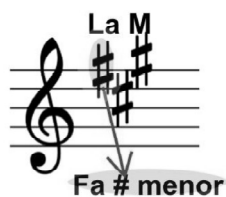
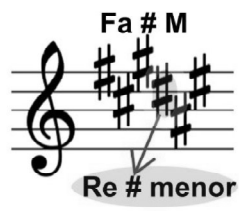
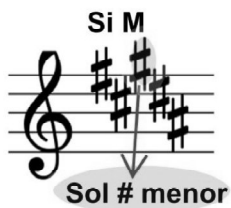


(Sol-Fa-Mi)
1-2-3



Fa-Do-Sol-Re-La-Mi-Si



Tonalidade menor: baixámoslle unha 3ª á nota da tonalidade maior
(da escala natural, non da lista de sostidos).

Do-Re-Mi-Fa-Sol-La-Si