

DIARIO DE APRENDIZAJE



Nombre:		
Materia: Matemáticas	Curso:	Grupo:

Índice

INSTRUCCIONES.....	2
FASE 1: ArTeMática.....	3
FASE 2: Geometría heredada.....	6
FASE 3: Creando una marca.....	7
FASE 4: Vuestra creación.....	9
FASE 5: Vuestra feria de artesanía.....	11

INSTRUCCIONES

La idea de este diario de aprendizaje es que, además de ser un portafolio individual, contribuya al trabajo colaborativo por medio de una puesta en común después de que cubras cada una de sus fases.

Deberás completar cada apartado de este diario de aprendizaje siguiendo las instrucciones que se facilitan en la unidad de trabajo.

El diario de aprendizaje te servirá de ayuda para:

- **Reflexionar** sobre tu aprendizaje.
- **Autoevaluarte.**
- **Compartir información** con tus compañeros y compañeras de grupo.
- **Conseguir el reto propuesto.**

A lo largo de este diario de aprendizaje encontrarás actividades individuales y actividades grupales, para las que se emplea la siguiente leyenda de colores, con el fin de facilitar su diferenciación:

- Actividades individuales.



- Actividades grupales.



FASE 1: ArTeMática

Al inicio de cada actividad se propone un reto que debemos conseguir junto con nuestro equipo. Es importante descubrir lo que se nos pide que hagamos y, para eso, tenemos que analizar la actividad y pensar en los pasos a dar.

Descubrir

Motivación previa

Antes de comenzar con el trabajo, sería interesante reflexionar y contestar algunas preguntas en tu diario de aprendizaje.

Te invitamos a que **investigues y pienses** un poco sobre ellas. Luego, debes escribir tus respuestas:

1. Dado que formas parte del taller ArTeMática, ¿qué crees que puede aportar la geometría al diseño de una joya, un colgante o cualquier otra pieza artesanal?

...

...

...



2. Cuando observas una vidriera, un encaje, una joya o un motivo del patrimonio gallego, ¿piensas que su belleza depende solo de la creatividad o también de cómo están organizadas sus formas?

...

...

...



3. Si tuvieras que diseñar una pieza artesanal inspirada en el patrimonio gallego, ¿en qué te fijarías más para que quedase bien: en la forma, en cómo encajan las partes, en la decoración o en la originalidad?

...

...



...



Propuesta de reto

1. Indica los pasos para realizar el reto. Si no lo tienes claro, ¿consideras que necesitas aclaración del profesorado?

...

...

...



2. Indica qué harás tú para conseguir el reto y favorecer el trabajo en equipo.

...

...

...



Recuerda

Puede ser que hayas realizado retos similares en otros cursos o materias. Piensa en alguna actividad parecida que hayas resuelto con anterioridad y que pueda ayudarte con este reto.

1. Actividad anterior

...

...

...



2. ¿Qué tuve que resolver en esa actividad y cómo lo hice?

...

...

...



3. ¿Cómo lo podría aplicar en las tareas que me corresponden de este reto?

...

...

...



4. ¿Y en las tareas que le corresponden a mis compañeros y mis compañeras?

...

...

...



Es **importante** que, una vez respondidas estas cuestiones, tú y tu grupo **pongáis en común estas reflexiones**, ya que os servirá de ayuda para avanzar en la resolución del reto.

Diario Común: ahora, anota las conclusiones a las que habéis llegado en el equipo, después de la puesta en común. ¿Qué tenéis que hacer? ¿Cómo vais a conseguir el reto?

...

...

...

...

...

...

...



FASE 2: Geometría heredada

A lo largo de la sección 2, has podido refrescar conocimientos.

1. ¿Recordabas cómo utilizar las coordenadas para indicar la posición de puntos y completar una figura a partir de ellos?

...

...

...



2. ¿Crees que estos conocimientos te podrán ayudar después a diseñar una pieza que encaje bien con las de tu grupo?

...

...

...



Diario Común: ahora anota las conclusiones a las que habéis llegado en el grupo después de la puesta en común.

...

...

...

...

...

...



FASE 3: Creando una marca

Ahora que ya sabes cuál es el reto a conseguir y cuáles son tus tareas dentro del grupo, ¡vamos a por él!

En primer lugar, tienes que pensar en los conocimientos que necesitáis para conseguir el reto. Una vez identificados, piensa en las dificultades que presenta el reto y las tareas que te corresponden. Es importante identificar estos pequeños problemas y la manera de resolverlos buscando, entre todo el grupo, la ayuda necesaria. Además, identificaremos nuestras habilidades compartiéndolas con el resto del grupo, ya que somos un equipo y nos servirán para superar las dificultades.

Investigar (Trabajo individual)

1. ¿Qué te ha parecido tu experiencia en el taller de ArTeMática? ¿Qué es lo que más te ha gustado de lo que has aprendido aquí?

...

...

...



2. ¿Qué cosas te han resultado más difíciles y te ha costado más superar? ¿Cómo has logrado avanzar?

...

...

...



3. ¿Ha cambiado tu forma de ver la relación entre las matemáticas y la artesanía después de esta sección?

...

...

...



4. Sé lo que tengo que hacer, he visto varios ejemplos y tengo los conocimientos necesarios, pero, aun así, me encuentro con las siguientes dificultades:

...

...

...



5. ¿Dónde puedo buscar ayuda para resolver los problemas? ¿Qué habilidades tengo yo que puedan ayudarme a mí y a mi grupo a superar estos problemas?

...

...

...



Recuerda que, una vez respondidas estas cuestiones, es importante que tú y el resto de personas de tu grupo, pongáis en común este apartado, puesto que os servirá de ayuda para resolver el reto de manera colaborativa.

Diario Común: ahora anota las conclusiones a las que habéis llegado en el grupo después de la puesta en común.

...

...

...

...

...

...



FASE 4: Vuestra creación

Después de mucho trabajo, el grupo ha conseguido el reto final. Han sido días de compartir conocimientos, superar dificultades y poner en común herramientas y habilidades que han contribuido a la resolución del reto final. Además de la satisfacción por el trabajo bien hecho, lo que hemos aprendido en este reto nos servirá en un futuro para resolver situaciones similares.

Valorar

1. ¿Qué herramientas y conocimientos he aprendido para diseñar la joya?

...	
...	
...	

2. ¿Qué dificultades he encontrado de manera individual?

...	
...	
...	

3. ¿Qué dificultades he encontrado a la hora de trabajar en grupo para elaborar los colgantes con las especificaciones pedidas?

...	
...	
...	

4. ¿Qué es lo más importante que he aprendido creando las joyas?

...	
...	
...	

5. ¿En qué otras situaciones o momentos podría aplicar algo de lo que considero importante? (indica algún ejemplo real)



...

...

6. ¿Qué es lo que más me ha gustado del reto?



...

...

...

7. ¿Qué es lo que menos me ha gustado del reto?



...

...

...

Diario Común: comenta, con el resto de las personas de tu grupo, sus respuestas en este apartado. Esta puesta en común os servirá para conocer las diferentes visiones sobre cómo habéis conseguido el reto final.



...

...

...

...

...

...

FASE 5: Vuestra feria de artesanía

Llega el momento de ver qué han hecho el resto de grupos, así como de valorar sus diseños y creatividad. Después de que cada grupo exponga su producto final y explique cómo fue su proceso en cada una de las fases, valora su trabajo, del 1 al 3, en la siguiente tabla:

Explorar Reto final

	
Originalidad de la creación de las tareas individuales que componen el reto.	
El reto muestra un buen trabajo en equipo.	
La exposición oral del reto es adecuada a la solución que se expone.	
El reto final muestra que no superaron algunas de las dificultades encontradas.	

Diario Común: comenta, con el resto de grupos, las puntuaciones de este apartado. Esta puesta en común os servirá para analizar las diferentes visiones que tenéis sobre cómo, cada grupo, ha conseguido el reto final. A continuación, anota un resumen de las conclusiones generales:

...

...

...

...

...

...




“Diario de aprendizaje: Taller ArTeMática”, del *proxecto cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Reconocimiento No-comercial Compartir igual 4.0](#)

Los símbolos pictográficos utilizados son propiedad del Gobierno de Aragón y fueron creados por Sergio Palao para [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org), que los distribuye bajo [Licencia Creative Commons BY-NC-SA](#).