

## Obter e contrastar información

Nome e Apelidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ O tema sobre o que imos opinar é: \_\_\_\_\_

Nesta folla podedes ir recollendo información para o voso texto de opinión.

Fixádevos que para cada argumento tedes tres recadros para diferentes fontes. Debedes indicar a fonte ou fontes das que sacastes a información. Cada argumento debe ter polo menos dúas fontes.

**EXEMPLO:** imaxina que tedes que dar a opinión sobre a visita da escola a un museo de arte contemporánea.

**Argumento** \_\_\_\_\_ Definición de arte contemporánea. \_\_\_\_\_

**Fonte:**A rede

**Fonte:** miña nai

**Fonte:** Mestra de arte da escola

Na páxina web do concello din que vai ser unha obra itinerante e que vai estar no museo só durante tres meses no segundo trimestre da escola.

A miña nai non entende nada de arte contemporánea e pensa que coa nosa idade non imos valorar ese tipo de arte..

A nosa mestra di que non hai que saber de arte se non da impresión que nos dan esas pezas expostas en canto a pintura ou escultura.

**Argumento** \_\_\_\_\_ Imos traballar algo o tema na clase ou na escola? \_\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_A rede\_\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_libro \_

**Fonte:**\_ directora \_

Atópanse moitos exemplos de arte contemporánea para a escola que poden resultar de inspiración para facer outros.

No libro de arte trabállase a arte contemporánea pero a mestra di que non temos tempo material para facer a exposición

A directora di que non se plantexa facer unha exposición ou tratar o tema de arte contemporánea no centro por falta de tempo.

**Argumento** \_\_\_\_\_ Opinións sobre a visita ao museo de arte contemporánea \_\_

**Fonte:**\_\_\_\_alumno 1 \_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_ alumna 2\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_alumna 3 \_

Eu non entendín nada do que vin pero axudoume a guía que ía explicando o que se representaba en cada obra.

A min non me gustou porque é aburrido e non entendía nada, nin os títulos das obras.

Para min foi moi interesante ver as distintas formas de ver a vida e interpretar as obras. Ademais algunha xa a vimos na clase.

**Argumento** \_\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_\_

**Fonte:**\_\_\_\_\_