

# La lengua literaria

## 1. ¿Qué es la literatura?

La literatura es el arte mediante el cual un autor o autora realiza un uso especial del lenguaje para trasladar una historia o un sentimiento, con fines estéticos, valiéndose de su imaginación y creatividad.

## 2. Finalidad de la literatura

La literatura persigue varios objetivos fundamentales, entre los que se encuentran los siguientes:

- Expresar sentimientos, como la alegría, la tristeza, la soledad o el amor.
- Transmitir una enseñanza.
- Elaborar una crítica social.
- Generar belleza estética a través de recursos expresivos.

## 3. Características de la literatura

Las principales características de la literatura son las siguientes:

- Es una forma de expresión artística que se define por el uso de la palabra, mediante la cual es capaz de construir nuevas realidades, generar emociones en quien lee o invitar a la reflexión.
- Crea mundos imaginarios a través de las palabras, diseñando ambientes y personajes que obedecen al mensaje que el autor o autora desee trasladar a la comunidad lectora.
- Emplea la función poética del lenguaje, pues recurre a figuras literarias para embellecerlo.
- Utiliza el valor connotativo del lenguaje, ya que la palabra se convierte en un símbolo que evoca otras realidades y sentimientos.
- Es verosímil o creíble. El autor o autora y la persona que lee firman un pacto de ficcionalidad mediante el que el lector/a admite como posibles los hechos relatados por el autor/a.
- Es original. El autor o autora puede inspirarse en otros textos, pero el suyo ha de ser único, derivado de su imaginación o de su experiencia.

- Se organiza en categorías denominadas géneros literarios. Los principales son:
  - El género narrativo, donde un narrador cuenta una historia protagonizada por unos personajes y contextualizada en un espacio y un tiempo determinados.
  - El género poético, donde el yo lírico expresa sentimientos, ideas o estados de ánimo.
  - El género teatral, que da lugar a obras pensadas para ser representadas en un escenario frente a un público. La historia transcurre a través del diálogo entre los personajes y las acotaciones que emplea el autor o autora para definir el espacio, los pensamientos o los movimientos de los actores y actrices en escena.
  - El género didáctico, empleado para trasladar una enseñanza, una moraleja, o para persuadir a quien lee sobre una idea o argumentación concreta.

## 4. El lenguaje literario

El lenguaje literario es el empleo de la lengua de manera estética para generar diversas impresiones en el lector a través de recursos expresivos en los que el autor altera o aborda de manera creativa la forma, el significado o el orden de las palabras con el objetivo de generar belleza.

### 4.1. Recursos estilísticos de uso frecuente

Aliteración: reiteración de uno o varios sonidos en un enunciado. Ejemplo: “En el silencio solo se escuchaba un susurro de abejas que sonaba”. Garcilaso de la Vega.

Anáfora: repetición de una o varias palabras al principio de dos o más enunciados. Ejemplo:

La luna vino a la fragua  
con su polizón de nardos.  
El niño la mira, mira,  
el niño la está mirando.

Federico García Lorca.

Antítesis: contraposición de dos ideas o palabras que poseen un significado opuesto. Ejemplo: “Es tan corto el amor y tan largo el olvido”. Pablo Neruda.

Hipérbaton: modificación del orden lógico de los constituyentes de una oración. Ejemplo: “Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar”. Bécquer.

Hipérbole: exageración de una idea con un carácter intensificador. Ejemplo: “¡No hay extensión más grande que mi herida!”. Miguel Hernández.

Metáfora: relación de semejanza entre dos elementos o términos que se vinculan por su significado. Existen dos tipos de metáforas: las metáforas impuras, en las que aparecen los dos elementos (el elemento real y el elemento imaginario), y las metáforas puras, en las que solo figura el elemento imaginario. Ejemplo:

Nuestras vidas son los ríos  
que van a dar en la mar.  
Jorge Manrique.

Paralelismo: reiteración de una idéntica construcción sintáctica.

Por una mirada, un mundo;  
por una sonrisa, un cielo.  
Bécquer.

Personificación: Atribución de cualidades humanas a un animal, un objeto, un lugar o una situación. Ejemplo: “Vetusta, la muy noble y leal ciudad, corte en lejano siglo, hacía la digestión del cocido”. Leopoldo Alas “Clarín”.

Símbolo: elemento real que representa una idea o concepto. Por ejemplo, la paloma es el símbolo de la paz.

Símil o comparación: relación de semejanza que se establece entre dos elementos o ideas a través de las partículas como, cual o igual que. Ejemplo: “¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa”. Juan Ramón Jiménez.



“La lengua literaria”, do proxecto cREAgal, publícase coa [Licenza Creative Commons](#)  
[Recoñecemento Non-comercial Compartir igual 4.0](#)