparando os erros básicos de pronuncia.
- CA1.6. Redactar textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, e mensaxes e notas moi sinxelas.
- CA1.7. Completar formularios e documentos moi básicos en que se solicite información persoal, en soporte dixital.
- CA1.9. Participar en situacións interactivas breves e sinxelas, producindo textos intelixibles e reparando os erros básicos de pronuncia.
- CA1.13. Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.

Bloque 2. Plurilingüismo e reflexión sobre a aprendizaxe

- CA2.1. Transmitirlles a terceiras persoas información simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples, mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.
- CA2.2. Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, e usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.
- CA2.3. Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico, reflexionando de maneira progresivamente autónoma sobre o seu funcionamento.
- CA2.5. Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación.

Bloque 3. Interculturalidade

- CA3.1. Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuizos lingüísticos e culturais, e utilizar estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.
- CA3.2. Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.

UNIDADES E ACTIVIDADES

[Que sais-je ?](#)

[Sa bio](#)

[Doc vidéo / Doc audio](#)

[Pratiquons la conjugaison](#)

[Jouons avec les mots](#)

[Jouons avec les images](#)

[Le décodeur](#)

[Quelle énigme !](#)

[Sa ville et sa région](#)

[Détectives en ligne](#)

[Dictée interactive](#)

[Le Quiz](#)

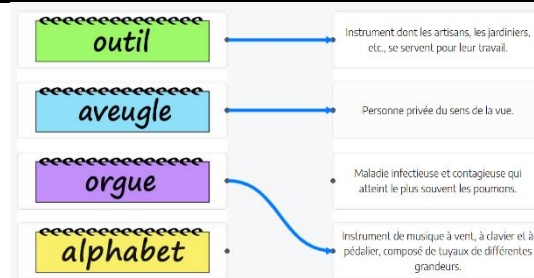
[Pour aller plus loin](#)

[Projet final : jeu de rôles](#)

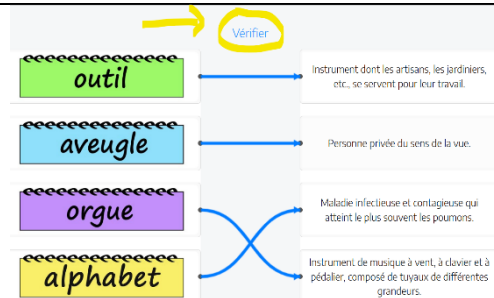
[Mon portfolio d'autoévaluation](#)

Que sais-je ?

Debaixo do enunciado aparecen os textos e as imaxes que hai que relacionar para poder realizar o exercicio. A orde é de esquerda a dereita: hai que premer o punto negro das palabras que están á esquerda e coa axuda do rato buscar a definición correspondente na dereita.



Despois de completar o exercicio, faremos clic na ligazón azul “Vérifier”.

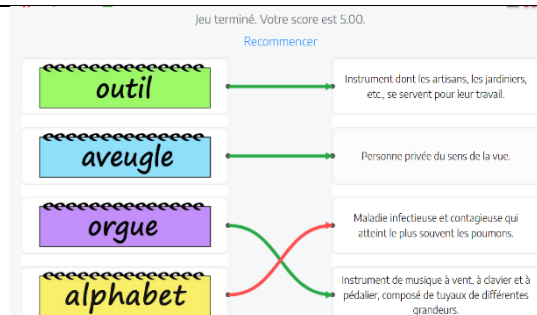


As respostas correctas aparecen unidas en verde.

As respostas incorrectas aparecen unidas en vermello.

Unha frase indica a puntuación obtida (sobre 10).

Podemos reiniciar o exercicio facendo clic na ligazón azul “Recommencer”.



Sa bio

Icona que representa unha actividade de comprensión escrita.

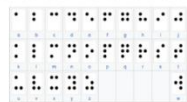


Debaixo da icona aparece o texto que haberá que ler para poder realizar o exercicio.

UN ACCIDENT TRAGIQUE

Louis Braille est né le 4 janvier 1809 à Coupvray, un village près de Paris. Ses parents savent lire et écrire. Son père est artisan et travaille le cuir. À l'âge de trois ans, Louis perd son œil droit quand il joue avec un outil dans l'atelier de son père. À cause d'une infection, il perd aussi la vue de l'autre œil et devient aveugle.

UN ÉLÈVE BRILLANT



Louis Braille (1809 - 1852)



Máis abaixo, nesta mesma páxina, aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos un exercicio de autocorrección.

Neste caso, será necesario comprobar se a frase é verdadeira (Vrai) ou falsa (Faux) a partir da información presentada no texto.

? Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.

1. Louis Braille est né dans une grande ville.

☐ Vrai ☐ Faux

Se a resposta é correcta, a indicación "Correct" aparece en letra grosa debaixo do exercicio.

1. Louis Braille est né dans une grande ville.

☐ Vrai ☒ Faux


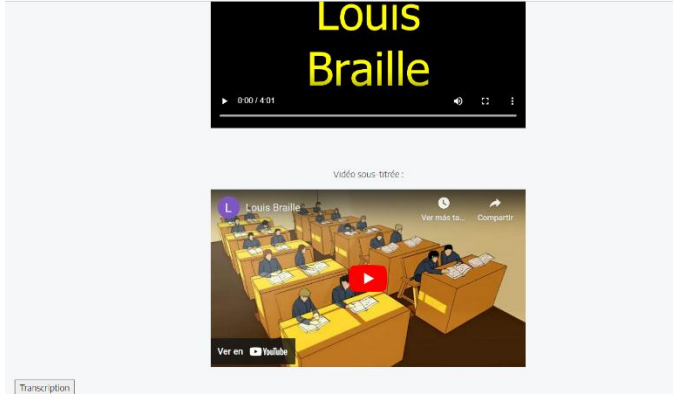
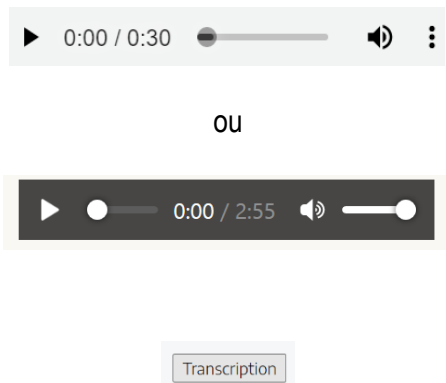
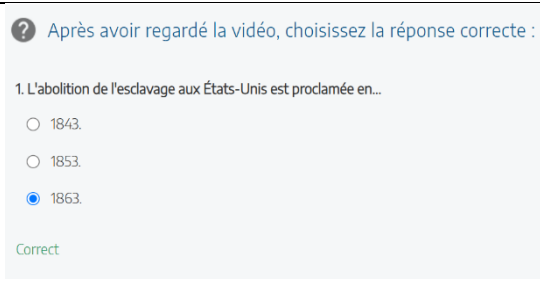

Correct

Se a resposta é incorrecta, a indicación "incorrect" aparece en letra grosa debaixo do exercicio.

1. Louis Braille est né dans une grande ville.

☒ Vrai ☐ Faux

Incorrect

Doc vidéo / Doc audio	
Icona que representa unha actividade de comprensión oral.	
<p>OPCIÓN A – VÍDEO</p> <p>Baixo o enunciado do exercicio aparecen dous vídeos, o segundo subtulado en francés. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a reportaxe. Tamén se pode ver o vídeo a pantalla completa, aumentar o volume ou deter o vídeo.</p> <p>Se prememos no botón “Transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcrición.</p>	
<p>OPCIÓN B – AUDICIÓN</p> <p>Baixo o enunciado do exercicio aparece un reprodutor de son. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a audición. Tamén se pode aumentar o volume ou deter a reprodución.</p> <p>Se prememos o botón “Transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcrición.</p>	
<p>Se baixamos pola páxina, aparecerá a icona dun signo de interrogación. Esta icona indica que imos comezar un exercicio de autocorrección. Neste caso, trátase de escoller a opción correcta de acordo co expresado na audición.</p> <p>Se marcamos co rato a opción correcta, aparecerá a mensaxe en verde “Correct”.</p>	
<p>Se a opción é incorrecta, aparecerá a mensaxe en vermello “Incorrect”.</p>	

Pratiquons la conjugaison

Debaixo do título “Pratiquons la conjugaison”, aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos varios exercicios de autocorrección.

? Conjuguez les verbes au passé composé.



PASSÉ COMPOSÉ - AUXILIAIRE AVOIR

No tres primeiros exercicios, deberemos escribir as formas verbais no espazo correspondente.

Despois de acabar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

14. Elle un documentaire sur Maria Casarès à la télévision. (REGARDER)

15. Nous une chanson d'Amadou et Mariam. (ÉCOUTER)

Valider

As respostas correctas aparecen en fondo verde. As respostas incorrectas aparecen en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida.

Hai que escribir correctamente os tiles e usar de maneira adecuada as maiúsculas e minúsculas.

1. Tu une omelette hier soir. (MANGER)

2. Elle n' en France l'été dernier. (NE PAS VOYAGER)

3. Nous un film belge au cinéma. (REGARDER)

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score est 1/15.

O cuarto exercicio consiste nunha actividade oral sinxela a partir dun vídeo.

Regardez cette vidéo où Éléonore Laloux présente son travail de conseillère municipale.
Expression orale : imaginez un avenir sans barrières urbaines pour les personnes porteuses de handicap. Utilisez le futur.



Jouons avec les mots

Icona que representa un xogo.



Debaixo do título “Jouons avec les mots” aparece o primeiro exercicio. Trátase dunha sopa de letras.

Voici quelques objets typiques du jardinage. Retrouvez les mots dans tous les sens possibles. Soulignez-les à l'aide de votre souris.

Retrouvez les mots dans tous les sens possibles.

F	S	E	T	T	O	B	V	Y
R	C	E	S	I	A	H	C	S
E	M	H	L	E	F	C	E	
L	A	V	A	O	L	S	I	T
L	R	I	C	P	L	T	S	T
E	T	O	H	A	E	N	E	E
H	E	L	E	I	P	A	A	N
C	A	B	N	J	S	G	U	U
E	U	R	G	I	H	U	X	L

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Axudándonos do rato, deberemos seleccionar as letras que forman as palabras. Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Terminer” para saber o resultado.

#12 ✓ 1 0.83

Fantastique ! 0.83 points

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | E | C | I | S | E | A | U | X |
| L | H | P | E | S | T | A | E | Y |
| L | C | I | I | M | E | L | G | D |
| E | A | A | R | T | L | I | A | L |
| H | H | L | R | E | B | P | N | O |
| C | H | A | P | E | A | U | T | J |
| É | M | B | O | T | T | E | S | D |
| A | R | O | F | F | V | S | B | E |
| K | L | U | N | E | T | T | E | S |

1.- 2.- 3.- 4.- 5.- 6.- 7.- 8.- 9.- 10.- 11.- 12.-

Terminer

No segundo exercicio hai que atopar as mesmas palabras da actividade anterior nun encrucillado. Ao finalizar, hai que premer os botóns “Vérifiez” e “Afficher la solution” para ver as respostas.

Retrouvez les mêmes objets dans cette grille. Écrivez toutes les lettres. Attention ! On a changé le numéro de chaque objet par rapport à l'exercice précédent.

Horizontal

2 - (5)

3 - (7)

5 - (7)

6 - (7)

7 - (6)

9 - (5)

Jouons avec les images

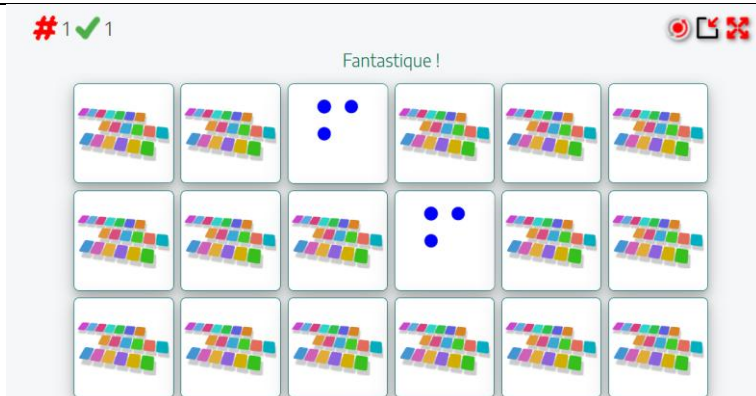
Icona que representa un xogo.



Debaixo do título “Jouons avec les images” aparece o primeiro exercicio. Trátase dun xogo memorístico que consiste en atopar 2 imaxes idénticas. Primeiramente, debemos facer clic sobre a ligazón “Cliquez ici pour jouer”



A continuación, axudándonos do rato, iremos descubrindo as cartas de 2 en 2, buscando as que sexan idénticas.



No segundo exercicio, debemos atopar o número exacto de diferenzas entre dúas imaxes.





A continuación, teremos que escribir o número correcto de diferenzas.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Valider

| | |
|---|---|
| <p>A resposta correcta aparece en fondo verde.</p> <p>A resposta incorrecta aparece en fondo rosa.</p> <p>Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.</p> <p>Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida.</p> | <div data-bbox="735 197 1289 405"> <p>Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.</p> <p>Il y a 3 différences.</p> <div> Recommencer Montrer les réponses </div> <p>Votre score est 0/1.</p> </div> |
| <p>Despois de completar o exercicio, se facemos clic na ligazón “Montrer les différences” veremos un debuxo explicativo.</p> <p>Tamén podemos facer clic na segunda ligazón “Montrer...” para ver a imaxe orixinal utilizada para esta actividade.</p> | <div data-bbox="735 656 1289 949"> <p>Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.</p> <p>Il y a 5 différences.</p> <div> Recommencer Montrer les réponses </div> <p>Votre score est 0/1.</p> <p>Montrer les différences</p> <p>Montrer toute l'illustration</p> </div> |
| <p>No terceiro exercicio propónse unha actividade oral sinxela a partir dun vídeo.</p> | <div data-bbox="667 967 1361 1370"> <p>Regardez cette vidéo sur le code braille. Faites un résumé du reportage à l'oral.</p> <div>  </div> <p>Ver en  YouTube</p> </div> |

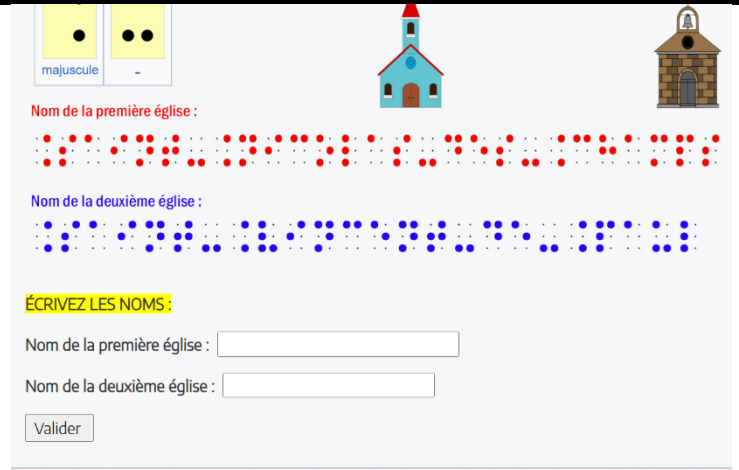
Le décodeur

Debaixo do título “Le décodeur” aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comecemos un exercicio de autocorrección.

Debemos adiviñar unha frase seguindo as pistas dun código secreto alfanumérico.

Hai que escribir as letras usando o teclado do computador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

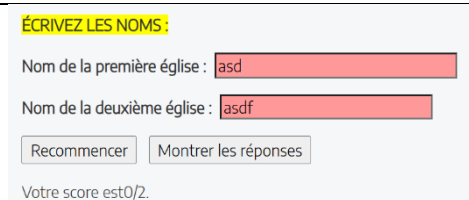


The interface shows a title bar with a question mark icon. Below it, there are two church icons. The first church is labeled "Nom de la première église :" and the second is labeled "Nom de la deuxième église :". Below each label is a grid of dots representing a secret code. At the bottom, there is a button labeled "Valider".

A resposta correcta aparece en fondo verde. A resposta incorrecta aparece en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida.



The interface shows the results of the exercise. The first church is labeled "Nom de la première église :" and the second is labeled "Nom de la deuxième église :". Below each label is a grid of dots representing a secret code. At the bottom, there are two buttons: "Recommencer" and "Montrer les réponses". Below the buttons, it says "Votre score est 0/2."

Quelle énigme !

Icona que representa un xogo. Neste caso, trátase dun xogo de lóxica.



En primeiro lugar, hai que ler o enunciado e as pistas que se nos dan.

✱ Cinq amies très sympathiques travaillent au village de Louis Braille : Amélie, Marie, Isabelle, Pascale et Ghislaine. Associez chaque personne à un métier.

LES MÉTIERS



A continuación, a icona dunha interrogación indica que deberemos completar unha serie de ocos usando o número ou a palabra correctos.

Hai que escribir os números ou as letras que faltan co teclado do computador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

PISTES:

- Amélie, Marie et la cordonnière adorent les baguettes et la viande qu'elles trouvent chez leurs amies Isabelle et Pascale.
- Ghislaine et la fleuriste se retrouvent souvent pour jouer à la pétanque.
- Marie et la bouchère n'aiment pas la pétanque.
- Isabelle n'est pas boulangère.
- La poissonnière est très timide.



Associez chaque personne à un métier.

Exemple : "Pauline est factrice"

Amélie est :

Marie est :

Isabelle est :

Pascale est :

Ghislaine est :

As respostas correctas aparecerán en fondo verde.

As respostas incorrectas aparecerán en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida.

Associez chaque personne à un métier.

Exemple : "Pauline est factrice"

Amélie est :

Marie est :




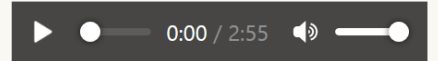
Isabelle est :

Pascale est :

Ghislaine est :

Votre score est 0/5.

Sa ville et sa région

| | |
|--|--|
| <p>Icona que representa unha actividade de comprensión oral.</p> |  |
| <p>OPCIÓN A – VÍDEO</p> <p>Baixo o enunciado do exercicio aparecen dous vídeos, o segundo subt titulado en francés. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a reportaxe. Tamén se pode ver o vídeo a pantalla completa, aumentar o volume ou deter o vídeo.</p> <p>Se prememos o botón “Transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcripción.</p> | <p>Regardez cette vidéo. Puis répondez aux questions. Lisez la transcription après avoir fini l'exercice.</p> <p>Vidéo sans sous-titres :</p>  |
| <p>OPCIÓN B – AUDIÇÃO</p> <p>Baixo o enunciado do exercicio aparece un reprodutor de son. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a audición. Tamén se pode aumentar o volume ou deter a reprodución.</p> <p>Se prememos o botón “Transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcripción.</p> |  <p>ou</p>  <p>Transcription</p> |
| <p>Se baixamos pola páxina, aparecerá a icona dun signo de interrogación. Esta icona indica que imos comezar un exercicio de autocorrección. Neste caso, trátase de escoller a opción correcta de acordo co expresado na audición. Se marcamos co rato a opción correcta, aparecerá a mensaxe en verde “Correct”.</p> | <p>Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :</p> <p>1. L'abolition de l'esclavage aux États-Unis est proclamée en...</p> <p><input type="radio"/> 1843.</p> <p><input type="radio"/> 1853.</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1863.</p> <p>Correct</p> |
| <p>Se a opción é incorrecta, aparecerá a mensaxe en vermello “Incorrect”.</p> | <p>Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :</p> <p>1. L'abolition de l'esclavage aux États-Unis est proclamée en...</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1843.</p> <p><input type="radio"/> 1853.</p> <p><input type="radio"/> 1863.</p> <p>Incorrect</p> |

Détectives en ligne (solucións na páx. 27 desta guía)

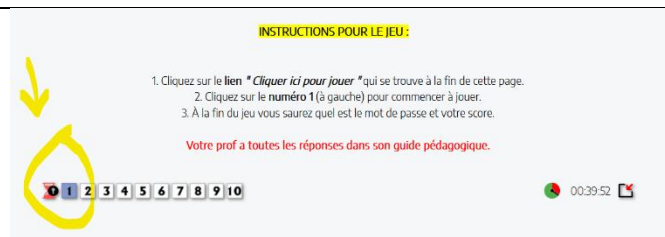
Icona que representa un xogo. Os alumnos deberán buscar as respostas en internet.



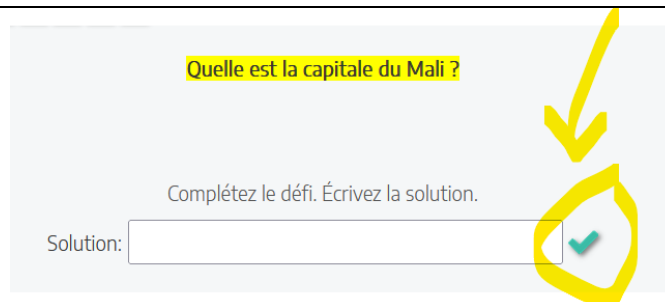
Para empezar a xogar, hai que premer a ligazón azul que aparece ao final da páxina: "Cliquer ici pour jouer".



A continuación, hai que premer sobre o número 1 que aparece á esquerda.



A pregunta aparece resaltada en amarelo. Escribimos a resposta e prememos a icona verde para avanzar. Se non escribimos a resposta correcta, non poderemos avanzar. O profesorado ten todas as respostas na súa guía pedagóxica.



Dictée interactive

Neste exercicio hai que escoitar as frases que se ditan e escribilas no espazo correspondente.



Écrivez les phrases que vous écoutez. Écrivez les chiffres en lettres. Attention aux accents et aux majuscules !



Para escoitalas hai que premer a icona azul do altofalante.



Para escoitalas máis lentamente hai que premer a segunda icona azul.



Unha vez escritas as frases, premeremos “Vérifier”, ao final da páxina.

Écrivez les phrases que vous écoutez. Écrivez les chiffres en lettres. Attention aux accents et aux majuscules !



Se facemos clic en “Voir la réponse”, veremos a corrección.

Tu as commis 74 erreurs(s).

Voir la réponse



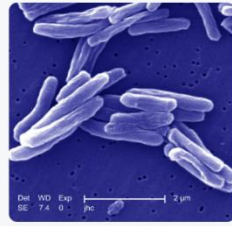


Recommencer








As palabras mal escritas aparecerán en vermello e a súa corrección ao lado.



La republique du Mali est un état africain.

La ✓ republiqueRépublique ✗ du ✓ Mali ✓ est ✓ un ✓ étatÉtat ✗ africain ✓

| Le Quiz | |
|---|--|
| <p>Icona que representa un xogo. Trátase de adiviñar palabras. Hai 2 tipos de xogo.</p> <p>Nas unidades de Louis Braille e Suzanne Lavaud, xogaremos ao primeiro tipo de xogo. Hai que facer clic na ligazón azul "Cliquez ici pour jouer".</p> |  <p>Devinez le mot. Écrivez toutes les lettres.</p> <p>Identifiez et complétez les mots manquants.</p> <p># 20 00:00</p>  |
| <p>Hai que atopar unha palabra a partir da súa definición. Algunhas letras da palabra xa están escritas.</p> <p>Escribimos a palabra no espazo en branco e prememos o símbolo verde. Tamén podemos "pasar", premendo a frecha vermella. Hai que escribir os tiles correctamente.</p> | <p># 20 00:15</p>  <p>Maladie infectieuse et contagieuse, caractérisée par la présence du bacille de Koch.</p> <p>E R</p> <p>Frecha vermella e símbolo verde</p> |
| <p>Nas demais unidades xogarase ao segundo tipo de xogo. Ten un funcionamento similar ao popular "Rosco" de Pasapalabra. Hai que atopar unha serie de palabras a partir dunhas definicións. A palabra pode empezar por unha letra ou conter esa letra.</p> | <p>Observez les lettres, identifiez et complétez les mots manquants. 2500</p>  <p>Cliquez ici pour commencer</p> |
| <p>Para comezar a xogar, hai que facer clic na ligazón azul "Cliquez ici pour commencer".</p> | <p>Observez les lettres, identifiez et complétez les mots manquants.</p> <p>0 0 25:00</p>  <p>Écrivez le mot correct et cliquez sur "Répondre". Si vous avez des doutes, cliquez sur "Continuer".</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Escribimos a palabra no espazo en branco e prememos o símbolo verde. Tamén podemos “pasar”, premendo a frecha vermella. Hai que escribir os tiles correctamente.</p> | <div data-bbox="855 190 1283 338"> <p>Le mot commence par A</p> <p>Joséphine appelle ses enfants adoptés la "tribu ... "</p> <div>  <input data-bbox="943 277 1179 315" type="text"/>  </div> </div> |
| <p>A duración máxima do xogo é de 25 minutos e hai 2 quendas para responder.</p> | <div data-bbox="927 367 1211 488">  25:00  </div> |
| <p>Ao final da segunda quenda, o xogo informaranos do resultado.</p> | <div data-bbox="815 530 1323 777"> <div> ✓ 1 ✗ 4 </div> <div>  </div> <div> <p>Vous avez obtenu 1 bonne(s) réponse(s) et 4 mauvaise(s) réponse(s)</p> <p>Cliquez ici pour recommencer</p> </div> <div> 17:04  </div> <div>  </div> </div> |

Pour aller plus loin

O alumnado deberá realizar dúas actividades escritas a partir do contido de dous vídeos diferentes.



Regardez ce reportage d'Arte pour connaître plus de détails sur le code braille. Rédigez un travail en groupe sur le code braille.



Projet final : jeu de rôles

O alumnado deberá escribir un guión baseado na vida da persoa estudada. Posteriormente representarán o guión diante da clase.



Rédigez en groupe un scénario sur un épisode de la vie de Louis Braille. Jouez-le devant vos camarades !



Para esta actividade, dado o seu carácter libre, propoñemos a seguinte rúbrica de avaliación para facilitar o traballo do profesorado, baseada nas directrices que se lle dan ao alumnado na actividade:

| RÚBRICA DE: <i>Projet final: jeu de rôles</i> | | | | |
|---|-----------|---------------|------------|--------------|
| | EXCELENTE | SATISFACTORIO | MELLORABLE | INSUFICIENTE |
| PLANIFICACIÓN | | | | |
| O número de personaxes decidiuse con antelación. | | | | |
| Os espazos e decorados están ben determinados. | | | | |
| Os papeis están repartidos claramente. | | | | |
| O guión baséase nunha historia escrita previamente. | | | | |
| Determináronse as necesidades técnicas. | | | | |
| DESENVOLVEMENTO DA TRAMA | | | | |
| Existe unha situación inicial. | | | | |
| Prodúcese un acontecemento inesperado. | | | | |
| Hai aventuras. | | | | |
| Hai un desenlace que se divide en resolución e situación final. | | | | |

Mon portfolio d'autoévaluation

Para encher o cuestionario de autoevaluación, hai que premer a ligazón azul.

il. Autoévaluation

 [Cliquez ici pour remplir le questionnaire d'autoévaluation](#)

| | TRÈS BIEN | BIEN | ASSEZ BIEN | PASSABLE |
|------------------------------------|------------|------------|------------|-----------|
| Je connais la vie de Louis Braille | (4 points) | (3 points) | (2 points) | (1 point) |
| J'ai découvert sa terre d'origine | (4 points) | (3 points) | (2 points) | (1 point) |
| Je connais son époque | (4 points) | (3 points) | (2 points) | (1 point) |

Unha vez finalizado, podemos imprimilo en papel ou en pdf premendo o botón “imprimer”.

[Réinitialisation](#) [Imprimer](#)

Nom: _____ Date: _____

Prénom: _____ Note: _____

| | TRÈS BIEN | BIEN | ASSEZ BIEN | PASSABLE |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| Je connais la vie de Louis Braille | (4 points) <input type="checkbox"/> | (3 points) <input type="checkbox"/> | (2 points) <input type="checkbox"/> | (1 point) <input type="checkbox"/> |
| J'ai découvert sa terre d'origine | (4 points) <input type="checkbox"/> | (3 points) <input type="checkbox"/> | (2 points) <input type="checkbox"/> | (1 point) <input type="checkbox"/> |
| Je connais son époque | (4 points) <input type="checkbox"/> | (3 points) <input type="checkbox"/> | (2 points) <input type="checkbox"/> | (1 point) <input type="checkbox"/> |
| Je peux comprendre ses engagements | (4 points) <input type="checkbox"/> | (3 points) <input type="checkbox"/> | (2 points) <input type="checkbox"/> | (1 point) <input type="checkbox"/> |
| Je peux communiquer sur sa profession | (4 points) <input type="checkbox"/> | (3 points) <input type="checkbox"/> | (2 points) <input type="checkbox"/> | (1 point) <input type="checkbox"/> |

4. SOLUCIÓN DA SECCIÓN “DÉTECTIVES EN LIGNE”

AMADOU ET MARIAM

Quelle est la capitale du Mali ?

Bamako

Amadou est né en quelle année ?

1954

Mariam est née en quelle année ?

1958

Amadou et Mariam sont aveugles de naissance ?

Non

Amadou et Mariam parlent français et...

Bambara

Amadou joue de la...

Guitare

Ils collaborent avec un musicien français d'origine galicienne. Manu est son prénom, et son nom ?

Chao

Combien de prix « Victoires de la Musique » ont-ils gagné en France ?

Deux

Quel jour de la semaine figure dans le titre de leur album de 2004 ?

Dimanche

Quel est le mot de passe ?

MALI

MÉLANIEDEAF

Quel est le pseudonyme de Mélanie Lemaistre sur Internet ?

MélanieDeaf

Quelle est la traduction française (au féminin) du mot anglais « deaf » ?

Sourde

Mélanie Lemaistre est née en quelle année ?

1995

Mélanie Lemaistre est sourde de naissance ?

Oui

La famille de Mélanie est sourde ?

Non

Quels sont les sigles de la langue des signes française ?

LSF

Mélanie a deux chaînes sur YouTube : *MélanieDeaf* et *Signe2Mains*

En quelle année elle ouvre sa chaîne *Signe2Mains* ?

2014

En quelle année elle ouvre sa chaîne *MélanieDeaf* ?

2016

Quel est le mot de passe ?

MÉLANIE

HAYAT, LAILA ET NAJAT EL GARAA

Najat El Garaa est née dans quelle ville marocaine ?

Témara

Laila El Garaa est née en quelle année ?

1977

Quelle est la plus jeune des sœurs El Garaa ?

Hayat

Quel est le nom de la maladie génétique des sœurs El Garaa ?

Achondroplasie

Hayat et Laila pratiquent deux disciplines athlétiques : lancer du disque et lancer du...

Poids

Najat pratique trois disciplines athlétiques : lancer du disque, lancer du poids et...

Haltérophilie

Laila a remporté quelle médaille aux Jeux paralympiques d'Athènes 2004 : or, argent ou bronze ?

Argent

Najat a remporté quelle médaille aux Jeux paralympiques de Pékin 2008 : or, argent ou bronze ?

Bronze

Les sœurs El Garaa ont un frère qui est aussi un sportif de haut niveau. Quel est son prénom ?

Mohamed

Quel est le mot de passe ?

MAROC

PASCAL DUQUENNE

Pascal Duquenne est né en quelle année ?

1970

Quelle est sa nationalité ?

Belge

Quelle est sa profession ?

Acteur

Petit, il fait du théâtre mais aussi du ...

sport

Quelle est l'année de son début au cinéma ?

1991

Il a gagné le prix d'interprétation masculine au Festival de ...

Cannes

En quelle année il a gagné ce prix d'interprétation ?

1996

Quel est le nom du personnage qui lui a valu ce prix ?

Georges

Quel est le prénom de l'acteur qui a partagé avec lui ce prix ?

Daniel

Quel est le mot de passe ?

CANNES

JOSEF SCHOVANEC

Josef Schovanec est né en quelle année ?

1981

Charenton-le-Pont se trouve dans quel département ?

Val-de-Marne

Sa famille est d'origine...

tchèque

Il a deux doctorats : en philosophie et en...

sociologie

Son premier livre, *Je suis à l'Est !*, est publié en

2012

Il est Docteur honoris causa de l'université de...

Namur

Il lutte pour l'inclusion des personnes...

autistes

Josef Schovanec est une figure très médiatique ?

Oui

Il parle plusieurs langues. Vrai ou faux ?

Vrai

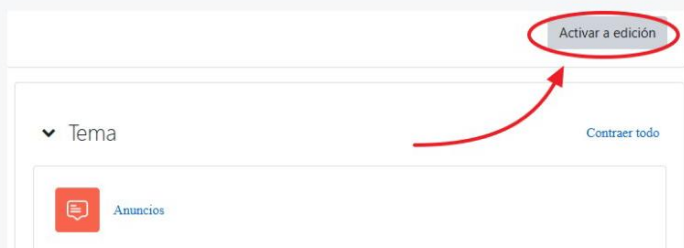
Quel est le mot de passe ?

INCLUSION

5. COMO INSERIR EXEARNING EN MOODLE

Primeiros pasos

Entramos na aula virtual e logueámonos co noso usuario e contrasinal. Seleccionamos tamén o modo edición

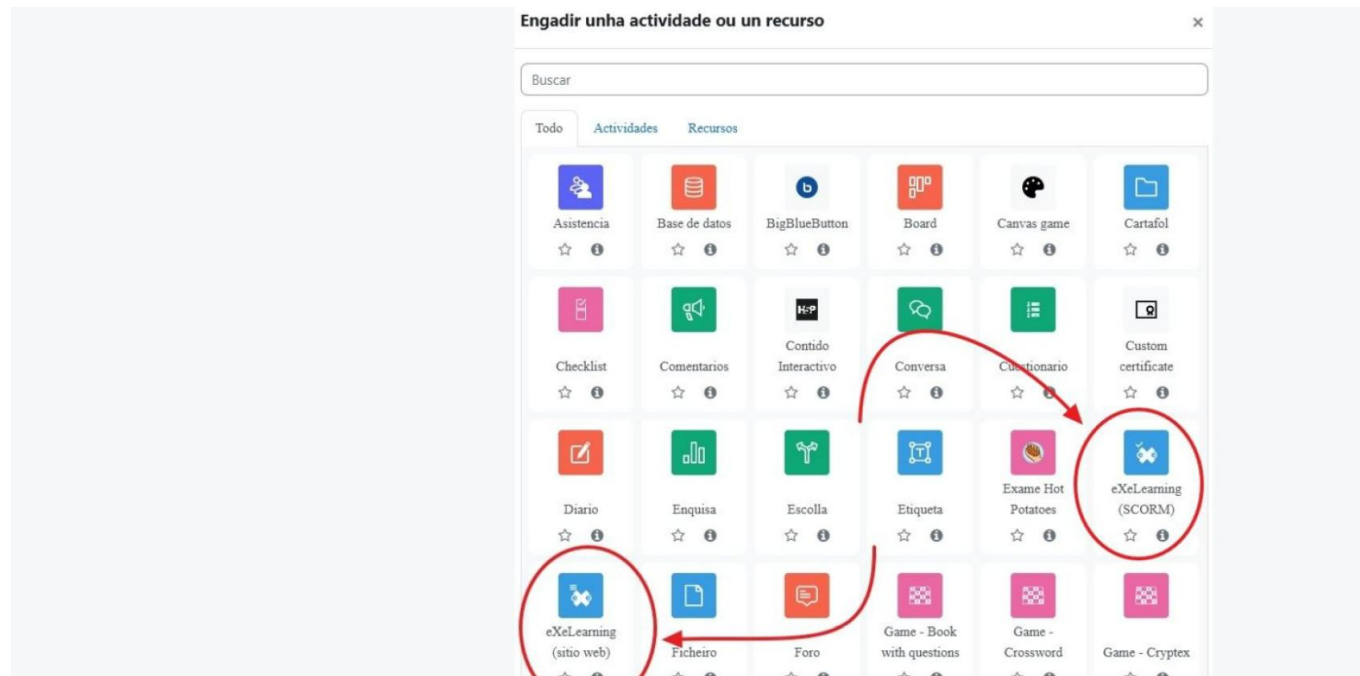


Engadimos unha actividade ou recurso no módulo correspondente



Escollemos a actividade exeLearning, formato web ou SCORM, dependendo da necesidade.

No caso do noso método imos facelo para formato web. A forma de facelo para SCORM é a mesma.



Creamos o exeLearning

Nomeamos o recurso e seleccionamos **Crear con eXeLearning**

Expandir todo

▼ Xeral

Nome

Descrición

Parágrafo

Ruta: p

☐ Presentar a descrición na páxina do curso

▼ Paquete

Tipo

Crear con eXeLearning

Crear con eXeLearning

botóns de gardar na parte inferior desta páxina, levarao a cabo o contido. Cando remate, eXeLearning enviarao de volta a Moodle.

► Aparencia

Gardamos e presentamos

☐ Enviar unha notificación de cambio de contido

Gardar e volver ao curso

Gardar e presentar

Cancelar

Aparece o eXeLearning e podemos editar e crear todo o contido que necesitamos.



Cando rematemos de crear os nosos contidos temos que finalizar para Moodle o publique e apareza na aula virtual.

