

## Rúbrica para evaluar una infografía

Aspectos	Muy bien (2)	Bien (1)	Se puede mejorar (0.5)	Muy mejorable (0)
<b>Corrección verbal</b>	Los textos tienen una sintaxis adecuada, el léxico es variado y agitado, no hay faltas de ortografía (confusiones gráficas y acentos gráficos).	Los elementos lingüísticos están bien utilizados, el léxico es adecuado pero no muy variado y preciso y hay pocas faltas de ortografía.	Los elementos lingüísticos pueden ser más sintéticos y precisos, la selección léxica puede ser más variada y precisa y existen errores ortográficos.	Los elementos lingüísticos pueden ser más sintéticos y precisos, el léxico es inexacto y hay errores ortográficos graves.
<b>Contenido</b>	La infografía muestra dominio de los contenidos elegidos, profundidad en su tratamiento, originalidad y una excelente investigación de antecedentes.	La infografía muestra un buen dominio de los contenidos, la profundidad y originalidad son aceptables y se percibe una buena investigación de fondo.	Las infografías pueden mejorar la profundidad y la originalidad del contenido y la investigación más básica.	La infografía no presenta una profundidad y originalidad aceptable de los contenidos y la investigación que le sirve de base es insuficiente.
<b>Claridad</b>	La selección tipográfica es buena, la organización visual es equilibrada y bien construida, la paleta de colores es consistente con el propósito y está bien utilizada.	La selección tipográfica y cromática es correcta y su combinación aceptable; la organización de los distintos elementos es comprensible y añade información.	La selección tipográfica y cromática es aceptable pero su combinación no está bien lograda; la organización de los distintos elementos es poco comprensible y no aporta información.	La selección tipográfica y cromática no sigue ningún criterio reconocible; la organización de los distintos elementos es incomprensible y no aporta información.
<b>Consistencia</b>	La infografía presenta una jerarquía de elementos reconocible y efectiva; el diferente énfasis en la información está bien resuelto; la asociación de elementos visuales y textuales es significativa y se destacan ideas clave.	Las infografías tienen una jerarquía reconocible pero su efectividad puede mejorarse; el diferente énfasis en la información es aceptable; la asociación de elementos visuales es significativa y se destacan ideas clave.	La jerarquía de elementos no es reconocible y no logra la eficacia deseada; no hay énfasis o no son aceptables; las asociaciones entre elementos visuales no son directamente comprensibles y no hay ideas clave destacadas.	No hay jerarquía entre los diferentes elementos; no hay énfasis o no son aceptables; las asociaciones entre elementos visuales no transmiten información y no hay ideas clave destacadas.
<b>Concreción</b>	La selección temática, los contenidos y el nivel de conocimiento previo es apropiado para la audiencia; conecta fácilmente, busca complicidad y hay ideas y experiencias compartibles y memorables.	La selección temática, los contenidos y el nivel de conocimiento previo requerido es apropiado para la audiencia; se conecta con él y contiene algunas ideas y experiencias compartibles y fáciles de recordar.	La selección temática, el contenido y el nivel de conocimiento previo requerido no siempre están destinados a una audiencia específica; los referentes o experiencias compartibles son escasos o poco memorables.	La selección temática, el contenido y el nivel de conocimiento previo requerido no parecen estar dirigidos a una audiencia específica; no se presentan referencias o experiencias memorables.
<b>Puntos parciales</b>				
<b>Puntuación final</b>				