

DIARIO DE APRENDIZAXE

A banda sonora da túa vida

Música | 2º ESO



Nome:		
Materia:	Curso:	Grupo:

Índice

INSTRUCCIÓN.....	2
FASE 1: A banda sonora da túa vida.....	3
FASE 2: Sae da túa burbulla.....	5
FASE 3: A playlist do teu día.....	6
FASE 4: Arranca a gravación.....	8
FASE 5: Publica o teu pódcast.....	10

INSTRUCCIÓN

A idea deste diario de aprendizaxe é que, ademais de ser un portafolio individual, contribúa ao traballo colaborativo por medio dunha posta en común despois de que cubras cada unha das súas fases. Deberás cubrir cada apartado deste diario de aprendizaxe seguindo as instrucións que se facilitan na unidade de traballo. O diario de aprendizaxe servirache de axuda para:

- **Reflexionar** sobre a túa aprendizaxe.
- **Autoavaliarte.**
- **Compartir información** cos teus compañeiros e coas túas compañeiras de grupo.
- **Conseguir o reto proposto.**

Ao longo deste diario de aprendizaxe atoparás actividades individuais e actividades grupais, para as que se emprega a seguinte lenda de cores, co fin de facilitar a súa diferenciación:

- Actividades individuais.



- Actividades grupais.



FASE 1: A banda sonora da túa vida

Ao inicio desta actividade propónse o reto de realizar un pódcast que amose como foi evolucionando o consumo da música nas diferentes xeracións. É importante descubrir o que hai que facer e, para iso, débese analizar a actividade e pensar nos pasos a seguir.

Descubrir


A música dunha xeración:

Motivación previa


Antes de comezar co traballo sería interesante reflexionar e contestar algunhas preguntas no teu diario de aprendizaxe.

Invítamoste a que **investigues e reflexiones** un pouco sobre elas. Despois, debes escribir as túas respostas:

1. Investiga sobre estilos de música popular urbana e os seus artistas máis relevantes.

...	
...	
...	

2. Nesta fase vistes un vídeo no que se fai unha representación da evolución da música e dos grupos máis relevantes dende o rock á actualidade. Enumera os estilos musicais e os grupos que recoñezas no vídeo.

...	
...	
...	

3. Como te sentistes formando grupo tendo en conta as túas habilidades e as dos teus compañeiros/as? Cres que lograstes un equipo máis forte que se o formaras sen estas instrucións?

...

...

...



4. Elixex unha canción para avaliar a sensación que che provoca este reto e explica por que.

...

...

...



Proposta de reto

1. Redacta as tarefas das que consta o reto. Se non o tes claro, consideras que precisas aclaración do profesorado?

...

...

...



2. Indica que farás ti para conseguir o reto e favorecer o traballo en equipo.

...

...

...



Lembra

Pode ser que teñas feito retos similares noutros cursos ou materias. Pensa nalguna actividade parecida que teñas resolto con anterioridade e poida axudarche con este reto.

1. Describe unha actividade ou reto similar que realizaras noutros cursos ou materias.

...

...

...



2. Que tiveren que resolver nesa actividade e como o fixen?

...

...

...



3. Como podería aplicalo nas tarefas que me corresponden deste reto?

...

...

...



4. E nas tarefas que lles corresponden ás persoas do meu grupo?

...

...

...



É **importante** que, unha vez respondidas estas cuestións, ti e o teu grupo, **poñades en común estas reflexións**, xa que poden servirvos de axuda para avanzar na resolución do reto.

Diario común: agora, anota as conclusións ás que chegastes no grupo, despois da posta en común. Que tedes que facer? Como ides acadar o reto? Que ides aportar cada membro do grupo?

...

...

...

...

...

...

...



FASE 2: Sae da túa burbulla

Chamada a coñecementos previos... Lembrabas estes coñecementos de Primaria? Escribe a túa mellor definición para cada un destes conceptos.

Acorde:

...

Harmonía:

...

Banda sonora orixinal:

...

Pódcast:

...



Diario común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...

...

...

...

...

...



FASE 3: A playlist do teu día

Agora que xa sabes cal é o reto e cales as túas tarefas, imos a por el!

En primeiro lugar, tes que pensar nos coñecementos que precisades para acadar o reto. Unha vez identificados, pensa nas dificultades que presenta o reto e nas tarefas que che corresponden. É importante identificar estes pequenos problemas e o xeito de resolvelos buscando, entre todo o grupo, a axuda que precisamos.

Ademais, **identificaremos as nosas habilidades compartíndoas co resto do grupo**, xa que somos un equipo e, xuntos, superaremos as dificultades.


Investigar (Traballo individual)

1. Que ferramentas e coñecementos precisamos para resolver o reto?

...

...

...




2. Teño unha tarefa que resolver, teño as ferramentas e os coñecementos; aínda así, atópome coas seguintes dificultades:

...

...

...




3. Como podo resolver estes problemas?

...

...

...




4. Onde podo buscar axuda?

...

...

...




5. Que habilidades teño eu que poidan axudarme a min e o meu grupo a superar estes problemas?

...

...

...



Lembra que, unha vez lle deas resposta a estas cuestións, é importante que ti e o resto do grupo poñades en común este apartado “Imos polo reto!”, xa que vos servirá de axuda para resolver o reto de maneira colaborativa.

Diario común: agora anota as conclusións ás que chegastes no grupo despois da posta en común.

...


...

...

...

...

...



FASE 4: Arranca a gravación

Despois de moito traballo, o grupo acadou o reto final. Parabéns polo compromiso coa tarefa! Foron días de compartir coñecementos, superar dificultades e poñer en común ferramentas e habilidades que contribuíron á resolución deste reto. Ademais da satisfacción polo traballo ben feito, o que levamos aprendido nos servirá nun futuro para resolver situacións similares.


Valorar

1. Que ferramentas e coñecementos aprendín para resolver este reto?

...

...

...




2. Que dificultades atopei, de maneira individual, para resolver o reto?

...

...

...



3. Que dificultades atopei no traballo en grupo para resolver o reto?

...

...

...



4. Que é o máis importante que aprendín ao longo do reto?

...

...

...



5. En que outras situacións ou momentos podería aplicar algo do que considero importante (indica algún exemplo real)?

...

...

...



6. Que é o que máis me gustou do reto?

...

...

...



7. Que é o que menos me gustou do reto?

...

...

...



Diario común: comenta, co resto dos membros do grupo, as súas respostas neste apartado. Esta posta en común serviravos para comparar as diferentes visións sobre como lograstes chegar ao reto final.

...

...

...

...



...


...



FASE 5: Publica o teu pódcast

Chega o momento de ver que fixeron o resto de grupos e de analizar as súas solucións para conseguir o reto. Despois de que cada grupo expoña, publique ou presente o seu produto final e explique como foi o seu proceso en cada unha das fases, valora o seu traballo, do 1 ao 3, na seguinte táboa.

Coavaliación do reto final

	
O silencio utilízase de forma consciente e expresiva, tanto para dar comezo á gravación como durante o seu transcurso.	
Cada persoa do equipo participa de forma activa durante a elaboración do pódcast.	
A sintonía do pódcast é pegadiza e está ben interpretada.	
As entrevistas están ben elaboradas e son fluídas.	
Hai exemplos de cancións e artistas musicais de diferentes etapas.	
A cuña publicitaria é pegadiza e ten unha mensaxe clara.	
O reto amosa un excelente traballo en equipo.	

Diario común: comenta, co resto de grupos, as puntuacións deste apartado.

Esta posta en común serviravos para analizar as diferentes visións que tendes sobre como desenvolvestes as tarefas ata conseguir o reto final. A continuación, anota un resumo das conclusións xerais:

...

...

...



...

...

...



“Diario de aprendizaxe: A banda sonora da túa vida”, do proxecto *cREAgal*, publícase con [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)

Os símbolos pictográficos utilizados son propiedade do Goberno de Aragón e foron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que os distribúe baixo [Licenza Creative Commons BY-NC-SA](#).