

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Valora o cómic doutros grupos

Instrucións:

A continuación, tedes que valorar os proxectos dos demais grupos. A vosa avaliación serviralles para saber en que puntos mellorar no deseño e na creación de cómics.

Nome do grupo que avalía:

Composición e deseño do cómic:

Empregáronse os elementos propios do cómic de forma adecuada para contar a historia e achegan movemento e dinamismo.	[] Si [] Non
A mensaxe transmítese de maneira clara e impactante.	[] Si [] Non
Empregáronse os diferentes planos segundo os encadres e as angulacións.	[] Si [] Non
Orixinalidade e creatividade no deseño de personaxes e nas expresións faciais.	[] Si [] Non

Creatividade e recursos plásticos:

O deseño do cómic é orixinal e expresa con eficacia o conto ou lenda no que se basou.	[] Si [] Non
O proceso de creación: guión, debuxo, entintado e aplicación da cor, utilízanse de maneira coherente para reforzar a mensaxe.	[] Si [] Non
Integráronse referencias doutros cómics de forma persoal e creativa.	[] Si [] Non

Presentación e argumentación do traballo

A exposición oral foi clara e expresouse con seguridade.	[] Si [] Non
Explicaron a mensaxe, o proceso de creación, os recursos visuais empregados e as referencias doutros cómics que influíron no traballo.	[] Si [] Non
Escoitaron e valoraron as opinións doutros grupos con respecto.	[] Si [] Non