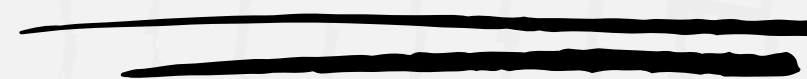


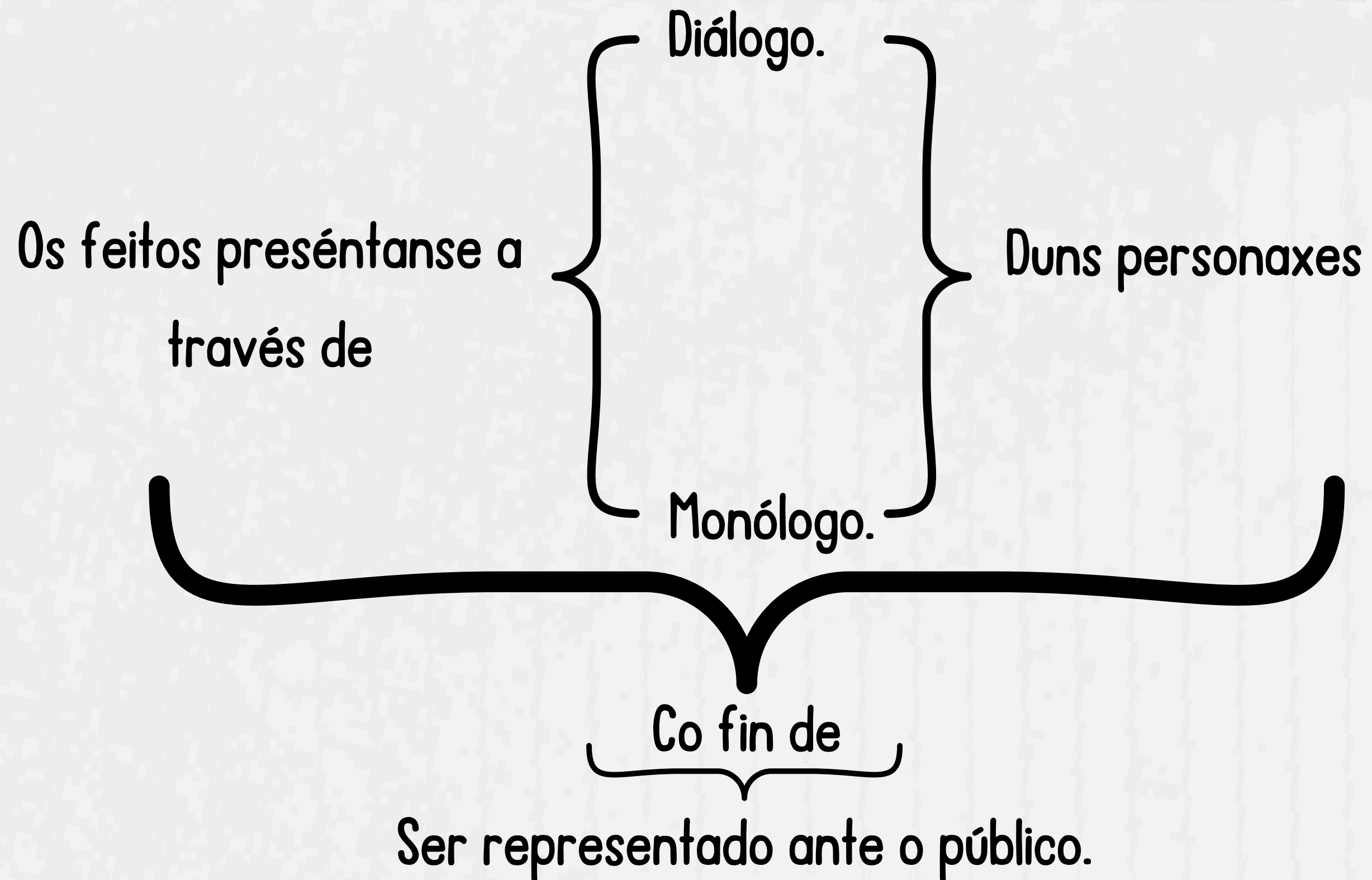
O XÉNERO DRAMÁTICO



QUE CARACTERIZA O TEATRO?

**Presenta unha acción que
ocorre a uns personaxes
nun tempo e un lugar
concretos.**

CARACTERÍSTICAS



TEMOS QUE TER EN CONTA QUE NAS OBRAS TEATRAIS HAI...

ACTOS

Son as divisións máis importantes, correspóndense co momento en que se apagan as luces e se baixa o telón.

ESCENAS

Teñen lugar cada vez que entra ou sae un personaxe no escenario.

ACOTACIÓNS

Indicacións que informan do desenvolvemento dos acontecementos: escenografía, montaxe, mobiliario, vestiario...

APARTE

É unha intervención breve que un personaxe formula sen que sexa escoitada polo resto, pero si polo público.

PERSONAXES

Son seres,
reais ou
ficticios que
interveñen
na obra
teatral.

PRINCIPAIS

son aqueles que
interveñen de xeito
máis activo, levan o
peso da trama e
evolucionan ao longo da
obra.

SECUNDARIOS

son aqueles que
interveñen na historia
de xeito menos activo,
soamente colaboran cos
principais.

OS SUBXÉNEROS TEATRAIS

TRAXEDIA

Os personaxes
enfróntanse a
conflitos e
situacións
complexas.

COMEDIA

Adoita tratarse de
tramas
relacionadas coa
vida cotiá e son
divertidas.

TRAXICOMEDIA

Mestura de
sitauccións cómicas e
momentos tráxicos.

ALGÚNS DRAMATURGOS GALEGOS



Euloxio Ruibal.



Manuel Lourenzo.

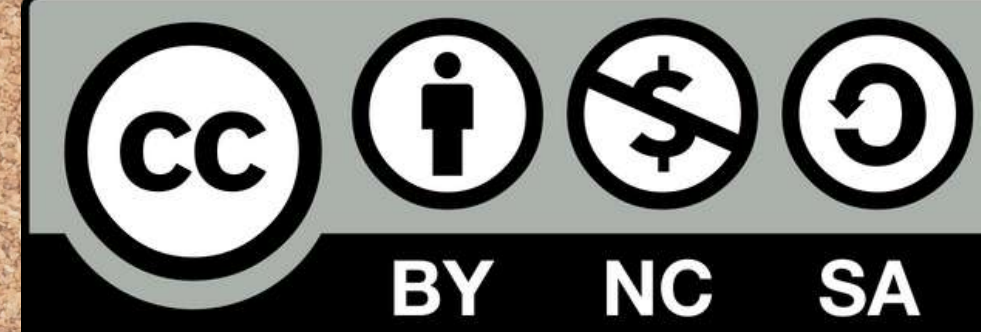


Roberto Vidal Bolaño.



Luísa Villalta.

CRÉDITOS



Presentación: 0 xénero dramático de Laura Balboa,
publicase con Licenza Creative Commons
Recoñecemento Non- Comercial compartir igual 4.0

IMAXE EULOXIO
RUIBAL

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euloxio_R._Ruibal_\(AELG\)-4.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Euloxio_R._Ruibal_(AELG)-4.jpg)

IMAXE MANUEL
LORENZO

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Manuel_Lourenzo_%28AELG%29-6.jpg

IMAXE ROBERTO
VIDAL BOLAÑO

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roberto_Vidal_Bola%C3%B1o_-_Escultura_-_Brion_-_01.jpg

IMAXE LUISA
VILLALTA

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lu%C3%ADsa_Villalta_%28AELG%29_-_1.jpg