

## Rúbrica de corrección de tareas del termómetro

Dimensión relacionada	Muy bien	Bien	Mejorable	Muy mejorable
<b>Multiplicidad de códigos</b>	Presta atención a los diversos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	Presta atención a una selección importante de los distintos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	Presta atención a una selección reducida de los distintos códigos empleados para expresar una emoción: verbales, visuales, paralingüísticos o propios del lenguaje digital.	No presenta ningún indicador
<b>Enunciación y situación</b>	Indica los aspectos contextuales relevantes para interpretar una emoción: indicadores de lugar, distancia, tono	Indica la mayoría de los aspectos contextuales relevantes para interpretar una emoción: indicadores de lugar, distancia, tono	Indica muy pocos aspectos contextuales tanto del emisor como de la situación comunicativa.	No presenta ningún indicador
<b>Idioma</b>	Reflexiona con profundidad sobre los distintos aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre la mayoría de los aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre la mayoría de los aspectos de la precisión léxica, la organización sintáctica o la corrección lingüística del mensaje como signos de un estado emocional particular.	Reflexiona sobre algunos aspectos de la lengua pero la mayoría de sus dimensiones están recogidas y los indicadores no son claros. No reflexiona sobre los aspectos lingüísticos de las emociones.
<b>Dominio del campo emocional</b>	El campo emocional elegido es amplio, el léxico que lo describe es preciso, y las emociones elegidas responden a un criterio reconocible y su gradación es consistente con la representación conocida de las emociones.	Las emociones escogidas responden a un criterio reconocible pero su gradación es poco clara o imprecisa. Las emociones elegidas mezclan criterios o su gradación no es clara o precisa.	Las emociones elegidas mezclan criterios o su gradación no es clara o precisa.	Las emociones elegidas no cumplen un criterio reconocible y la forma en que se califican es ambigua, incorrecta o muy imprecisa.