

RÚBRICA: ODE 4 - CACHARREANDO COA MICROBIT

| | Nivel 1. Escasa | Nivel 2. Aceptable | Nivel 3. Boa | Nivel 4. Excelente |
|---|--|---|---|---|
| Ferramentas dixitais. Utiliza o programa Xeoxebra de forma autónoma para realizar diferentes tarefas aplicando conceptos básicos de deseño gráfico. (20%) | Utiliza o programa Xeoxebra de forma básica pero non é capaz de crear formas ou elementos gráficos de forma autónoma. (0.5) | Utiliza o programa Xeoxebra de forma adecuada para crear formas e elementos gráficos simples. (1) | Utiliza o programa Xeoxebra de forma autónoma para crear formas e elementos gráficos elaborados e creativos. (1.5) | Utiliza o programa Xeoxebra de forma avanzada para crear formas e elementos gráficos complexos e innovadores. (2) |
| Uso da placa Micro:bit. Crea algoritmos para programar a búa máxica na placa micro:bit analizando a eficacia da programación realizada e colaborar na resolución de problemas (20%) | Non é capaz de crear algoritmos para programar a búa máxica ou colaborar na resolución de problemas. (0.5) | Crea algoritmos simples para programar a búa máxica, pero non analiza a súa eficacia nin colabora na resolución de problemas de forma efectiva. (1) | Crea algoritmos complexos para programar a búa máxica, analizando a súa eficacia e colaborando de forma efectiva na resolución de problemas. (1.5) | Crea algoritmos avanzados para programar a búa máxica, analizando a súa eficacia de forma crítica e colaborando de forma efectiva na resolución de problemas. (2) |
| Programación. Utiliza o programa de programación por bloques MakeCode para configurar a placa micro:bit na aplicación práctica do proxecto. (15%) | Utiliza programación por bloques moi sinxelos en MakeCode para realizar tarefas moi básicas coa placa micro:bit con algúna dificultade. (0.4) | Utiliza programación por bloques sinxelos en MakeCode para realizar tarefas básicas coa placa micro:bit con algúna axuda puntual. (0.8) | Utiliza unha boa programación por bloques en MakeCode para realizar tarefas complexas autonomamente coa placa micro:bit. (1.2) | Utiliza bloques de programación avanzados e realiza melloras no código, amosando unha comprensión profunda e crítica do proceso de programación. (1.5) |
| Deseño e destreza manual. Amosa destreza manual e de deseño na elaboración da búa máxica de forma creativa con solucións innovadoras. (15%) | Non é capaz de elaborar a búa máxica de forma creativa ou rápida. (0.4) | Elabora a búa máxica de forma básica e con falta de creatividade. (0.8) | Elabora a búa máxica de forma rápida e creativa, utilizando solucións innovadoras na súa elaboración. (1.2) | Elabora a búa máxica de forma rápida, creativa e innovadora, demostrando unha gran destreza manual e de deseño. (1.5) |
| Materiais e recursos. Uso adecuado dos materiais e recursos empregados no proxecto. (15%) | O uso dos materiais e recursos é inapropiado ou ineficiente, non aproveita as súas posibilidades adecuadamente. (0.4) | Emprega materiais e recursos dun xeito correcto, aínda que sen destacarse pola creatividade ou eficiencia. (0.8) | Emprega materiais e recursos de maneira adecuada e eficaz, con certa creatividade na súa aplicación. (1.2) | Emprega materiais e recursos dun xeito moi eficiente e creativo, aproveitando ao máximo as súas posibilidades e características. (1.5) |
| Reflexión e melloras. Presentación e acabado final do proxecto e melloras en base ás reflexións realizadas. (15%) | A reflexión co grupo na implementación das melloras é mínima e a presentación e acabado do proxecto ten errores evidentes ou falta de atención aos detalles visuais. (0.4) | A reflexión co grupo na implementación das melloras é básica e a presentación e acabado do proxecto son aceptables pero carecen de detalles. (0.8) | Realiza melloras efectivas e colabora de maneira constante co grupo na implementación destas e a presentación e o acabado do proxecto son bons con detalles cuidados. (1.2) | Colabora de forma proactiva co grupo na implementación das melloras e a presentación e acabado son de alta calidade, cunha atención detallada aos aspectos estéticos. (1.5) |

