

Nacín o 15 de novembro de 1887 nunha granxa en Wisconsin. Desde pequena, encantábame debuxar e soñar con cores e formas.

A miña arte era única porque atopaba a beleza nas cousas máis sinxelas.

En Nova York, as miñas pinturas chamaron a atención. As flores parecían tan grandes que case podías sentir o seu aroma.

Ao principio non foi doado. Algúns non comprendían a miña visión. Pero seguíu adiante.

Hoxe, a miña obra é lembrada como unha das máis importantes do século XX. Ser valente e creativa paga a pena!

Viaxei ao deserto de Novo México, onde atopei inspiración nas montañas, as covas e os cranios de animais.