

# PÓDCAST

Rol	Nome do equipo:
<b>Coordinador/a</b>	
<b>Secretario/a</b>	
<b>Responsable</b>	
<b>Portavoz</b>	

*A banda sonora da túa vida* propón reflexionar arredor de como a música popular urbana moldea a visión que cada xeración ten acerca do mundo. Intégranse de maneira práctica e creativa o uso de ferramentas tecnolóxicas mediante a gravación e edición de son e vídeo. A elaboración de entrevistas a persoas do contorno próximo e dunha cuña publicitaria para unha asociación solidaria da vila reforzan a mensaxe social do pódcast no que se revisa a evolución da música popular urbana e nos medios de comunicación audiovisual.

## ELABORACIÓN DO PÓDCAST

### DISECCIONANDO UN PÓDCAST

**Fase 1. Individual**  
*Que é o primeiro que se escoita no programa de radio ou pódcast elixido? A presentación ocorre nos primeiros segundos? Cal é o tema que trata? Hai entrevistas, debates, intervencións do público, música...? Identificas distintas seccións? Existen cuñas publicitarias? Canto tempo se dedica a cada unha destas partes? Como realizan o peche? Es quen de identificar a estrutura?*

**Fase 2. En parellas**  
*Coincide a estrutura de ambos os dous programas? Cal encaixa mellor coa temática do pódcast quer ides elaborar?*

**Fase 3. En grupo**  
*A estrutura que nos gusta para o noso pódcast é...*

**UN TREN MUSICAL**
**TÍTULO DA CANCIÓN**
**ARTISTA**

--	--

**INVESTIGACIÓN SOBRE ASOCIACIÓNS OU ONG**

Nome da asociación

Resumo do seu labor


**Asociación ou ONG elixida**
*Eliximos esta asociación de entre todas as investigadas porque....*

**GUIÓN DA ENTREVISTA**

Nome, idade e relación  
coa persoa que vas  
entrevistar.

Nome, idade e relación  
coa persoa 2 que vas  
entrevistar.

Nome, idade e relación  
coa persoa 3 que vas  
entrevistar.

...

**CENTRANDO A TÚA ESCOITA**

**Título da canción**

**Artista**

*Que instrumentos recoñeces: guitarra eléctrica, baixo, batería, teclado, voz...?*

*Cando me centro na batería, percibo que o ritmo é...*

*Cando me centro no.... a melodía ou o ritmo faime sentir....*

*Cando me centro...*

**SINTONÍA DO PÓDCAST**

*Que instrumentos serán os elixidos para a interpretación da sintonía? Cal vai ser a estrutura? Que carácter terá?*

**CUÑA PUBLICITARIA PARA A ASOCIACIÓN ELIXIDA**

### GUIÓN DO PÓDCAST

*Cal será a frase inicial? O pódcast ten un título? Comeza cunha sintonía ou cunha frase? Quen se encarga da presentación inicial, das entrevistas, do peche...?*

### GRAVACIÓN DO PÓDCAST

Responsable	Rol	Material
	<i>Guionista...</i> <i>Presentador/a</i> <i>Locutor/a</i> <i>Mesa de gravación</i> <i>Vídeo</i> <i>Posproducción</i> <i>...</i>	<i>Guión, dispositivo electrónico, Audacity, micrófonos...</i>



“Ficha de traballo en equipo: *A banda sonora da túa vida*”, do proxecto *cREAgal*, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)