

# Todo o que aprendín

sobre o tempo na música



# IDADE MEDIA (500-1400)

---

## Canto Gregoriano

- **Monódico**, a **capella**, en **latín** e con **ritmo libre**.
- **Relixioso**, cantado por monxes.
- Usa **tetragrama**, **neumas** e **melismas**.
- **Transmitido oralmente**, pouca xente sabía ler música.

## Contexto

- A **relixión** domina a sociedade.
- **Música sacra** na igrexa, profana por trovadores e xogares.
- **Destacados:** **Hildegarda de Bingen** (Alemaña), **Alfonso X "O Sabio"** (Galicia), **Guido d'Arezzo** (Italia).





# RENACEMENTO (1450-1600)

## Características

- **Inspiración** en Grecia e Roma.
- Música **máis expresiva** e equilibrada.
- **Formas:** misas, motetes, madrigais, danzas.

## Outros

- **A danza**

## Contexto

- **Separación Igrexa-Estado**, humanismo e burguesía.
- **Destacados:** **Palestrina** (Italia), **Josquin Des Prez** (Francia), **Juan del Enzina** (España).





# BARROCO (1600-1750)

---

## Características

- **Estilo** dramático e ornamentado.
- **Novas formas:** concerto, sonata, suite, fuga, ópera.
- Ao servizo da **igreja e cortes**.

## Istrumentos

- **Frauta** doce ou de pico e frauta traveseira.

## Contexto

- **Sociedade estamental**, poder da igrexa.
- **Destacados:** Bach, Händel (Alemania), Vivaldi (Italia), Sebastián Durón (España).





# CLASICISMO (1730-1810)

---

## Características

- **Claridade**, equilibrio e beleza.
- **Forma sonata** (ABA), sinfonías, concertos.
- Nace a **orquestra moderna**.
- O **piano** substitúe ao clavecín.
- Humanismo e Ilustración.

## Contexto

- **Revolucións** (Francesa, Industrial, EUA)
- **Destacados:** Mozart e Haydn (Austria), Beethoven (Alemaña).

## Instrumentos

- **Orquestra**





# ROMANTICISMO (1810-1900)

## Características

- Música moi expresiva e emocional.
- Inspiración na natureza, soños e mitos.
- Orquestra medra, piano protagonista.
- Nacen o poema sinfónico e a música programática.

## Contexto

- **Ideais:** liberdade, emoción, igualdade.
- **Destacados:** Chopin (Polonia), Wagner e Brahms (Alemaña), Verdi (Italia), Liszt (Hungría).

## Instrumentos

- Piano





# A MÚSICA NO SÉCULO XX.

## Características

- Ruptura co ton tradicional.
- **Estilos:** dodecafonismo, atonalidade, música aleatoria.
- Fusión con *jazz*, folclore, tecnoloxía, electrónica,...

## Outros

- A música no cine

## Contexto

- Guerras mundiais, globalización e avances científicos.
- **Destacados:** Debussy, (Francia), Schoenberg (Austria), Stravinsky (Rusia), Manuel de Falla (España).





RECURSOS EDUCATIVOS ABERTOS



“Todo o que aprendín sobre o tempo na música” Proxecto cREAgal, publícase con Licenza Creative Commons Recoñecemento-Non Comercial-Compartir igual 4.0