

Actividad de creación. Tipologías textuales

A continuación tienes tres inicios de texto que se corresponden con las tipologías textuales que hemos repasado. Deberás completar dos de ellos respondiendo a las características correspondientes a ese tipo de texto e intentando cumplir con las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión. Escribe entre ocho y diez líneas para cada uno.

Texto narrativo:

Corría entre los árboles. Sabía que no podía parar si quería salvar la vida. Su pecho subía y bajaba al ritmo de su respiración, que se iba haciendo cada vez más rápida y sonora. Yilda nunca había escuchado el sonido del aire cuando entraba y salía mecánicamente de su cuerpo.

Alcolea, Ana. (2016). *El secreto del espejo*. Anaya.

Texto descriptivo:

Los dragones de la suerte son criaturas del aire y del buen tiempo, de una alegría desenfrenada y, a pesar de su colosal tamaño, ligeros como una nubecilla de verano.

Ende, Michael. (2007). *La historia interminable*. Alfaguara.

Texto expositivo:

Los movimientos de traslación y rotación también dan lugar a las distintas fases lunares. Como la Luna no emite su propia luz, sino que la refleja del Sol, dependiendo de la posición en la que se encuentre podremos ver una mayor o menor superficie de la Luna desde la Tierra. Cada ciclo dura aproximadamente 29,5 días, es decir, alrededor de un mes.

Pellicer Roig, Daniel. (2025). “Características de la Luna, qué son las fases lunares y el significado de sus nombres”. [National Geographic](#).

Texto argumentativo:

Para este tipo de texto no te vamos a proporcionar un inicio. Te proponemos que hagas una breve reseña crítica de una película o serie que hayas visto recientemente. Recuerda que tienes un ejemplo que puede ayudarte en el repaso teórico de esta fase.



“Actividad de creación. Tipologías textuales”, del proxecto *cREAgal*, se publica con [Licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)

