

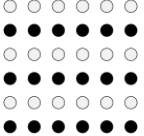



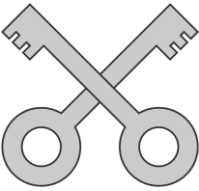




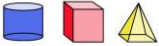





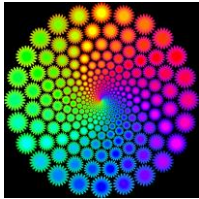
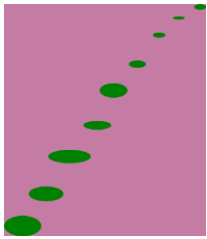

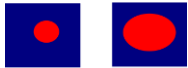







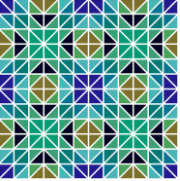

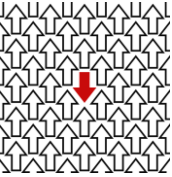

REFERENCIAS MULTIMEDIA. UNIDADE 2

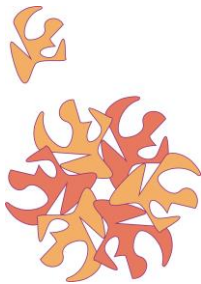
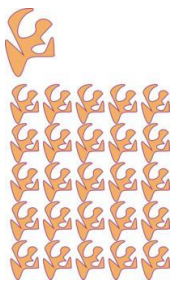
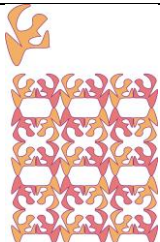

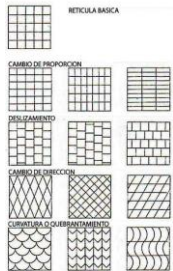
CAPTURA	NOME	AUTORÍA	URL	LICENZA
	<i>Lei fondo-figura</i>	Alan De Smet at .	Wikipedia	(CC0)
	Gestalt. <i>Lei de proximidade</i> (Descoñecido	Wikipedia	(CC0)
	Gestalt. <i>Lei de semellanza</i>	Descoñecido	Wikipedia	(CC0)
	Smok. <i>Lei de simetría</i> (CC0)	Smok. <i>Lei de simetría</i> (CC0)	Openclipart	(CC0)
	<i>Lei de dirección común</i>	James Wainscoat.	Unsplash	(Licenza Unsplash)
	Gestalt. <i>Lei de peche</i>	Descoñecido	Wikipedia	(CC0)
	<i>Lei de continuidade</i>	Brennanyoung	Wikipedia	(CC0)

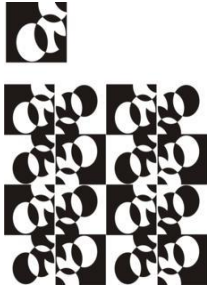
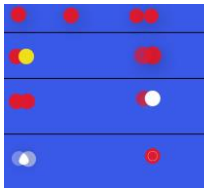





	<i>Simetría</i>	Cecilia Aros	Flickr	(CC BY-NC)
	<i>Wassily kandinsky</i>	Sailko	Wikimedia	(CC BY)
	<i>Mondrian</i>	Sailko	Wikimedia	(CC BY)
	<i>Formas básicas</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA)
	<i>Volume</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA)
		Silocreativo	Silocreativo	(CC BY-NC-SA)

	<i>Cor</i>	Alex Alexi	Flickr	(CC0)
	<i>Cor</i>	María Martín	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	<i>Textura natural</i>	sarajuggernaut.	Pixabay	(Licenza Pixabay)
	<i>Textura artificial</i>	AnthonyArnaud .	Pixabay	(Licenza pixabay)
	<i>Tamaño</i>	Firkin.	OpenClipart	(CC0)
	<i>Dirección</i>	Elena Samartino.)		(CC BY-NC-SA)

	<p><i>Elementos de relación: posición</i></p>	<p>Elena Samartino.</p>		<p>(CC BY-NC-SA)</p>
	<p><i>Elementos de relación: espacio</i></p>	<p>Elena Samartino.</p>		<p>(CC BY-NC-SA)</p>
	<p><i>Elementos de relación: gravidade</i></p>	<p>Elena Samartino.)</p>		<p>(CC BY-NC-SA)</p>
	<p><i>Símbolo da paz.</i></p>	<p>OpenClipart-Vectors.</p>	<p>Pixabay</p>	<p>Licenza Pixabay</p>
	<p><i>Stop.</i></p>	<p>gyanbasnet</p>	<p>Pixabay</p>	<p>Licenza Pixabay</p>
	<p><i>Cabaña-</i></p>	<p>johnny_automatic</p>	<p>OpenClipart</p>	<p>(CC0)</p>

	<p>Rede Modular</p>	<p>María Martín Hernández</p>	<p>Flickr</p>	<p>(CC BY-NC-SA)</p>
	<p>Mosaico</p>	<p>DavidZydd.</p>	<p>Pixabay</p>	<p>(Licenza pixabay)</p>
	<p>Positivo-negativo</p>	<p>Clker-Free-Vector-Images.</p>	<p>Pixabay</p>	<p>Licenza Pixabay</p>
	<p>. Aguzamento</p>	<p>DavidZydd</p>	<p>Pixabay</p>	<p>(Licenza Pixabay)</p>
	<p>Gingerbread</p>	<p>GDJ</p>	<p>Pixabay</p>	<p>Licenza Pixabay</p>

	Repetición-xiro	María Martín Hernández	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	Repetición-translation	María Martín Hernández	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	Simetría	María Martín Hernández	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	Gradación	María Martín Hernández	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	<i>Retícula básica</i>	https://adelossantos.wordpress.com/autor-2/	adelossantos	(CC BY)

	Estrutura activa	María Martín Hernández	Flickr	(CC BY-NC-SA)
	Relación entre formas	Elena Samartino.)		(CC BY-NC-SA)
	Intef. Círculo cromático	Desconocido	Intef	(CC BY-NC-SA)
	Cor	SiloCreativo.	SiloCreativo	(CC BY-NC-SA 3.0)
	Síntese aditiva	Desconocido	Intef	(CC BY-NC-SA 3.0)
	Síntese substractiva	Desconocido	Intef	(CC BY-NC-SA)
		Elena Samartino		(CC BY-NC-SA 4.0)

	<i>Harmonía monocromática</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA 4.0)
	<i>Harmonía análoga</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA 4.0)
	<i>Harmonía complementaria</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA)
	<i>Harmonía triádica</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA 4.0)
	<i>Harmonía tetrádica</i>	Elena Samartino.		(CC BY-NC-SA)
		Elena Samartino		(CC BY-NC-SA 4.0)
	<i>Cadeira</i>	Rocor	Flickr	(CC BY-NC)

	<p><i>Ettore Sottsass. Grupo Memphis</i></p>	<p>Sailko</p>	<p>Wikimedia</p>	<p>(CC BY)</p>
	<p><i>Buick Y-Job</i></p>	<p>ChiemseeMan</p>	<p>Wikimedia</p>	<p>(CC0)</p>