cREAgal

Listaxe de cotexo para a representación de *Os vellos non deben de namorarse*

Para conseguir o noso reto (a representación de *Os vellos non deben de namorarse*, de Castelao), temos que ter en conta moitas cousas. Esta listaxe de cotexo sérvenos para irmos comprobando que non nos queda nada atrás.

O que	Descrición	Aínda por facer	En proceso	(Ben) feito!
Lemos e comprendemos a obra	Lemos a obra completa e comprendemos o contido global, todas as situacións e escenas, todas as palabras...			
Repartición de grupos e lances	Fixemos grupos e distribuímos os distintos lances. Así, cada alumna/o sabe en que grupo e en lance(s) participa.			
Repartición de personaxes	Cada alumna/o sabe que personaxe(s) vai interpretar e todo o que ten que facer sobre o escenario.			
Coñecemento dos personaxes	Cada alumna/o xa coñece ben o seu personaxe para poder interpretalo da mellor maneira posible.			
Ensaios	Xa fixemos os suficientes ensaios para ter ben preparada toda a representación.			
Escenografía	Temos feita e preparada a escenografía para a representación.			
Vestiario	Temos preparado o vestiario de todos os personaxes da obra.			
Cuestións técnicas	Temos claro e preparado todo o que nos fai falta para a posta en escena da obra: luces?, música?, entradas e saídas de elementos do escenario?			
Deseño do cartel	Deseñamos o cartel para anunciar a representación da obra.			
Difusión	Difundimos o cartel polo instituto e outros espazos públicos e fixemos difusión da representación por diversos medios (nas aulas, web e redes do centro...).			
Ensaio xeral	Fixemos un ensaio xeral completo da obra no propio escenario e con escenografía, vestiario, música..., tal cal vai ser na representación final.			
Avaliación final	Xa fixemos a representación (reto conseguido!) e coavaliamos o traballo.			

"Listaxe de cotexo para a representación de *Os vellos non deben de namorarse*", do proxecto *cREAgal*, publícase coa Licenza Creative Commons Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0