

# DIARIO DE APRENDIZAXE

## O patio en festa

Música e Danza |  
6º EP



**Nome: O patio en festa**

Área: Música e danza

Curso: 6º EP

Grupo:

FASES DO PROXECTO (Marca as que vas superando)	Marca
Fase 1: Onde é a festa?	
Fase 2: Batucada	
Fase 3: Música latina	
Fase 4: A festa	
Fase 5: Fin de festa	

## FASE 1: Onde é a festa?

Nesta **primeira fase**, presentamos o reto da situación de aprendizaxe e o relacionamos cun dos ambientes do noso colexio. Neste caso, o reto está pensado para que modifiques a estrutura dos teus recreos e sexas quen de producir unha sesión de bailes latinos, coa interpretación dunha batucada.

### Aprendo

O reto consiste en:

.....

.....

.....

☐ O reto chamoume a atención.

☐ O reto non me parece interesante.

O que máis me gustou foi:

.....

.....

.....

O que menos me gustou foi:

.....

.....

.....

### Reflexiono

Que che parece o reto?

.....

.....

.....

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

Que cres que vas aprender nas seguintes?

.....

.....

.....

Como vai mellorar o patio do teu colexio con esta actividade?

.....

.....

.....

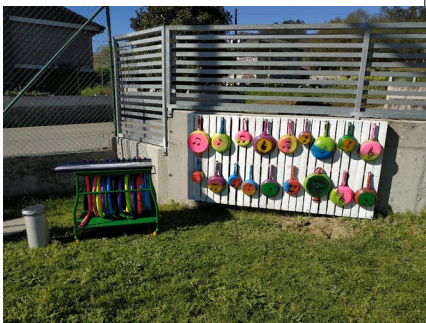
Tes algunha outra idea de como cambialo?

.....

.....

.....

Sobre o meu patio, traballo no meu pensamento con esta actividade:

	Antes pensaba	Agora penso
 <p>Recuncho musical no patio.</p>		

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1

2

3

4

5

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1

2

3

4

5

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

---

## FASE 2: Batucada

Xa rematamos a **segunda fase**. Agora tócache reflexionar no diario sobre a interpretación grupal e a axuda dos matices dinámicos e agóricos nas túas producións artísticas.

### Aprendo

Como che axudaron os matices para unha interpretación máis sentida?

---

---

---

Cal foi o corte que máis che gustou interpretar?

---

---

---

Cando escoito a palabra ritmo penso en:

---

---

---

---

<input type="checkbox"/>	Xa sabía o que é <i>pianísimo</i>
<input type="checkbox"/>	Xa sabía o que é <i>crescendo</i>

<input type="checkbox"/>	Non sabía o que é <i>pianísimo</i>
<input type="checkbox"/>	Non sabía o que é <i>crescendo</i>

## Reflexiono

Cales das 9R (rexeitar, reducir, reutilizar, reparar, restaurar, refabricar, redefinir, reciclar ou repensar) cres que traballaches na experiencia da batucada?

.....

.....

.....

As tarefas que fixen nesta fase foron:

.....

.....

.....

Penso que a dirección da batucada é importante porque:

.....

.....

.....

Como te sentes cando estás interpretando a batucada?

.....

.....

.....

En que momentos empregarías esta música?

.....

.....

.....

Cres que é importante o traballo de todo o grupo? Por que? As miñas achegas foron:

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Valoro o que aprendín nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1

2

3

4

5

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## FASE 3: Música latina

Xa rematamos a **terceira fase**. Agora tócache reflexionar no diario sobre todo o que aprendiches sobre os diferentes estilos musicais e de baile latinos. Un novo mundo abriuse nesta fase cheo de datos e novidades para reflexionar.

## Aprendo

Cousas novas que aprendín nesta fase:

.....

.....

.....

.....

Si		Non
	Lin a información sobre cada un dos estilos.	
	Escoitei varios exemplos de cada un dos estilos.	
	Ampliei información coas actividades propostas.	
	Aprendín os pasos de baile dos videotitoriais.	

O que máis me chamou a atención sobre os estilos traballados foi:

---

---

---

---

Coñeces algún estilo de música latina que non traballaras aquí? Cales?

---

---

---

---

Como te sentiches practicando os pasos básicos da cumbia, o chachachá, o merengue e a salsa?

---

---

---

---

Prefires dirixir a sesión de baile ou mellor axudarlle a bailar ao resto do alumnado?

---

---

---

---

As cousas que aprendín e que me serviron para o reto foron:

---

---

---

---

## Reflexiono

Desenvolvo o meu pensamento cos instrumentos tradicionais de orixe latina.

	Vexo	Penso	Pregúntome
			

A miña opinión sobre os bailes latinos é:

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## FASE 4: A festa

O grupo acadou o reto final con moito esforzo e moita dedicación. Puxémonos no lugar das mestras e mestres, conseguindo que todo o colexio bailara no patio durante os recreos.

Ademais, esta incursión no mundo dos bailes latinos é só o comezo, pois agora poderemos empregar o noso espazo no recreo, para difundir novos bailes e sesións lúdicas con outros xéneros e estilos musicais.

### Aprendo

O máis importante que aprendín ao longo deste reto foi:

---

---

---

---

Cousas importantes que descubrín (novos termos relacionados cunha sesión musical, modos de organizar un evento e dinámicas entre outros):

---

---

---

---

O que aprendín tamén me pode servir para:

---

---

---

---

### Reflexiono

Como te sentiches nesta experiencia latina?

---

---

---

---

Cres que máis centros escolares se animarán a implantar a vosa experiencia nos seus patios, e, en que aspectos cres que estes patios mellorarían?

.....

.....

.....

.....

As maiores dificultades que tiveron para superar o reto foron:

.....

.....

.....

.....

Considero que o máis importante que acheguei ao grupo foi:

.....

.....

.....

.....

## Valoro

**Valoro o que me esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**Valoro o que aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Diario común

Nesta fase, as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

.....

.....

.....

.....

.....

## FASE 5: Fin de festa

Bota unha ollada cara atrás e pensa en como foi esta aventura dende os primeiros pasos ata o resultado final co voso reto. No futuro, grazas a esta reflexión, poderás adaptarte mellor a outras situacións de aprendizaxe diferentes, como por exemplo: que este recuncho musical sexa permanente no teu centro un día á semana, que empregue outros estilos musicais, que se creen novos eventos no patio de recreo, etc.

### Aprendo

O máis importante que aprendín durante todo este proxecto é:

---

---

---

---

Que foi o máis destacado de todo o proceso?

---

---

---

---

### Reflexiono

A posta en práctica do reto pode influír no noso centro e na sociedade porque:

---

---

---

Que habilidades desenvolviches para a consecución deste reto?

---

---

---

Que foi o que máis gocei?

---

---

---

Despois de realizado, que mellorarías?

.....

.....

.....

## Valoro

Valoro o que me **esforcei** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito).



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Valoro o que **aprendín** nesta fase de 1 (moi pouco) a 5 (moito)



1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## As miñas sensacións

Neste proxecto sentínome:

				
Con motivación	Con curiosidade	Con confianza	Con inseguridade	Con desgana

Sentínome así porque...

.....

.....

.....

## Ideas para mellorar

A miña opinión xeral sobre este proxecto:

		
Chístame moito	Chístame algo	Non me chista

Opino sobre este proxecto:

---

---

---

---

Cousas que cambiaría:

---

---

---

---

Ideas para mellorar:

---

---

---

---

## Diario común

Nesta fase as **conclusións** ás que chegamos no **grupo** son:

---

---

---

---

---

---

## Recursos incorporados.

Páxina 3: Creación propia (proxecto cREAgal), *Recuncho musical*. Licenza CC-BY-NC-SA 4.0

Páxina 8: “Gobierno Danilo Medina” Gobierno Danilo Medina. CC BY-NC-ND 2.0



“Diario de aprendizaxe: O patio en festa”, do proxecto cREAgal, publícase con [Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)