

**UNIDADE DIDÁCTICA: DOS OLEIROS A
SARGADELOS**

NIVEL: 5º de Primaria

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesións

ÁREA: Educación Plástica e Visual

CENTRO: CEIP Plurilingüe Carballal – Cabral

MATERIAIS:

- Material da aula de Plástica: arxila, la, agullas de la, cortadores, rodetes, témperas...
- Material informático: ordenador con conexión á rede, impresora, cámara de fotos para dar difusión á exposición realizada.
- Espazo axeitado para organizar unha exposición cos traballos realizados.

OBXECTIVOS :

- Coñecer oficios e producións artesanais de Galicia, nomeadamente a olería.
- Valorar a artesanía como rasgo da nosa identidade cultural.
- Elaborar creacións artísticas con arxila.
- Utilizar outros elementos decorativos para aportar orixinalidade e personalidade ás creacións.
- Compartir as creacións en diferentes espazos e canles.

CONTIDOS:

- Vocabulario específico básico das artes plásticas e visuais.
- Profesións vinculadas cos ámbitos artísticos, plástico e visual; nomeadamente a olería.
- Coñecemento e valoración da olería como patrimonio cultural, social e económico.
- Normas elementais de comportamento e actitude positiva na recepción de propostas plásticas e visuais en diferentes espazos culturais.
- Fases do proceso creativo: planificación guiada e experimentación.
- Técnicas bidimensionais e tridimensionais en modelados.
- Valoración e interese, tanto do proceso coma do produto final, en producións plásticas e visuais.
- Producións multimodais: realización con diversas ferramentas, recursos e materiais.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN:

- Distinguir rasgos artísticos da olería e características propias de cada zona xeográfica.
- Valorar as sensacións e emocións producidas polos elementos do patrimonio cultural que conforman a nosa identidade.
- Producir obras propias básicas bi e tridimensionais.
- Planificar e deseñar instalacións artísticas colectivas traballando de forma cooperativa.
- Seleccionar e aplicar estratexias para a procura de información sobre manifestacións culturais e artísticas audiovisuais.
- Expresar con creatividade ideas, sentimentos e emocións.
- Compartir os proxectos creativos utilizando diferentes estratexias.

TAREFAS POR SESIÓN.

1ª Sesión: Actividade introdutoria. Coñecemos a olería de Galicia e estudamos as características das correntes máis representativas. Deseñamos un cuño decorativo.

2ª Sesión: Practicamos dúas técnicas diferentes: a técnica do belisco e as figuras planas.

3ª Sesión: Utilizamos a para decorar e coñecemos os polígonos estrelados.

4ª Sesión: Utilizamos a técnica do molde para crear unha cunca de arxila.

5ª Sesión: Decoramos a cunca con la e co cuño que fixemos na primeira sesión.

6ª Sesión: Organizamos unha exposición e presentamos o noso traballo.

Tarefa final: Exposición das creacións plásticas con arxila.

ESTADAXE:

- Utilízanse recursos coñecidos en combinación con recursos novos.
- Ofrécense medios e recursos de apoio que se poden consultar en calquera momento.
- Apoio entre iguais.

INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Avaliación das tarefas:

- Observación directa. 10% da cualificación final.
- Rúbrica. 90% da cualificación final. A rúbrica servirá para autoavaliarse e coavaliarse. Ademais, na rúbrica haberá un apartado en branco no que eles mesmos valorarán aspectos que consideren importantes do seu traballo.