

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL RETO - El ajedrez de clase

	%	0 (sin entrega)	1-3 (insatisfactoria)	4-6 (correcta)	7-8 (buena)	9-10 (excelente)
Investigación	15	No entregado	Muy incompleta esta fase de investigación. Apenas ofrece información sobre el juego, el tablero y las piezas que lo componen. Sin imágenes.	Ofrece información sobre las características del juego, el tablero y las piezas que lo conforman. Pero no ofrece información relativa a las dimensiones y forma de las piezas. No anticipa alguna propuesta para diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto. No incluye imágenes.	Ofrece información sobre las características del juego, el tablero y las piezas que lo conforman, sus dimensiones y la forma de las mismas. No anticipa alguna propuesta para diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto. Incluye imágenes del juego y/o de algunas piezas.	Ofrece información detallada sobre las características del juego, el tablero y las piezas que lo conforman, sus dimensiones y la forma de las mismas. Anticipa alguna propuesta para diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto. Incluye imágenes del juego y/o de algunas piezas.
			No incluye análisis crítico (ventajas e inconvenientes de las tecnologías emergentes: láser y fabricación aditiva)	Análisis crítico (ventajas e inconvenientes de las tecnologías emergentes: láser y fabricación aditiva) muy incompleto o con errores graves.	Análisis crítico (ventajas e inconvenientes de las tecnologías emergentes: láser y fabricación aditiva) en el que falta algún punto de los solicitados o con algún error leve.	Análisis crítico (ventajas e inconvenientes de las tecnologías emergentes: láser y fabricación aditiva) completo y correcto.
Diseño en 2D	25	No entregado	Las piezas diseñadas incumplen todas las condiciones impuestas: no son originales, no tienen unas medidas aprox. a las propuestas y/o no están acotadas y no se pueden reconocer visualmente y por el sentido del tacto.	Las piezas diseñadas incumplen dos de las condiciones impuestas: no son originales, no tienen unas medidas aprox. a las propuestas y/o no están acotadas y no se pueden reconocer visualmente y por el sentido del tacto.	Las piezas diseñadas incumplen una de las condiciones impuestas: no son originales, no tienen las mismas medidas (o aprox.) que las propuestas, están acotadas y los diseños entregados no permiten diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto.	Las piezas diseñadas cumplen todas las condiciones impuestas: son originales, tienen las mismas medidas (o aprox.) que las propuestas, están acotadas y los diseños entregados permiten diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto.
Diseño en 3D	25	No entregado	Las piezas diseñadas no se identifican con la forma del peón y de la figura asignada y no se pueden reconocer visualmente y por el tacto.	Las piezas diseñadas presentan errores de diseño en el peón o la figura y no se pueden reconocer visualmente y por el sentido del tacto.	Las piezas diseñadas no presentan errores y permiten diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto.	Las piezas diseñadas destacan por su originalidad y diseño y los diseños entregados permiten diferenciar las piezas visualmente y por el sentido del tacto.



RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DEL RETO - El ajedrez de clase

	%	0 (sin entrega)	1-3 (insatisfactoria)	4-6 (correcta)	7-8 (buena)	9-10 (excelente)
Construcción	5	No entregado	Los diseños entregados para su fabricación tienen errores graves y no permiten la fabricación de la figura propuesta por el equipo.	El diseño entregado presenta pequeños errores que requieren su modificación como paso previo a la fabricación digital.	El diseño entregado no presenta errores para su fabricación. En el proceso de fabricación digital necesitan ayuda del profesor para la puesta en marcha de la máquina necesaria para la construcción de la figura.	El diseño entregado no presenta errores para su fabricación. Los miembros del equipo son autónomos y realizan el proceso de fabricación digital de la figura, atendiendo a las características de la máquina empleada.
Evaluación y verificación	15	No entregado	La evaluación del producto, del proceso y del trabajo en equipo están incompletas o no tienen aportaciones resultado de un proceso de reflexión y toma de decisiones en el equipo.	Incompleta la evaluación de dos de los siguientes apartados: evaluación del producto, del proceso y/o del trabajo en equipo. Las evaluaciones realizadas contienen pocas propuestas de mejora o modificaciones para futuros retos.	Incompleta la evaluación de uno de los siguientes apartados: evaluación del producto, del proceso y/o del trabajo en equipo. Las evaluaciones realizadas contienen propuestas de mejora o modificaciones para futuros retos.	Muy completas las evaluaciones del producto, del proceso y del trabajo en equipo. Todas las evaluaciones realizadas contienen propuestas de mejora o modificaciones para futuros retos.
Equipo: coordinación y organización	15	No entregado o no ha existido ningún tipo de coordinación y organización durante el proyecto, trabajando de forma individual.	Mala coordinación interna del equipo y/o con los demás equipos, donde los miembros no asumieron sus responsabilidades. Distribución de tareas muy desigual y escasa coordinación en la toma de decisiones.	Buen grado de coordinación interna del equipo y/o con los demás equipos. La mayoría de los miembros asumieron sus responsabilidades. Las decisiones se tomaron de forma conjunta y desigual. Existió una distribución desigual de las tareas.	Alto grado de coordinación interna del equipo y/o con los demás equipos. Todos los miembros asumieron sus responsabilidades. Las decisiones se tomaron de forma conjunta y consensuada. La mayoría de las tareas se repartieron equitativamente.	Excelente grado de coordinación interna del equipo y/o con los demás equipos, asumiendo cada uno de los miembros su responsabilidad y prestando ayuda mutua entre el equipo. Distribución equitativa de las tareas. Valoración de opiniones y toma de decisiones realizada de forma conjunta y consensuada.

