

DIARIO DE APRENDIZAXE

Unha viaxe polo mundo: creando un conto musical intercultural

Música | 2º ESO



Nome:

Materia:

Curso:

Grupo:

Índice

INSTRUCCIÓNs.....	2
FASE 1: Érase unha vez.....	3
FASE 2: A historia comezaba.....	4
FASE 3: Viaxando polo mundo.....	5
FASE 4: De Galicia a Tombuctú.....	6
FASE 5: E colorín colorado.....	8

INSTRUCCIÓN

A idea deste diario de aprendizaxe é que, ademais de ser un portafolio/caderno individual, contribúa ao traballo colaborativo por medio dunha posta en común despois de que cubras cada unha das súas fases.

Deberás cubrir cada apartado deste diario de aprendizaxe seguindo as instrucións que se facilitan na unidade de traballo.

O diario de aprendizaxe servirache de axuda para:

- **Reflexionar** sobre a túa aprendizaxe.
- **Autoavaliarte.**
- **Compartir información** cos teus compañeiros e coas túas compañeiras de grupo.
- **Conseguir o reto proposto.**

Ao longo deste diario de aprendizaxe atoparás actividades individuais e actividades grupais, para as que se emprega a seguinte lenda de cores, co fin de facilitar a súa diferenciación:

- Actividades individuais



- Actividades grupais



FASE 1: Había unha vez....


Tes por diante un reto moi atractivo, pero antes de que vos poñades mans á obra invitámoste a que **reflexiones** un pouco sobre as seguintes preguntas porque as tes que escribir no diario de aprendizaxe e logo teralas que poñer en común cos teus compañeiros.

1. Que che parece o reto do conto musical? Que cres que será o máis difícil e o máis interesante?

...

...

...




2. Que cres que pode chegar a música (cancións, ritmos, instrumentos...) a unha historia contada viaxando a través de diferentes partes do mundo?

...

...

...




3. Reflexiona sobre o papel que che gustaría ter no proxecto (narrador/a, músico/a, bailarín/a, técnico/a...) e sobre o que cres que podes chegar ao teu grupo.

...

...

...



Diario Común: agora, compartide as vosas ideas e escribide que é o que máis os motiva do reto e o que credes que vos vai a chegar como grupo.


...

...

...

...

...





FASE 2: A historia comezaba

1. Ao clasificar os instrumentos entendemos mellor como se produce o son e vistes que, aínda que sexan de culturas diferentes, moitos funcionan de forma parecida. Ao clasificar os instrumentos de distintas culturas, que semellanzas e diferenzas atopaches?

...

...

...

...

...



2. A orquestra ten moitos instrumentos de corda, a banda usa sobre todo vento e percusión, e a música de cámara é para grupos pequenos onde todos teñen un papel moi importante. Se tiveses que elixir unha agrupación (orquestra, banda ou música de cámara) para unha parte do conto musical, cal escollerías e por que?

...

...

...

...

...



3. Clasificar as voces axúdanos a cantar mellor en grupo, a coidar a nosa voz e a entender como se combinan para crear música. En que tipo de voz cres que encaixa a túa voz neste momento?

...

...

...

...



...



Diario Común: agora reflexionade entre todos e anotade as ideas máis relevantes. Que papel poden ter as voces, os instrumentos e as agrupacións para contar a historia do noso conto musical e diferenciar os distintos momentos da viaxe?

...

...

...

...

...

...



FASE 3: Viaxando polo mundo

Ao longo desta fase do reto, fixeches unha volta ao mundo en cinco paradas, unha en cada continente. En cada lugar coñeciches unha canción, exploraches as súas características musicais e descubraches como a música reflicte a cultura, o modo de vida e a identidade. Agora sabes que aínda que os sons cambian segundo o lugar, a música é unha linguaxe común que nos conecta.

1. Que canción ou melodía traballada nesta fase resultouche máis familiar ou máis diferente do que adoitas escoitar?

...

...

...



2. Que aprendiches sobre como funcionan os acordes e o ritmo nas cancións?

...

...

...




3. Ordena de máis doada a máis difíciles os seguintes elementos: o ritmo, a melodía ou a harmonía?

...

...

...




4. De que maneira cres que estes coñecementos axudaran a crear o voso conto musical?

...

...

...



Diario Común: Despois de viaxar polos cinco continentes e aprender unha canción en cada un, que semellanzas e diferenzas atopamos entre as músicas do mundo e como nos axudan a contar mellor a historia do noso conto musical?


...

...

...

...

...



FASE 4: De Galicia a Tombuctú

Nesta fase do reto demos un paso importante: pasar das ideas á organización real do proxecto.

Aprendestes como se constrúe unha historia paso a paso, como se planifican os ensaios e como se pensa a posta en escena para que todo teña sentido. Tamén tomastes conciencia de que un proxecto creativo necesita planificación, colaboración e responsabilidade compartida.

Este diario recolle agora o que aprendiches sobre como se monta un proxecto artístico, que decisións foron importantes e como traballou o grupo para avanzar cara a unha creación común.


1. Que pasos seguiches para escribir e organizar a historia do conto musical?

...

...

...

...




2. Por que cres que é importante planificar a historia antes de poñerse a ensaiar?

...

...

....

....




3. Como se organizaron os ensaios e que vos axudou a aproveitar mellor o tempo?

...

...

...




4. Que elementos da escenografía, do movemento ou da posta en escena vos axudaron a contar mellor a historia e por que son importantes ademais da música?

...

...

...

...




5. Que aprendiches nesta fase sobre como se monta un proxecto artístico que non sabías antes?

...

...

...

...




6. Cales foron os momentos máis divertidos, sorprendentes ou emotivos deste proceso?

...

...

...

...



Diario Común: debatede entre todos e anota as conclusións máis importantes sobre as seguintes preguntas. Como nos organizamos como equipo para montar o proxecto? Que actitudes foron importantes para que o traballo funcionase?

...


...

...

...

...

...




FASE 5: E *colorín colorado*...

Chegastes ao final do reto. Agora pecharedes o diario de aprendizaxe reflexionando sobre o cumprimento dos obxectivos do reto, o traballo do grupo e a vosa aprendizaxe.

Valora nesta táboa, do 1 ao 3, cada unha das seguintes afirmacións.

Explorar Reto final

	
Fun capaz de traballar en grupo e colaborar cos demais.	
Aprendín músicas de diferentes partes do mundo.	
Coñecín mellor instrumentos, voces e agrupacións musicais.	
Mellorei a miña interpretación musical ao longo do proxecto.	
Fun capaz de superar dificultades e seguir adiante.	
Sentín que formaba parte dun proxecto común ata o concerto final.	

Diario Común: debate con todo o grupo as puntuacións do teu apartado. A posta en común servirá para analizar as diferentes visións que tedes sobre a consecución do reto. A continuación anota un resumo das conclusións xerais.

...


...

...

...

...

...




“Diario de aprendizaxe: Unha viaxe polo mundo”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y fueron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo [Licencia Creative Commons BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).