

Exposición en el aula



Ahora toca valorar el trabajo realizado en la exposición oral del alumnado. Marca con una V aquellos ítems que consideras que se han cumplido.

Ítems	Marca con V
Expresión oral	
Utiliza un vocabulario adecuado y adaptado a los oyentes (registro formal o informal).	
Presenta las ideas de forma ordenada en el tiempo (fluida y con claridad).	
La postura es relajada y mantiene el contacto visual con el público.	
Modula el tono de voz en función de las ideas que está expresando. Emplea un tono más elevado en situaciones sorprendentes y más bajo para las misteriosas.	
Varía el tono y el volumen para captar la atención.	
Emplea el lenguaje gestual acorde con el lenguaje verbal.	
Expone utilizando conectores variados para unir las oraciones. Sin emplear muletillas.	
La caja	
Participan todos los integrantes.	
Se incluyen todos los elementos de la caja en la exposición.	.
Demuestran un dominio del contenido expuesto.	
Se entiende cómo ha transcurrido el viaje a través del audio.	
Las descripciones son variadas.	
Expresan las emociones y sensaciones del viaje.	
El folleto muestra todas las partes y está relacionado con la puerta.	
Las recomendaciones lectoras son acordes al lugar que muestran a través de la caja.	

Crédito de la imagen: Elaboración propia (proxecto cREAgal) derivada de [Public Domain Vectors](#) de la obra [Completar la lista de verificación \(CC0\)](#). Lista de control. [\(CC BY-NC-SA\)](#).



“Lista_de_control_exposicion de la caja”, del proxecto *cREAgal*, se publica con la [Licenza Creative Commons Reconocimiento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)