

## Rúbrica para valorar un mural

|                               | <b>Excelente</b>                                                                                                               | <b>Satisfactorio</b>                                                                                                                  | <b>Mellorable</b>                                                                                                                      | <b>Insuficiente</b>                                                                                             |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Organización dos datos</b> | Os datos están organizados de maneira clara e precisa.                                                                         | A maioría dos datos están representados de maneira clara.                                                                             | Hai algúns erros na representación dos datos.                                                                                          | Hai moitos erros na representación dos datos.                                                                   |
| <b>Deseño</b>                 | O deseño e maquetaxe son atractivos e orixinais. Introduce elementos decorativos significativos que axudan á lectura do mural. | O deseño e maquetaxe son, en xeral, atractivos. Introduce elementos decorativos significativos que non dificultan a lectura do mural. | O deseño e maquetaxe son axeitados, aínda que algúns dos elementos decorativos non son significativos e non axudan á lectura do mural. | O deseño e a maquetaxe non son axeitados, con elementos pouco significativos que dificultan a lectura do mural. |
| <b>Orixinalidade</b>          | O equipo introduciu elementos de creación propia relevantes e orixinais.                                                       | O equipo introduciu algún elemento de creación propia relevante e orixinal.                                                           | O equipo introduciu algún elemento de creación propia pero non sempre relevante.                                                       | O equipo non introduciu ningún elemento de creación propia.                                                     |
| <b>Título</b>                 | É moi suxestivo e creativo e plasma moi ben o tema que se presenta.                                                            | É bastante suxestivo e creativo e plasma ben o tema que se presenta.                                                                  | É suficientemente suxestivo e creativo e plasma suficientemente o tema.                                                                | Non é suxestivo nin creativo. Non ten que ver co tema do mural.                                                 |