

Elementos de una pieza de audio

- **Título:**

Es el nombre de la pieza sonora. Debe llamar algo la atención y dar una pista sobre el tema o la historia que se va a escuchar.

- **Guion literario:**

Es el texto escrito de la pieza. En él aparece lo que se dice, lo que se escuchará en el audio; también quién habla y en qué orden suceden las cosas.

- **Guion técnico:**

Es el documento que explica cómo se organiza el sonido. Indica las secuencias que lo conforman, cuándo entra la voz, la música, los efectos sonoros o los silencios. Sirve para que la pieza suene como está pensada.

Un guion técnico no tiene por qué responder al orden de la grabación.

Es la base del montaje, de la edición.

- **Voz:**

Es el elemento principal de la pieza. Puede ser una narración, un diálogo o una explicación.

Puede haber más de una voz.

- **Silencios:**

Muy importantes. Son pausas sin sonido que ayudan a organizar el discurso, crear emoción o dar tiempo a las personas oyentes para pensar. El silencio también forma parte del lenguaje sonoro.

- **Efectos sonoros (opcional):**

Son sonidos que representan acciones, lugares o situaciones. Ayudan a crear ambiente y a que la persona oyente imagine mejor lo que ocurre.

- **Música (opcional):**

No es la protagonista. La música acompaña a la voz y ayuda a transmitir emociones. Puede servir para empezar o terminar la pieza, o para separar distintas partes.

- **Montaje y edición:**

A veces son términos que se diferencian. Vamos a tomarlos como sinónimos para entendernos.

Es el proceso final que une y ordena las diferentes unidades: planos y sonidos, principalmente. Pero no es solo eso. Su importancia es tal que algunas personas defienden que este proceso supone el guion definitivo.

El criterio que seguimos al ordenarlo no tiene por qué ajustarse al orden de la grabación y debe responder siempre a una intención concreta, a una narrativa.

A la organización de las partes se suman los trabajos de postproducción: añadir efectos, corregir volumen, errores, créditos...

- **Fuentes:**

Son los materiales de donde se ha obtenido la información: libros, páginas web, entrevistas u otros recursos. Indicar las fuentes demuestra que el trabajo está bien documentado y es fiable.

En tu audio, no es necesario que las incluyas, pero sí en el guion que lo sostiene.

- **Créditos:**

Es la parte final donde se reconoce el trabajo de todas las personas que han participado en la pieza sonora y los recursos utilizados.

A veces las fuentes se incluyen bajo esta etiqueta.

En tu audio, tampoco es necesario que los incluyas, pero sí en el guion.

Hay piezas que incorporan los créditos al principio del audio.



“Elementos de una pieza de audio”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)