





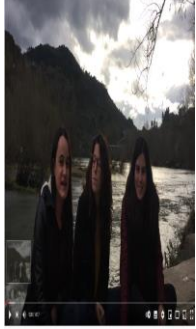
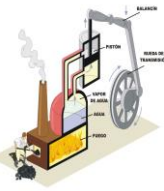





REFERENCIAS MULTIMEDIA. UNIDADE 1

CAPTURA	NOME	AUTORÍA	URL	LICENZA
		Elena Samartino		<u>CC BY-NC-SA</u>
	Publicidade urbana	Descoñecido	<u>PXhere</u>	<u>CC0</u>
	Cadro comparativo	Elena Samartino		<u>CC BY-NC-SA</u>
	<i>Tea pot, in silver and ebony</i>	<u>Sailko.</u>	<u>Wikipedia</u>	<u>CC BY 3.0</u>
	<u>Logo Apple</u>	<u>Brunocelsomendes</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>






	<u>Escenografía</u>	Blickpixel	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Accesorios de moda</u>	<u>alisonhouse780</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Stop</u>	Desconocido	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Anuncios publicitarios</u>	<u>sharonang.</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Logos</u>	<u>sasipre.</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Diseño</u>	<u>HitaJast</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	Diseño sostenible	Elena Samartino		<u>CC BY-NC-SA</u>



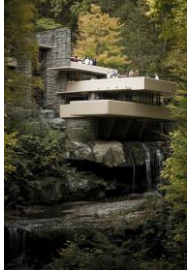



	Diseño gráfico sostenible: entrevista Uxía de Universo Meraki	Triquels	Youtube	Licenza Youtube
	<i>Sección de Máquina de vapor</i>	José Alberto Bermúdez	Intef	CC BY-NC-SA
	<i>Revolución industrial.</i>	D.O.Hill	Wikipedia	CC0
	<i>Red House</i>	Velela	Wikipedia	(CC0
	<i>Tulip ang willow</i>	William Morris.	Wikipedia	CC0
	<i>Art-Noveau glasraam - "La Vague"</i>	Geert Schneider	Flickr	CC BY 2.0

	<i><u>Dúas Bezas con Bambú</u></i>	<u>Utamaro.</u>	<u>Wikipedia</u>	<u>Utamaro.</u> <u>C. 1795. Dúas Bezas con Bambú (CC0)</u>
	<i><u>Víctor Horta</u></i>	<u>xiquinhosilva</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY 2.0)</u>
	<i><u>Fachada Casa Batlló. Gaudí</u></i>	<u>Bengt Nyman</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY</u>
	<i><u>Calendario zodiacal</u></i>	<u>Alphonse Mucha</u>	<u>Wikipedia</u>	<u>CC0</u>
	<i><u>Marinetti. Zang Tumb Tumb</u></i>	<u>Sailko.</u>	<u>Commons.wikimedia</u>	<u>CC BY</u>
	<i><u>Pablo Picasso</u></i>	<u>Gandalf's Gallery</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC-SA</u>






	<p><u>Póster Dadá</u></p>	<p><u>Theo van Doesburg</u>. <u>centraalmuseum.nl</u></p>	<p><u>Wikipedia</u></p>	<p><u>CC0</u></p>
	<p><u>Fotomontaxe</u></p>	<p><u>Hannah Höch</u></p>	<p><u>Wikiart</u></p>	<p><u>CC0</u></p>
	<p><u>Cuberta de Anna Blume</u></p>	<p><u>Kurt Schwitters</u></p>	<p><u>Wikipedia</u></p>	<p><u>CC0</u></p>
	<p><u>Teléfono langosta</u>. <u>Salvador Dalí</u></p>	<p><u>Jim Linwood</u></p>	<p><u>Flickr</u></p>	<p><u>CC BY</u></p>
	<p><u>Mondrian</u></p>	<p><u>Ángel M. Felicísimo</u></p>	<p><u>Commons.wikimedia</u></p>	<p><u>CC BY</u></p>
	<p><u>Cadeira vermella e azul</u>. <u>Gerrit Rietveld</u></p>	<p><u>Ellywa</u></p>	<p><u>Wikipedia</u></p>	<p><u>CC0</u></p>

	<u>Alexander Rodchenko</u>	<u>Russian Constructivism</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY</u>
	<u>Golpea a los blancos con la cuña roja</u> El Lissitzky	Desconocido	<u>Wikipedia</u>	<u>CC0</u>
	<u>Varvara Stepanova. Poster for the "Book Evening"</u>	Desconocido	<u>Wikipedia</u>	<u>CC0</u>
	<u>Bauhaus Dessau</u>	<u>Moonglow.</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<u>Cadeira B3 ou Wassily.</u>	<u>Borowski</u>	<u>Commons.wikimedia</u>	<u>CC0</u>
	<u>Joost Schmidt. Bauhausausstellung</u>	Desconocido	<u>Wikipedia</u>	<u>CC0</u>
	<u>Cuna. Peter Keler</u>	<u>Helena</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY</u>
	<u>Tipografía Universal</u>	Schriftart	<u>Wikipedia</u>	<u>CC0</u>

	<p><i>Alumnas da clase de tecido. Bauhaus</i></p>	<p><u>Oskar schlemmer.</u></p>	<p><u>wikimedia</u></p>	<p><u>CC0</u></p>
	<p><i>Edificio Chrysler</i></p>	<p><u>Tony Hisgett</u></p>	<p><u>wikimedia</u></p>	<p><u>CC BY.2.0</u></p>
	<p><i>Salmson</i></p>	<p>Halloween HJB</p>	<p><u>Flickr</u></p>	<p><u>CC0</u></p>
	<p><i>CASSANDRE. Grand-Sport, La Casquette</i></p>	<p>Halloween HJB.</p>	<p><u>Flickr</u></p>	<p><u>CC BY-NC-SA</u></p>
	<p><i>Villa Savoye. Le Corbusier</i></p>	<p><u>Omar Bárcena</u></p>	<p><u>Flickr</u></p>	<p><u>CC BY</u></p>

	<i>Cadeira.Mies Van der Rohe</i>	<u>Villa Maria College</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC-SA 2.0</u>
	<i>ikko Tanaka</i>	<u>Estudio de Arquepoética)</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC-SA</u>
	<i>Casa da cascada</i>	<u>Mariano Mantel</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC 2.0</u>
	<i>Cadeira Paimio. Alvar Aalto</i>	<u>Rocor</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC</u>
	<i>Streamlining</i>	<u>Ron Frazier</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY 2.0</u>
	<i>Termo.Raymond Loewy</i>	<u>Dadero</u>	<u>wikimedia</u>	<u>CC0</u>

	<i>Logo Braun</i>	<u>Richard</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC 2.0</u>
	<i>Lufthansa</i>	<u>Jim Ellwanger</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC</u>
	<i>Cadeira. Gaetano Pesce</i>	<u>Sailko</u>	<u>Wikimedia</u>	<u>CC BY 3.0</u>
	<i>Póster Dylan. Milton Glaser</i>	<u>David</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY 2.0</u>
	<i>Sofá. Archizoom</i>	<u>Sailko</u>	<u>Wikimedia</u>	<u>CC BY 3.0</u>
	<i>Asento Pratone (Franco Mello/ Piero Perotti)</i>	<u>ACME</u>	<u>Flickr</u>	<u>CC BY-NC 2.0</u>

				
	<i>Centro Pompidou. Renzo Piano.</i>	<u>pixabairis</u>	<u>Pixabay</u>	<u>Licenza Pixabay</u>
	<i>Xogo de té e café Piazza. Michael Graves</i>	<u>Sailko</u>	<u>wikimedia</u>	<u>CC BY 3.0</u>
	<i>Estantería. Ettore Sottsass</i>	<u>Sailko (CC BY 3.0)</u>	<u>wikimedia</u>	<u>CC BY 3.0</u>
	<u>DaniellaOnDesign</u>	<i>Bauhaus 100 - Diálogos de primavera 2019</i>	<u>Youtube</u>	<u>CC BY</u>