

### Avaliación do reto

Agora toca valorar o traballo realizado. Colorea de cada fila que opción (A, B ou C) seleccionou o teu grupo.

|                                   | A                                                                                                                | B                                                                                                                | C                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOME</b>                       | O nome da obra está relacionado coa temática.                                                                    | O nome da obra é creativo e fai referencia á temática.                                                           | O nome da obra é creativo e representa a temática a través dunha realidade cotiá. Emprégase unha linguaxe metafórica.                                   |
| <b>AUDIO/<br/>CONTIDO</b>         | Explica a temática traballada de maneira adecuada, establecendo cales son as problemáticas e posibles solucións. | Explica a temática traballada de maneira adecuada, establecendo cales son as problemáticas e posibles solucións. | Explica a temática traballada de maneira adecuada, establecendo cales son as problemáticas e posibles solucións. Pon exemplos concretos no seu entorno. |
| <b>MATERIAIS DE<br/>REFUGALLO</b> | Emprega 4 ou 5 materiais de refugallo e establecen o lugar de extracción da maioría.                             | Empregan de 5 a 10 materiais de refugallo e establecen o lugar de extracción de cada un deles.                   | Emprega máis de 10 materiais e establecen o lugar de extracción de cada un deles.                                                                       |
| <b>ESCULTURA</b>                  | A través da escultura non se identifica claramente a temática.                                                   | A través da escultura identifícase a temática.                                                                   | A través da escultura identifícase a temática, así como as causas e as consecuencias da mesma.                                                          |
| <b>EXPOSICIÓN</b>                 | Expresan a súa opinión respecto á temática.                                                                      | Expresan a súa opinión respecto á temática, proporcionando argumentos.                                           | Expresan a súa opinión respecto á temática proporcionando argumentos. Aceptan opinións doutros grupos, promovendo a reflexión.                          |



"Rúbrica: avaliación do reto" do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons Atribución Non-comercial Compartir igual 4.0](#)