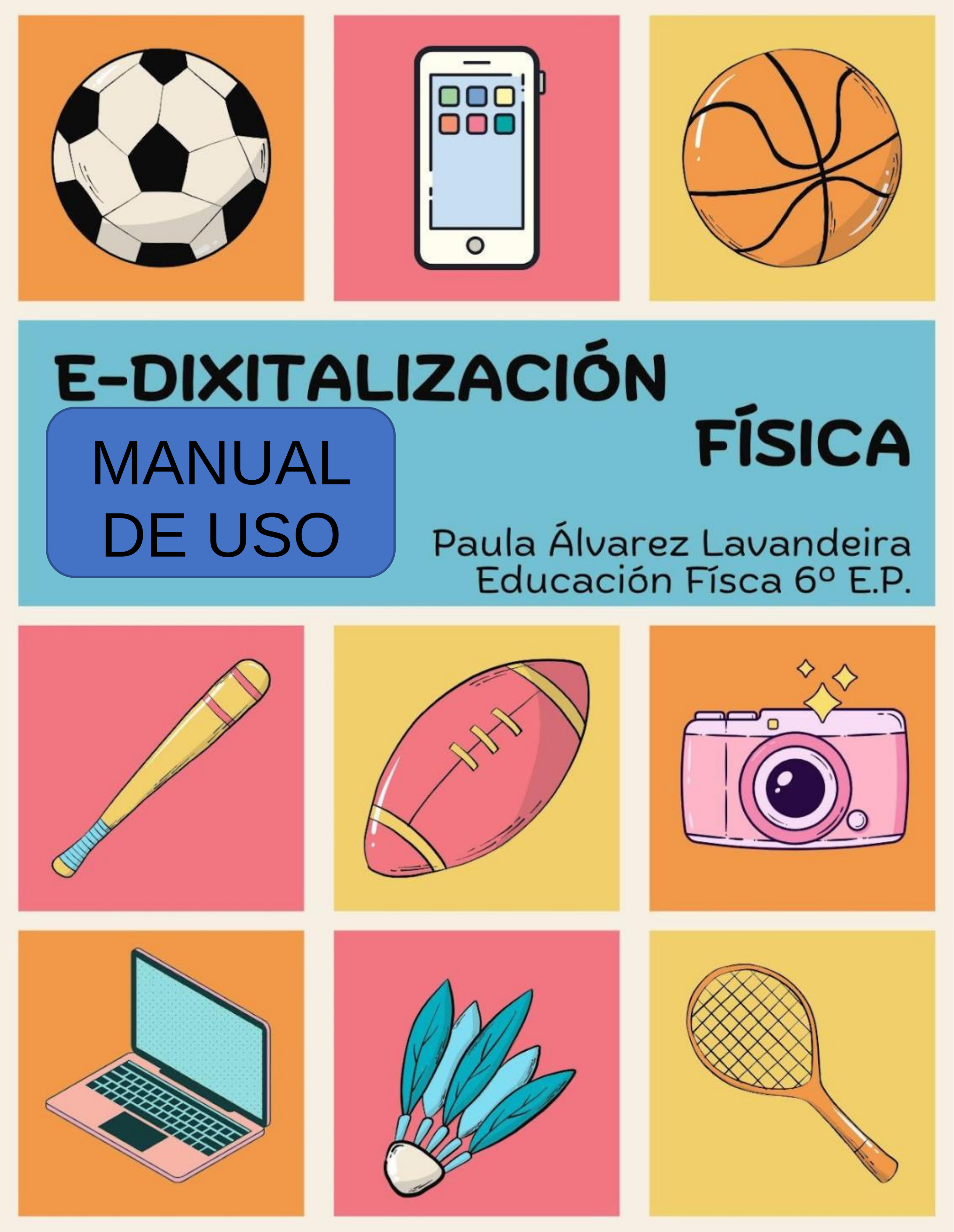


E-DIXITALIZACIÓN FÍSICA

MANUAL DE USO

Paula Álvarez Lavandeira
Educación Físca 6º E.P.

Índice

1. Comezamos! *3*

2. Cápsula do tempo *4*

2.1. Elaboramos unha cápsula do tempo *4*

2.2. Que inclúo na miña cápsula do tempo? *5*

3. Valora as cápsulas do tempo *6*

4. Cápsulas de axuda *6*

5. Documentos de interese *7*

6. Atención á diversidade *8*

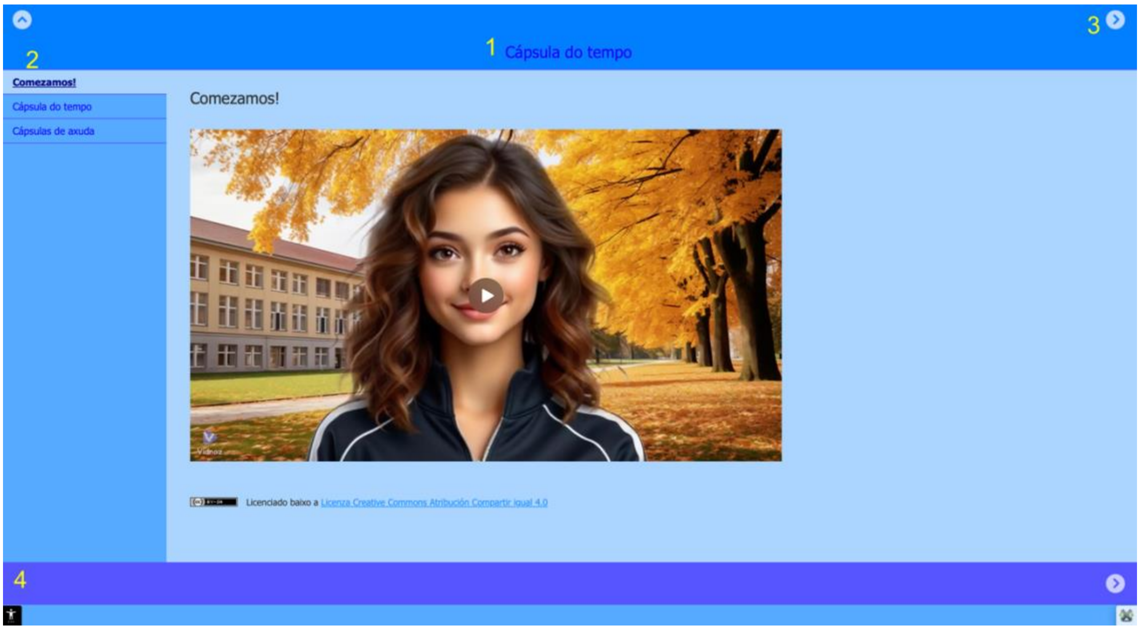
7. Avaliación *8*

1. Comezamos!

Comezamos! é a primeira páxina que atoparemos ao acceder a o recurso **“Cápsula do tempo”.**

Navegando por esta primeira páxina poderíamos atopar todo o necesario para levar a cabo as actividades. Mais a idea é que podamos ir descubríndoas pouco a pouco.

Incorporáronse á imaxe uns números para facilitar a súa explicación.



O **número 1** indícanos o título desde proxecto

O **número 2** é o menú principal do proxecto. Picando en cada lapela descubriranse distintas actividades relacionadas co proxecto. As veremos máis adiante.

Por outra banda, picando na icona **número 3** pasaríamos á páxina seguinte.

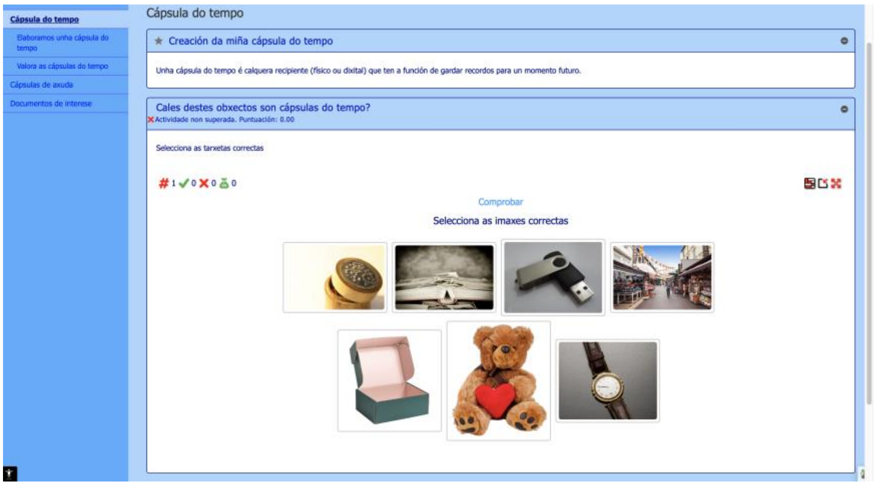
Finalmente, o **número 4** da acceso a esta barra de accesibilidade grazas á cal a persoa usuaria do recurso poderá cambiar aspectos esenciais para a súa correcta visualización. Por exemplo, cambiando a fonte da letra, o tamaño, ou unha lectura guiada do que se atopa na pantalla.

Estes catro elementos estarán presentes en todas as páxinas do recurso.

Como pode percibirse na primeira imaxe, a lapela **“Comezamos!”** ten como protagonista un vídeo que servirá para introducir ao alumnado na situación de aprendizaxe que van desenvolver.
Tamén encabeza as distintas lapelas do proxecto que serán presentadas a continuación.

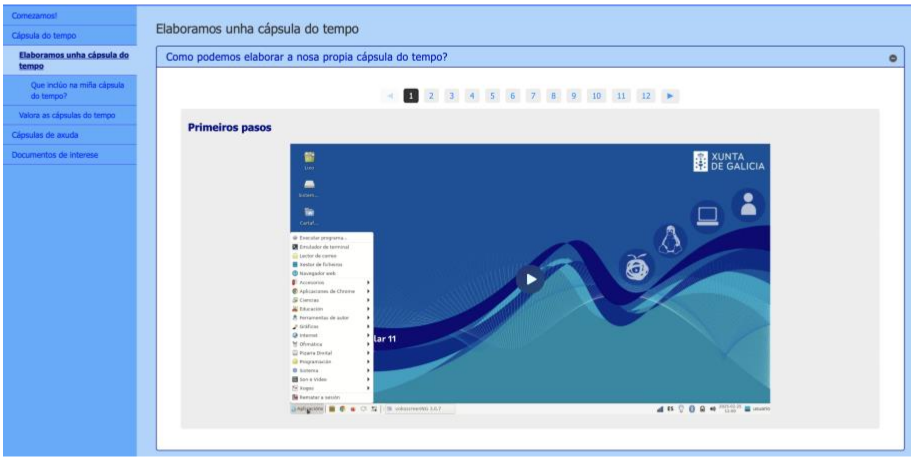
2. Cápsula do tempo

Nesta segunda lapela o alumnado descubrirá o significado das cápsulas do tempo. Mediante un xogo interactivo, tamén identificará que obxectos poden selo e cales non.

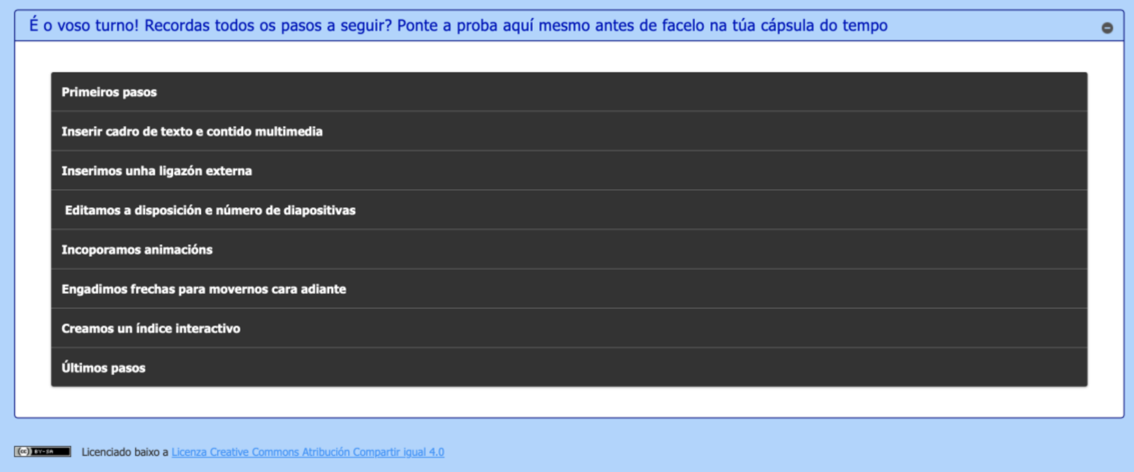


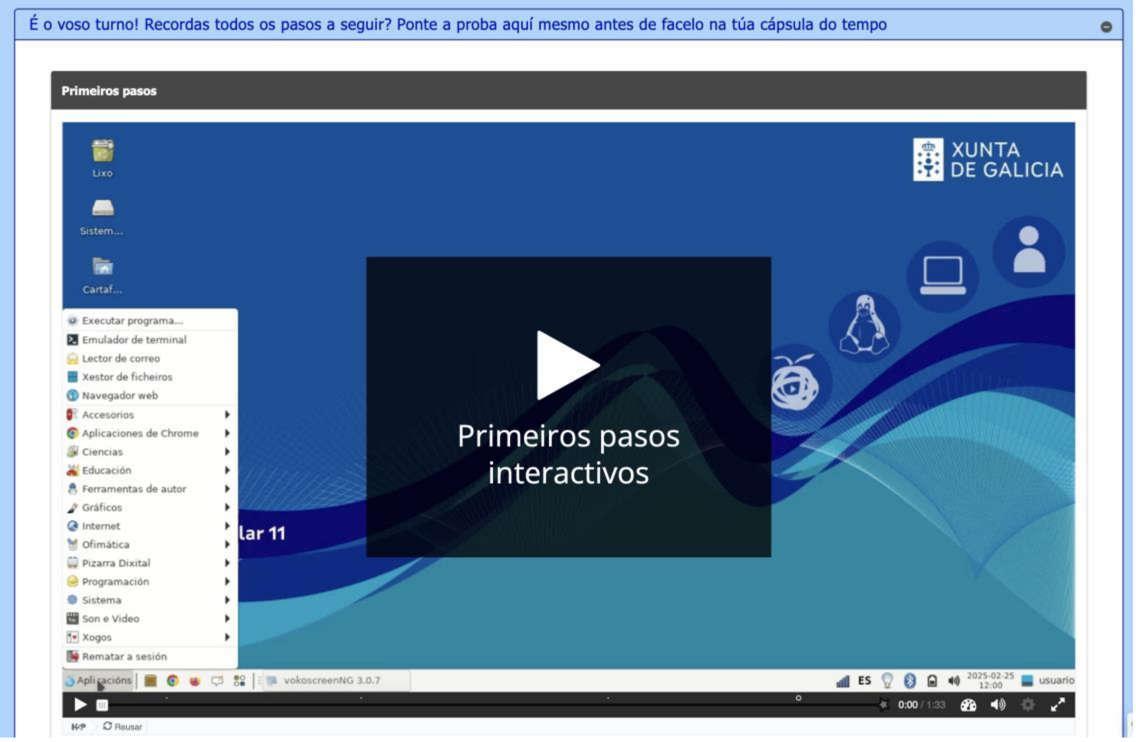
2.1. Elaboramos unha cápsula do tempo

Nesta sección o alumnado atopará uns vídeo-titoriais para elaborar as súas propias cápsulas do tempo. Dende os primeiros pasos, a edición de animacións, integración de elementos multimedia, incorporación de interactividade, etc.



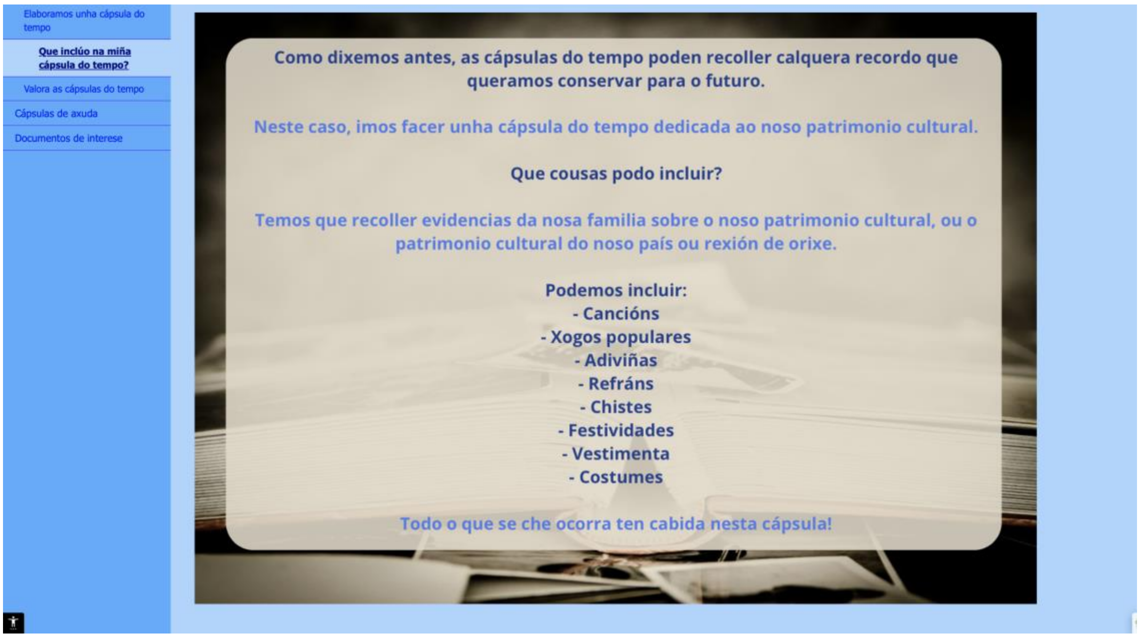
Ademais dos video-titoriais, máis abaixo o alumnado poderá atopar unha simulación da elaboración da cápsula. A través duns vídeos interactivos terán que sinalar as opcións correctas para continuar o visualizado do vídeo.





2.2. Que inclúo na miña cápsula do tempo?

Nesta sección atoparemos unha axuda para as distintas categorías que o alumnado pode incluir na súa cápsula do tempo sobre o patrimonio cultural da súa familia.



3. Valora as cápsulas do tempo

Aquí, o alumnado atopará unha rúbrica coa que poderán valorar o contido e diseño da súa propia cápsula do tempo. Do mesmo xeito, poderán empregala tamén como avaliación das cápsulas e exposicións do resto de persoas da súa clase.

	Moi ben	Ben	Regular	Necesita mellorar
Portada	É bonita, chamativa ou motivante polas súas animacións (1)	É bonita ou chamativa pero non é motivante (0.75)	Non é moi chamativa (0.5)	É difícil de ler (0.25)
Índice	Completo e chamativo (1.5)	Completo (1.25)	Fáltalle algunha sección (1)	É difícil de ler (0.75)
Seccións	Ten moitas seccións grazas ás que podemos coñecer o patrimonio da súa familia (1.5)	Ten seccións variadas (1.25)	As seccións non son moi variadas (1)	Soamente ten unha sección (0.75)
Número de xemplos	Presenta máis de 5 exemplos en cada sección (1)	Presenta máis de 5 exemplos na maioría das seccións (0.75)	Presenta entre 3 e 2 exemplos na maioría das seccións (0.5)	Presenta 1 exemplo na maioría das seccións (0.25)
Estereotipos de xénero	Non se percibe distinción de xénero algunha nos exemplos e aparece un número equilibrado de persoas de cada xénero (1.5)	Non se percibe distinción de xénero nos exemplos pero hai máis participantes dun xénero que do outro (1.25)	Hai algunha distinción de xénero nos exemplos. Os máis dinámicos son exemplificados por homes e os máis tranquilos por mulleres (1)	Vese claramente unha distinción de xénero segundo o tipo de exemplo que se ensina (0.75)
Variedade multimedia (imaxes, audios e vídeos)	A variedade multimedia é adecuada para coñecer os exemplos á perfección (1)	A variedade multimedia é suficiente (0.75)	Necesitaríase máis variedade multimedia para entender algún exemplo (0.5)	Necesitaríase máis variedade multimedia para entender os exemplos (0.25)
Navegación	Conta con todos os botóns necesarios para navegar polas disintas páxinas da cápsula (1.5)	Conta cos botóns suficientes para moverse pola cápsula (1.25)	Falta algún botón para poder navegar pola cápsula con facilidade (1)	Soamente pódese navegar cara adiante (0.75)
Exposición	Moi clara, divertida e non demasiado longa (1)	Clara e divertida ou clara e non demasiado longa (0.75)	Un pouco monótona ou algo longa (0.5)	Longa ou monótona (0.25)

PAL. *Rúbrica de exemplo (4x8)* (Dominio público)

4. Cápsulas de axuda

Dentro da lapela de cápsulas de axuda, o alumnado atopará distintos deseños de cápsulas que poderán descargar e editar como base da súa.

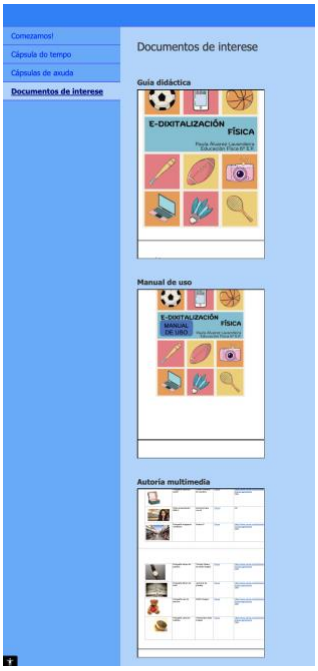
5. Documentos de interese

A última lapela da ferramenta *Exe-learning* inclúe as 3 guías de uso nas que se basea o presente proxecto.

1. E-dixitalización Física, a guía didáctica que contextualiza, xustifica e afonda nos obxectivos desta ferramenta.

2. Manual de uso, o presente documento no que se presenta toda a ferramenta dixital e os seus diferentes contidos.

3. Multimedia referenciada, unha táboa que contén todos os elementos multimedia (imaxes, sons, vídeos...) coa súa licencia de autoría para ser empregados nesta ferramenta.



6. Atención á diversidade

Para garantir que todo o alumnado, independentemente das súas características, capacidades e necesidades, poda participar na situación de aprendizaxe:

- **Barra de accesibilidade** para cambiar a fonte, tamaño da letra e lectura guiada da pantalla.
- **Información** en diferentes formatos: imaxe, vídeo e audio.
- **Enunciados claros,** sinxelos e curtos.
- **Organización,** actividades en parellas ou grupais.

7. Avaliación

A propia ODE incorpora unha rúbrica de avaliación que podemos empregar de diversas maneiras.

- Auto-avaliación: o alumnado pode valorar a súa propia cápsula do tempo mediante os distintos ítems de avaliación da rúbrica.
- Co-avaliación: todas as persoas da clase poden valorar as cápsulas das demais utilizando a mesma rúbrica que empregaron na auto-avaliación.
- Avaliación do profesorado: facendo uso da mesma rúbrica o profesorado poderá valorar os resultados obtidos nas cápsulas do tempo. Tamén poderá analizar a valoración que o alumnado ten da súa propia cápsula en comparanza co que pensan as demais persoas da clase.