

AYUDA DE «ELLES»

“Elles” está dividida en cinco unidades temáticas. Este método también dispone de una página de introducción, una página de ayuda y una página de copyright. Al hacer clic en el título de cada unidad -menú horizontal-, aparece una página de presentación. Al pasar el cursor sobre el título de la unidad aparece un menú vertical. Este menú tiene ocho secciones. También se puede navegar por todo el método haciendo clic en los enlaces “Précédent” o “Suivant” que aparecen en la esquina superior e inferior derecha de cada página. A continuación explicaremos el funcionamiento de cada una de estas secciones.

[Avant de commencer](#)

[Sa vie](#)

[Reportage](#)

[Labyrinthes](#)

[Les différences](#)

[Le bon mot](#)

[Le code secret](#)

[Sur les traces de...](#)

Avant de commencer

Icono que representa una actividad de comprensión escrita.



Debajo del icono aparecen los textos y las imágenes que hay que relacionar para poder realizar el ejercicio.



Más abajo, en esta misma página, aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos un ejercicio de autocorrección. Habrá que completar un hueco utilizando el número o la letra correspondiente.

Hay que escribir los números o las letras que faltan con el teclado del ordenador.

Después de completar el ejercicio, haremos clic en el botón "Valider".

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro

IMAGE B - Texte numéro

IMAGE C - Texte numéro

IMAGE D - Texte numéro

Valider

Las respuestas correctas aparecen en fondo verde.

Las respuestas incorrectas aparecen en fondo rosa.

Existen dos posibilidades: ver todas las respuestas correctas haciendo clic en "Montrer les réponses" o reiniciar el ejercicio haciendo clic en "Recommencer".

Bajo estas dos opciones, una frase indica la puntuación obtenida (sobre 4).

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro 3

IMAGE B - Texte numéro 4

IMAGE C - Texte numéro 1

IMAGE D - Texte numéro 2

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 2/4.

Sa vie

Icono que representa una actividad de comprensión escrita.



Debajo del icono aparece el texto que habrá que leer para poder realizar el ejercicio.

Sa vie

Lisez le biographie de Sarah. Puis répondez aux questions.

Sarah Bernhardt
[1844 - 1923]

SES VIES MULTIPLES

Née à Paris, Henriette-Marie-Sarah Bernhardt est élevée par une nourrice en Bretagne, sa première langue a donc été le breton.

Très jeune, elle intègre le Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.

Son grand talent de comédienne, elle remuant, lui permet de jouer des rôles féminins et masculins du répertoire classique mais aussi des personnages masculins, à la Comédie Française ou au Théâtre de l'Odéon.

Très pionnière, elle devient directrice de deux théâtres à Paris, crée sa propre compagnie et établit des tournées internationales.

Elle comprend l'importance de la publicité et du marketing: les photographes de Félix et Paul Nadar ainsi que les affiches d'Alphonse Mucha contribuent à forger et à diffuser son image de diva.

Más abajo, en esta misma página, aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos un ejercicio de autocorrección.

En este caso, será necesario comprobar si la frase es verdadera (Vrai) o falsa (Faux) a partir de la información presentada en el texto.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.
 Vrai Faux
2. Elle étudie au Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.
 Vrai Faux
3. Elle a incarné des personnages masculins.
 Vrai Faux

Si la respuesta es correcta, la indicación "Correct" aparece en negrita bajo el ejercicio.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.
 Vrai Faux
Correct

Si la respuesta es incorrecta, la indicación "Incorrect" aparece en negrita bajo el ejercicio.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.
 Vrai Faux
Incorrect

Reportage

Icono que representa una actividad de comprensión oral.



OPCIÓN A – VÍDEO

Bajo el enunciado del ejercicio aparecen dos vídeos, el segundo subtulado en francés. Al hacer clic en el símbolo de “play” se iniciará el reportaje. También se puede ver el vídeo a pantalla completa, aumentar el volumen o detener el vídeo.

Si hacemos clic en el botón “Transcription”, aparecerá el texto que se está escuchando. Pulsando otra vez, desaparecerá la transcripción.

Reportage

Regardez cette vidéo. Puis répondez aux questions.

Vidéo sans sous-titres :



Vidéo sous-titrée :



Transcription

OPCIÓN B – AUDICIÓN

Bajo el enunciado del ejercicio aparece un reproductor de audio. Al hacer clic en el símbolo de “play” se iniciará la audición. También se puede aumentar el volumen o detener la reproducción.

Si hacemos clic en el botón “Montrer la transcription”, aparecerá el texto que se está escuchando. Pulsando otra vez, desaparecerá la transcripción.



0



Transcription

Si bajamos por la página aparecerá el icono de un signo de interrogación. Este icono indica que vamos a comenzar un ejercicio de autocorrección.

En este caso, se trata de escoger la opción correcta de acuerdo con lo expresado en la audición. La opción que escojamos debe contestar o completar la oración propuesta en **negrita**.

Si marcamos con el ratón la opción correcta, aparecerá el

? Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :

1. Sarah Bernhardt est née...

- au XIX^e siècle.
- au XX^e siècle.
- au XXI^e siècle.

Correct

mensaje en verde "Correct".	
Si la opción es incorrecta aparecerá el mensaje en rojo "Incorrect".	<p data-bbox="890 257 1423 291">? Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :</p> <div data-bbox="890 302 1423 504"><p data-bbox="906 324 1141 347">1. Sarah Bernhardt est née...</p><ul data-bbox="906 358 1053 481" style="list-style-type: none"><li data-bbox="906 358 1053 392"><input type="radio"/> au XIX^e siècle.<li data-bbox="906 403 1053 436"><input checked="" type="radio"/> au XX^e siècle.<li data-bbox="906 448 1053 481"><input type="radio"/> au XXI^e siècle.</div> <p data-bbox="906 504 973 526">Incorrect</p>

Labyrinthes

Debajo de la palabra "Labyrinthes" aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos un ejercicio de autocorrección.

En primer lugar, hay que seguir las líneas del laberinto para relacionar las imágenes con el número o la palabra correctos.

Labyrinthes

Voici quelques pièces de théâtre interprétées par Sarah. Suivez les lignes et associez chaque pièce à une année. Puis, remplissez les blancs et lisez la solution à haute voix.

Le labyrinthe du théâtre

La Dame aux camélias	1872
Ruy Blas	1874
Phèdre	1879
	1881
	1880

A continuación deberemos completar una serie de huecos usando el número o la palabra correctos.

Hay que escribir los números o las letras que faltan con el teclado del ordenador.

Después de completar el ejercicio, haremos clic en el botón "Valider".

Ruy Blas, année :
Phèdre, année :
La Dame aux camélias, année :

Valider

Las respuestas correctas aparecerán en fondo verde.

Las respuestas incorrectas aparecerán en fondo rosa.

Existen dos posibilidades: ver todas las respuestas correctas haciendo clic en "Montrer les réponses" o reiniciar el ejercicio haciendo clic en "Recommencer".

Bajo estas dos opciones, una frase indica la puntuación obtenida (sobre 3).

Ruy Blas, année : 1880
Phèdre, année : 1879
La Dame aux camélias, année : 1874

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/3.

Les différences

Debajo del título “Les différences” aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos un ejercicio de autocorrección.

Primeramente, debemos encontrar el número exacto de diferencias entre las dos imágenes.

Les différences

Voici un portrait de Sarah Bernhardt réalisé par Alphonse Mucha. Retrouvez les différences entre la première et la deuxième image.



A continuación tendremos que escribir el número correcto de diferencias utilizando el teclado del ordenador.

Después de completar el ejercicio, haremos clic en el botón “Valider”.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Valider

La respuesta correcta aparece en fondo verde.

La respuesta incorrecta aparece en fondo rosa.

Existen dos posibilidades: ver todas las respuestas correctas haciendo clic en “Montrer les réponses” o reiniciar el ejercicio haciendo clic en “Recommencer”.

Bajo estas dos opciones, una frase indica la puntuación obtenida (sobre 1).

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

Después de completar el ejercicio, si hacemos clic en el enlace “Montrer les différences” veremos un dibujo explicativo.

También podemos hacer clic en el enlace “Montrer l’affiche/l’image complète” para ver el tamaño original de la imagen utilizada para esta actividad.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

[Montrer les différences](#)

[Montrer l’affiche complète](#)

Después del juego de las diferencias, se propondrá una segunda actividad -oral- para hacer una descripción, una comparación o un resumen de un vídeo.

En 2019, une exposition sur Alphonse Mucha a eu lieu à Paris. Regardez ces deux vidéos publiques réalisées par le Musée du Luxembourg et expliquez à l’oral quel est votre dessin préféré et pourquoi.



Le bon mot

Debajo del título “Le bon mot” aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos varios ejercicios de autocorrección.

Le bon mot

? Cochez les professions qui correspondent au monde du cinéma.



Primeramente, debemos elegir las palabras correspondientes al campo léxico propuesto por el enunciado de la actividad. Después de elegir las palabras, hacemos clic en el botón “Valider”.



Si la elección es correcta, la indicación “Correct” aparece en negrita debajo de la palabra que pertenece al campo léxico propuesto.

Si la elección es incorrecta, la indicación “Incorrect” aparece debajo de la palabra.

Al final del ejercicio, una frase nos recuerda todas las palabras “intrusas”.

Une navigatrice.

Incorrect

Une comédienne.

Correct

Une mathématicienne.

Incorrect

Une habilleuse.

Incorrect

Une décoratrice.

Incorrect

Une productrice.

Incorrect

Une chimiste.

Incorrect

Une réalisatrice.

Correct

Cacher la réponse

Une navigatrice, une mathématicienne et une chimiste n'appartiennent pas au cinéma.

Después de esta primera actividad, deberemos escribir las palabras del ejercicio anterior transformadas al género masculino.

Hay que escribir las palabras que faltan con el teclado del ordenador.

Después de completar el ejercicio, haremos clic en el botón "Valider".

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un

Une comédienne - Un x

Une mathématicienne - Un

Une habilleuse - Un

Une décoratrice - Un

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

Las respuestas correctas aparecen en fondo verde.

Las respuestas incorrectas aparecen en fondo rosa.

Existen dos posibilidades: ver todas las respuestas correctas haciendo clic en "Montrer les réponses" o reiniciar el ejercicio haciendo clic en "Recommencer".

Bajo estas dos opciones, una frase indica la puntuación obtenida (sobre 8).

Hay que escribir correctamente los acentos y usar de manera adecuada las mayúsculas y minúsculas.

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un (fondo rosa)

Une comédienne - Un (fondo verde)

Une mathématicienne - Un (fondo verde)

Une habilleuse - Un (fondo verde)

Une décoratrice - Un (fondo verde)

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

Votre score : 4/8.

Le code secret

Debajo del título “Le code secret” aparece un icono que representa un signo de interrogación. Este icono indica que comenzaremos un ejercicio de autocorrección.

Debemos adivinar el título de un libro siguiendo las pistas del código secreto alfanumérico.

Le code secret

? Sarah Bernhardt a écrit ses mémoires en 1907. Le titre de son autobiographie se cache dans ce code secret. Déchiffrez-le et puis écrivez le titre de ses mémoires !

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est :

Valider

Hay que escribir las letras del título usando el teclado del ordenador.

Después de completar el ejercicio, haremos clic en el botón “Valider”

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est :

Valider

La respuesta correcta aparece en fondo verde.

La respuesta incorrecta aparece en fondo rosa.

Existen dos posibilidades: ver todas las respuestas correctas haciendo clic en “Montrer les réponses” o reiniciar el ejercicio haciendo clic en “Recommencer”.

Bajo estas dos opciones, una frase indica la puntuación obtenida (sobre 1).

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est x

Recommencer Montrer les réponses

Votre score : 0/1.

Sur les traces de...

Icono que representa una actividad de comprensión escrita.



Bajo el icono aparece el texto en francés que habrá que leer.

Sur les traces de...

Lisez ce texte :



RACHEL



Rachel est une actrice mythique de la scène française.

Son art a inspiré Sarah Bernhardt, qui revendique sa figure et son génie exceptionnels. Le jeu novateur et le destin de Rachel continuent à inspirer les créatrices du XX^e et du XXI^e siècles.

Parmi celles qui revendiquent sa lignée nous citerons bien sûr l'actrice galicienne exilée María Casarès.

À vous de la découvrir !

Después de leer el texto, el alumnado tendrá que realizar una búsqueda en Internet para responder a las preguntas de la actividad "Les cyberdétectives".

Les cyberdétectives

Faites une recherche sur Internet et répondez aux questions. Écrivez vos réponses sur votre cahier.

1. Nom complet de Rachel.
2. Elle est née en France ? En quelle année ?
3. La vie de sa famille est itinérante. Pourquoi ?
4. Elle parle yiddish et français. Pourquoi ?
5. Elle commence à chanter et à déclamer dans les rues ?
6. Très jeune, elle devient actrice de la Comédie-Française. À quel âge ?
7. Elle décède très jeune. À quel âge ?
8. Citez le nom de trois pièces et de trois personnages joués par Rachel.
9. Recherchez une phrase et / ou une image de Rachel.

[Vérifiez vos réponses](#)

Para corregir las respuestas, hay que hacer clic en el enlace azul "Vérifiez vos réponses" que aparece en la parte inferior izquierda.

[Vérifiez vos réponses](#)