

## Ejemplo de un guion de audio

- Título del audio: Las Illas Cíes, uno de nuestros paraísos.
- Duración aproximada: 1,50 minutos.
- Grupo/Participantes: 3
- **Roles del grupo:**

| Nombre   | Rol  | Responsabilidad  |
|--|--|--|
| XXX  | Dirección, investigación y guion.                          | Investiga, organiza las ideas, prepara el guion y toma las decisiones.                               |
| XXX  | Equipo técnico (sonido y audio), edición y postproducción. | Graba, se encarga del montaje del audio y de añadir los elementos posteriores (música, créditos...). |
| XXX  | Locución y producción.                                     | Pone la voz en <i>off</i> y consigue todo lo necesario para la grabación.                            |
| El grupo entero ha colaborado en la búsqueda de información, así como en la revisión y corrección.<br>Hemos agrupado las diferentes funciones. |  |  |

- Número total de segmentos:

| Segmento | Tipo de audio<br>(narración, diálogo, entrevista, monólogo, etc.) | Contenido/Texto<br>(este es el texto que se escucha) | Música/Efectos de sonido<br>(opcional) | Duración aprox. |
|----------|---|--|--|-----------------|
| 1        | Narración   | Las Illas Cíes, uno de nuestros paraísos.            |  | 8 segundos      |

| Segmento | Tipo de audio<br>(narración, diálogo,<br>entrevista,<br>monólogo, etc.) | Contenido/Texto<br>(este es el texto que se escucha)   | Música/Efectos de<br>sonido<br>(opcional)   | Duración<br>aprox. |
|----------|---|--|---|--------------------|
| 2        | Narración   | Os invitamos a que las conozcáis a través de nuestra voz.<br>Imaginadlas durante unos segundos.<br><br>En pocos días, las podréis disfrutar. | Tras el texto, entra un efecto: sonido de mar batiendo.<br><br>El sonido permanece unos segundos antes de que entre el segmento 3.  | 10 segundos        |
| 3        | Narración   | Bienvenidas y bienvenidos a las Illas Cíes, que en pleno océano Atlántico, cierran majestuosamente la ría de Vigo en la que nos encontramos. | El sonido permanece muy suave, casi imperceptible.<br><br>Tras el texto, el sonido sube su volumen.<br><br>El sonido permanece unos segundos hasta que entra el segmento 4. | 10 segundos        |
| 4        | Narración   | Junto con los archipiélagos de Ons, Cortegada y Sálvora, forman el Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Illas Atlánticas de Galicia.    | Segundo efecto: una música instrumental muy suave.<br><br>La música sube tras el texto, a modo de transición.   | 5 segundos         |
| 5        | Narración   | Las Cíes están formadas por tres islas: Monteagudo, do Faro y San Martiño.   | Se mantiene la música muy suave.<br><br>La música sube tras el texto, a modo de transición.   | 30 segundos        |
| 6        | Narración   | Monteagudo es apropiada para caminar entre senderos y disfrutar de la naturaleza.  |   |                    |
| 7        | Narración   | Do Faro ofrece vistas panorámicas desde su faro;   |   |                    |
| 8        | Narración   | y San Martiño es ideal para quienes buscan tranquilidad absoluta.  |   |                    |

| Segmento | Tipo de audio<br>(narración, diálogo,<br>entrevista,<br>monólogo, etc.) | Contenido/Texto<br>(este es el texto que se escucha)   | Música/Efectos de<br>sonido<br>(opcional)                                | Duración<br>aprox. |
|----------|---|--|--|--------------------|
| 9        | Narración   | Ya veis que, en ellas, podéis encontrar de todo.   |  |                    |
| 10       | Narración de un<br>ornitólogo que<br>trabaja en el<br>parque            | <p>ORNITÓLOGO: Pero, no solo es placer visual: las Illas Cíes son un ecosistema protegido donde habitan aves marinas: destacan la gaviota patiamarilla, el charrán común o ártico, el cormorán moñudo y también otra muy pequeña y nocturna que podrás ver entre los enormes acantilados de este paraíso natural.</p> <p>Te animamos a visitarlas respetando siempre su naturaleza, para que su encanto se mantenga intacto.</p> | Sonido de pájaros y mar de fondo, música de cierre cálida e inspiradora. | 20 segundos        |
| 11       | Narración   | <p>Para llegar a las Illas Cíes solo hay una forma: por mar. Durante el verano y en Semana Santa, salen ferris todos los días desde el puerto de Vigo.</p> <p>Estos barcos te llevan directamente a las islas de Monteagudo y O Faro.</p>  | Tercer efecto: la misma música instrumental del segmento 4.              | 10 segundos        |
| 12       | Narración   | La mayoría de los visitantes se quedan en la deslumbrante playa de Rodas, elegida por <i>The Guardian</i> como la mejor playa del mundo. Pero te recomendamos que, si tienes tiempo, visites todas las playas de las Illas Cíes, como la nudista de Figueiras.   |  | 10 segundos        |
| 13       | Voz grupal  | VOZ GRUPAL: ¡Ven a este tesoro atlántico! Os esperamos con los brazos abiertos.  | Al final del texto, sube el sonido del mar.                              | 5 segundos         |

| Segmento | Tipo de audio<br>(narración, diálogo,<br>entrevista,<br>monólogo, etc.) | Contenido/Texto<br>(este es el texto que se escucha)   | Música/Efectos de<br>sonido<br>(opcional) | Duración<br>aprox. |
|----------|---|--|---|--------------------|
| 14       | Narración   | Créditos:<br><br>Este audio fue<br>realizado por:<br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• xxx</li> <li>• xxx</li> <li>• xxx</li> </ul> |   | 5<br>segundos      |

- **Créditos del audio:**

- Dirección: XXX
- Guion: XXX
- Locución: XXX
- Equipo técnico: XXX
- Edición: XXX
- Postproducción: XXX
- Fuentes:
  - <https://illasatlanticas.gal/gl/visita-o-parque/visita-cies>
  - <https://www.islascies.eu/>
- Agradecimientos: a xxxx, biólogo de las iIllas Cies.

- **Notas y comentarios sobre otros asuntos:**

- El texto está pensado para presentar al alumnado de intercambio, que nos visitará en pocos días, las características principales de las Illas Atlánticas.
- Otros detalles relevantes: es importante que tenga un tono expresivo y familiar.



“Ejemplo de un guion de audio”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)