

Rúbrica de corrección de tareas del termómetro

Dimensión relacionada	Muy bien	Bien	Mejorable	Muy mejorable
Multiplicidad de códigos	Presta atención a los diversos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	Presta atención a una selección importante de los distintos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	Presta atención a una selección reducida de los distintos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	No presenta ningún indicador
Enunciación y situación	Indica los aspectos contextuales relevantes para interpretar una emoción: indicadores de lugar, distancia, tono	Indica la mayoría de los aspectos contextuales relevantes para interpretar una emoción: indicadores de lugar, distancia, tono	Indica muy pocos aspectos contextuales tanto del emisor como de la situación comunicativa.	No presenta ningún indicador
Idioma	Reflexiona con profundidad sobre los distintos aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre la mayoría de los aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre la mayoría de los aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre algunos aspectos de la lengua pero la mayoría de sus dimensiones están recogidas y los indicadores no son claros. No reflexiona sobre los aspectos lingüísticos de las emociones.
Dominio del campo emocional	El campo emocional elegido es amplio, el léxico que lo describe es preciso, y las emociones elegidas responden a un criterio reconocible y su gradación es consistente con la representación conocida de las emociones.	Las emociones escogidas responden a un criterio reconocible pero su gradación es poco clara o imprecisa. Las emociones elegidas mezclan criterios o su gradación no es clara o precisa.	Las emociones elegidas mezclan criterios o su gradación no es clara o precisa.	Las emociones elegidas no cumplen un criterio reconocible y la forma en que se califican es ambigua, incorrecta o muy imprecisa.