

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Valora a intervención na rúa doutros grupos

Instrucións:

A continuación tedes que valorar as intervencións na rúa dos demais grupos. A vosa avaliación serviralles para saber en que puntos mellorar como artistas na rúa tanto na creación como na execución dunha peza de arte urbana.

Nome do grupo que avalía:

Intervencións na rúa:

A intervención na rúa mellora a contorna?	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
O tema e a linguaxe escollidos son os propios da cultura urbana?	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
A técnica escollida para facer o proxecto é a axeitada?	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
O grupo resolveu ben o proceso de creación cos recursos que tiña?	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
O proxecto é creativo e orixinal?	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non

O traballo como artistas:

Interese	O proxecto ten interese e captou a miña atención.	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
Escala	A peza ten o tamaño axeitado para o lugar no que se atopa.	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
Execución	O proxecto realizouse de xeito organizado e cos recursos dispoñibles.	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
Creatividade	As persoas do grupo fixeron unha proposta creativa.	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non
Técnica	A técnica escollida foi daxeitada para a idea e executada correctamente.	[<input type="checkbox"/>] Si [<input type="checkbox"/>] Non