

O TEXTO EXPOSITIVO

Un texto expositivo é aquel que expón feitos, ideas, conceptos ... de maneira obxectiva (sen ideas ou opinións de quen escribe), clara, precisa e ordenada.

A estrutura dun texto expositivo consta das seguintes partes principais:

- **Título.** É un primeiro achegamento ao contido, polo que debe quedar moi claro sobre o que imos falar no texto: o tema principal. Podemos tamén poñer un **Subtítulo** que dea ao lector/a información complementaria.
- **Introdución.** Neste primeiro parágrafo presentamos o tema, explicamos de xeito sinxelo e preciso o tema que imos desenvolver. De consideralo necesario, localizaremos o contido que imos expoñer no tempo (cando) e no espazo (onde).
- **Desenvolvemento.** A parte principal, xa que nela explicamos de xeito claro e ordenado as ideas, conceptos e ideas máis importantes. É o corpo do texto, no que ademais proporcionamos datos, poñemos exemplos, facemos comparacións, nos facemos preguntas, ofrecemos respostas ás mesmas, buscamos as causas dos acontecementos e expoñemos os seus efectos ou consecuencias ... Podemos acompañar con imaxes, gráficos, mapas ... que ilustren o tema. É importante elaborar previamente un mapa conceptual dos contidos a desenvolver nesta parte principal do texto; axudaranos a estruturar e organizar o contido.
- **Conclusión.** Nesta parte final, podemos facer un resume das ideas principais. É o momento de, se o permite o contido exposto, facer unha proxección de futuro, é dicir, ir máis alá do momento histórico no que se localiza o contido e ver que pasará no futuro. Tamén podemos facer unha avaliación final, incluso con algunha reflexión ao respecto; este sería o único momento no que poderíamos expresar a nosa perspectiva do tema.



O TEXTO EXPOSITIVO



TÍTULO

Primeiro achegamento ao tema

As orixes da Pobra do Caramiñal

Subtítulo

A actual concello é o resultado da unión da Pobra do deán e O carmiñal.

INTRODUCCIÓN

Presentación do tema

En tempos medievais (hai aproximadamente 800 anos), nace o que hoxe en día é a vila da Pobra do Caramiñal. Primeiro coa fundación da vila da Pobra do Deán (fundada polo Deán de Santiago nalgún ano entre 1177 e 1226) e máis tarde da vila mariñeira do Caramiñal, que obtivo o título de vila xa no s. XVI (no ano 1554).

DESENVOLVEMENTO

Explicación

Conceptos

Datos

Soen usarse ...

Definicións →

Unha cidade é un "asentamento humano de maior entidade cá vila, cunha elevada densidade de poboación dedicada principalmente aos sectores secundario e terciario"

A vila é coma unha ligazón que une as xentes do rural co mundo urbano.

← **Comparacións**

Exemplos →

Os séculos XII e XIII foron o momento do rexurdir urbano na costa galega: Noia, Muros, A Pobra ...

A que se debe a prosperidade que acadou A Pobra do Deán? Estivo relacionada coas actividades mariñeiras.

← **Pregunta-Resposta**

Problema-Solución →

Para evitar a ruína da torres defensivas derrubadas nas revoltas Irmandiñas, leváronse a cabo labores de restauración.

O crecemento da vila sen control supuxo o grave deterioración da zona histórica da vila.

← **Causa-Consecuencia**



Imaxes



Gráficos

CONCLUSIÓN

Resumo Avaliación Proxección de futuro Reflexión

Así, podemos **concluir** que A Pobra do Deán era un señorío eclesiástico dependente do Arcebispo de Santiago e O Caramiñal era un señorío dependente do Señor de Xunqueiras.

Xosé Fdez. Maneiro



Aspecto a avaliar	4 Excelente!!	3 Moi ben!!	2 Suficiente pero mellorable	1 Insuficiente
Estrutura	O texto ten título, subtítulo, parágrafo introdutorio, desenvolve o tema ordeada e claramente, e conclúe facendo unha síntese.	O texto ten título, subtítulo, parágrafo introdutorio, desenvolve o tema correctamente, e finaliza cun parágrafo a modo de conclusión.	O texto está estruturado, pero falta algunha das partes.	O texto está falto claramente de estrutura.
Título	Orixinal, non copiado directamente da fontes de información, resume e reflicte claramente o contido do texto.	Orixinal, resumindo e reflicindo o contido do texto.	Resume e reflicte o tema principal.	Hai unha desconexión clara entre título e texto.
Subtítulo	Orixinal e completa a información do título, conducindo ao lector cara o parágrafo introdutorio.	Orixinal e completa a información do título.	Complementa a información do título.	Hai unha desconexión entre título e subtítulo.
Introdución	Expón claramente a presentación do tema e centra ao lector no contido. Preséntase a idea principal.	Expón claramente a presentación do tema e centra ao lector no contido.	Expón claramente a presentación do tema.	Non existe ou presenta o tema cometendo erros de contido.
Desenvolvemento	Expón todos os conceptos e datos necesarios para que o lector teña a información completa sobre o tema, de forma clara, ordeada, obxectiva e precisa.	Expón os conceptos e datos necesarios para que o lector teña a información sobre o tema, de forma clara, ordeada, obxectiva e precisa.	Expón conceptos e datos para que o lector teña información básica sobre o tema.	Expón conceptos e datos pero forma pouco, incompleta, desordeada e pouco precisa.
Conclusión	O parágrafo final pecha perfectamente o tema e fai un resume, conclusión ou reflexión sobre o contido.	O parágrafo final pecha o tema e fai un resume moi correcto do contido.	Redacta un parágrafo final que pecha o tema.	Non hai parágrafo de conclusión ou este está desconectado do desenvolvemento do contido.
Vocabulario	Usa un vocabulario variado, adecuado ao contido, preciso e contextualizado.	Usa un vocabulario adecuado ao contido, preciso e contextualizado.	Usa un vocabulario adecuado ao contido.	Usa un vocabulario pobre e pouco variado.
Ortografía e gramática	Non se cometen faltas de ortografía e úsanse correctamente puntos, comas, conectores e a división en parágrafos.	Non se cometen apenas faltas de ortografía e úsanse bastante ben puntos, comas, conectores e a división en parágrafos.	Cométense algunhas faltas de ortografía e úsanse puntos, comas e a división en parágrafos.	Cométense moitas faltas de ortografía e úsanse incorrectamente puntos, comas e non hai división en parágrafos.
Busqueda e escolla de imaxes	Imaxes moi apropiadas, ilustrativas e complementarias ao contido.	Imaxes apropiadas e ilustrativas ao contido.	Algunha das imaxes non ten relación co contido ou con algunha das súas partes.	As imaxes non teñen relación directa co texto que ilustran.
Elaboración dixital en procesador de textos	Uso correcto do procesador de texto, integrando moi ben texto e imaxes nun formato adecuado ao contido.	Bo uso do procesador de textos, integrando correctamente imaxes e texto.	O formato e a integración entre texto e imaxes presenta erros.	Uso dun formato claramente inadecuado sen integrar texto e imaxes, facendo difícil a lectura.
Presentación pública	Falan de xeito claro, cun volume e claridade adecuados, amosando un coñecemento claro do contido. O reparto do contido a presentar é moi equitativo.	Falan de xeito bastante claro, cun volume e claridade suficientes, amosando o coñecemento do contido. O reparto do contido a presentar é equitativo.	En xeral, presentan a guía con claridade, pero cun volume que sube e baixa, e sen amosar coñecemento de todo o contido. O reparto da exposición non é desigual.	Prexentación nada clara, sen apenas oírse e sen amosar coñecemento do contido. O reparto da exposición e moi desigual.