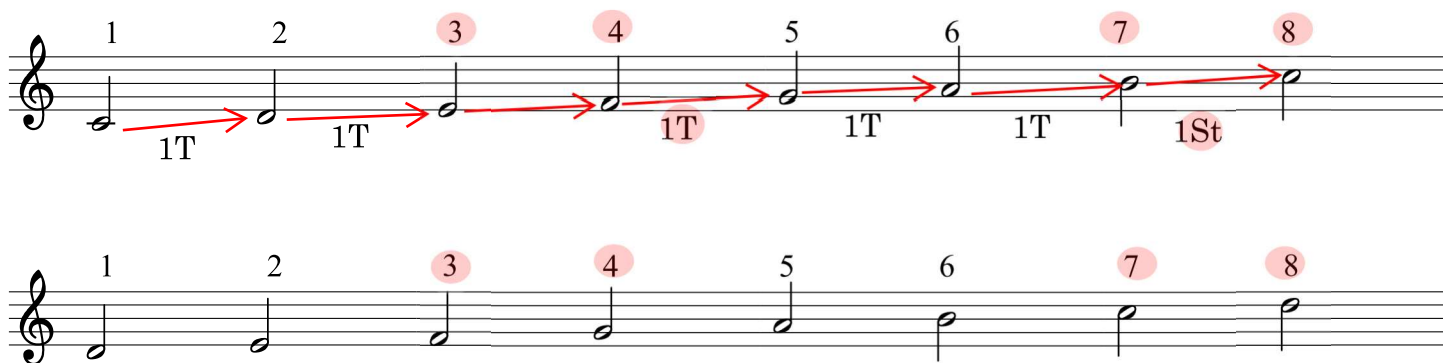


Fai a tonalidade de Re Maior. Utiliza sostidos cando as distancias entre as notas non sexan iguais que as de Dó M.



Fai a tonalidade de Fa Maior. Utiliza bemois cando as distancias entre as notas non sexan iguais que as de Dó M.

