

AXUDA DE «ELLES»

“Elles” está dividida en cinco unidades temáticas. Este método tamén dispón dunha páxina de introdución, unha páxina de axuda e unha páxina de copyright. Ao facer clic no título de cada unidade -menú horizontal-, aparece unha páxina de presentación. Ao pasar o cursor sobre o título da unidade aparece un menú vertical. Este menú ten oito seccións. Tamén se pode navegar por todo o método facendo clic nas ligazóns “Précédent” ou “Suivant” que aparecen na esquina superior e inferior dereita de cada páxina. A continuación explicaremos o funcionamento de cada unha destas seccións.

[Avant de commencer](#)

[Sa vie](#)

[Reportage](#)

[Labyrinthes](#)

[Les différences](#)

[Le bon mot](#)

[Le code secret](#)

[Sur les traces de...](#)

Avant de commencer

Icona que representa unha actividade de comprensión escrita.



Debaixo da icona aparecen os textos e as imaxes que hai que relacionar para poder realizar o exercicio.



Máis abaixo, nesta mesma páxina, aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos un exercicio de autocorrección. Haberá que completar un oco utilizando o número ou a letra correspondente.

Hai que escribir os números ou as letras que faltan co teclado do ordenador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón "Valider".

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro

IMAGE B - Texte numéro

IMAGE C - Texte numéro

IMAGE D - Texte numéro

Valider

As respostas correctas aparecen en fondo verde.

As respostas incorrectas aparecen en fondo rosa

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en "Montrer les réponses" ou reiniciar o exercicio facendo clic en "Recommencer".

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida (sobre 4).

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro

IMAGE B - Texte numéro

IMAGE C - Texte numéro

IMAGE D - Texte numéro

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 2/4.

Sa vie

Icono que representa unha actividade de comprensión escrita.



Debaixo da icona aparece o texto que haberá que ler para poder realizar o exercicio.

Se vie

Unica la Biographie de Sarah Bernhardt aux opérations.

Sarah Bernhardt
(1859 - 1923)

SES VIES MULTIPLES

Mis à Paris, Henriette-Marie-Sarah Bernhardt est élevée par une nourrice en Bretagne ; sa première langue a donc été le breton.

Très jeune, elle intègre le Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.

Son grand talent de comédienne, vite remarqué, lui permet de jouer des rôles féminins et masculins du répertoire classique mais aussi des personnages modernes, à la Comédie-Française au Théâtre de l'Odéon.

Femme puissante, elle devient directrice de deux théâtres à Paris, crée sa propre compagnie et établit des liaisons internationales.

Elle comprend l'importance de la publicité et du marketing : les photographes de Félix et Paul Nadar ainsi que les affiches d'Alphonse Mucha contribuent à forger et à affiner son image de diva.

Máis abaixo, nesta mesma páxina, aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos un exercicio de autocorrección.

Neste caso, será necesario comprobar se a frase é verdadeira (Vrai) ou falsa (Faux) a partir da información presentada no texto.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.

Vrai Faux

2. Elle étudie au Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.

Vrai Faux

3. Elle a incarné des personnages masculins.

Vrai Faux

Se a resposta é correcta, a indicación "Correct" aparece en negra baixo o exercicio.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.

Vrai Faux

Correct

Se a resposta é incorrecta, a indicación "incorrect" aparece en negra baixo o exercicio.

? **Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.

Vrai Faux

Incorrect

Reportage

Icona que representa unha actividade de comprensión oral.



OPCIÓN A – VÍDEO

Baixo o enunciado do exercicio aparecen dous vídeos, o segundo subtulado en francés. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a reportaxe. Tamén se pode ver o vídeo a pantalla completa, aumentar o volume ou deter o vídeo.

Se prememos no botón “Montrer la transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcripción.

Reportage

Regardez cette vidéo. Puis répondez aux questions.

Vidéo sans sous-titres :

Vidéo sous-titrée :

Transcription

OPCIÓN B – AUDICIÓN

Baixo o enunciado do exercicio aparece un reprodutor de son. Ao facer clic no símbolo de “play” iníciase a audición. Tamén se pode aumentar o volume ou deter a reprodución.

Se prememos no botón “Transcription”, aparecerá o texto que se está escoitando. Premendo outra vez, desaparecerá a transcripción.



OU



Transcription

Se baixamos pola páxina aparecerá a icona dun signo de interrogación. Esta icona indica que imos comezar un exercicio de autocorrección. Neste caso, trátase de escoller a opción correcta de acordo co expresado na audición. A opción que escollamos debe contestar ou completar a oración proposta en negra.

Se marcamos co rato a opción correcta, aparecerá a mensaxe en verde “Correct”.

❓ Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :

1. Sarah Bernhardt est née...

- au XIX^e siècle.
- au XX^e siècle.
- au XXI^e siècle.

Correct

Se a opción é incorrecta aparecerá a mensaxe en vermello "Incorrect".

? Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :

1. Sarah Bernhardt est née...

- au XIX^e siècle.
- au XX^e siècle.
- au XXI^e siècle.

Incorrect

Labyrinthes

Debaixo da palabra “Labyrinthes” aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos un exercicio de autocorrección.

En primeiro lugar, hai que seguir as liñas do labirinto para relacionar as imaxes co número ou a palabra correctos.

Labyrinthes

Voici quelques pièces de théâtre interprétées par Sarah. Suivez les lignes et associez chaque pièce à une année. Puis, remplissez les blancs et lisez la solution à haute voix.

 **Le labyrinthe du théâtre**

La Dame aux camélias 		1872
Ruy Blas 		1874
Phèdre 		1879
		1881
		1880

A continuación deberemos completar unha serie de ocios usando o número ou a palabra correctos.

Hai que escribir os números ou as letras que faltan co teclado do computador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

Ruy Blas, année :

Phèdre, année :

La Dame aux camélias, année :

Valider

As respostas correctas aparecerán en fondo verde.

As respostas incorrectas aparecerán en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida (sobre 3).

Ruy Blas, année : 1880

Phèdre, année : 1879

La Dame aux camélias, année : 1874

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/3.

Les différences

Debaixo do título “Les différences” aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos un exercicio de autocorrección.

Primeiramente, debemos atopar o número exacto de diferenzas entre as dúas imaxes.

Les différences

Voici un portrait de Sarah Bernhardt réalisé par Alphonse Mucha. Retrouvez les différences entre la première et la deuxième image.



A continuación teremos que escribir o número correcto de diferenzas utilizando o teclado do computador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón “Valider”.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Valider

A resposta correcta aparece en fondo verde.

A resposta incorrecta aparece en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en “Montrer les réponses” ou reiniciar o exercicio facendo clic en “Recommencer”.

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida (sobre 1).

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

Despois de completar o exercicio, se facemos clic na ligazón “Montrer les différences” veremos un debuxo explicativo.

Tamén podemos facer clic na ligazón “Montrer l’affiche/ l’image complète” para ver o tamaño orixinal da imaxe utilizada para esta actividade.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

[Montrer les différences](#)

[Montrer l’affiche complète](#)

Despois do xogo das diferenzas, propoñeráse unha segunda actividade -oral- para facer unha descrición, unha comparación ou un resumo dun vídeo.

En 2019, une exposition sur Alphonse Mucha a eu lieu à Paris. Regardez ces deux vidéos publiques réalisées par le Musée du Luxembourg et expliquez à l’oral quel est votre dessin préféré et pourquoi.



Le bon mot

Debaixo do título “Le bon mot” aparece unha icona que representa un signo de interrogación. Esta icona indica que comezaremos varios exercicios de autocorrección.

Le bon mot

? Cochez les professions qui correspondent au monde du cinéma.



Primeiramente, debemos elixir as palabras correspondentes ao campo léxico proposto polo enunciado da actividade.

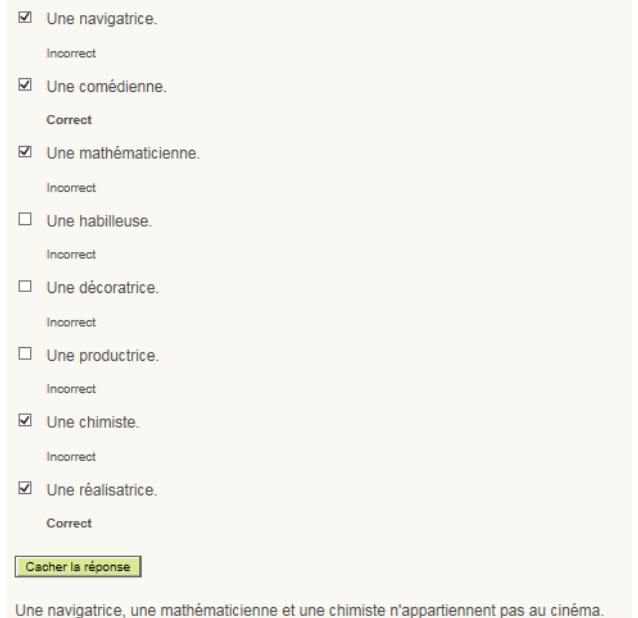
Despois de elixir as palabras, facemos clic no botón “Valider”.



Se a elección é correcta, a indicación “Correct” aparece en negra debaixo da palabra que pertence ao campo léxico proposto.

Se a elección é incorrecta, a indicación “Incorrect” aparece debaixo da palabra.

Ao final do exercicio, unha frase lémbra-nos todas as palabras “intrusas”.



Despois desta primeira actividade, deberemos escribir as palabras do exercicio anterior transformadas ao xénero masculino.

Hai que escribir as palabras que faltan co teclado do ordenador.

Despois de completar o exercicio, faremos clic no botón "Valider".

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un

Une comédienne - Un

Une mathématicienne - Un

Une habilleuse - Un

Une décoratrice - Un

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

As respostas correctas aparecen en fondo verde. As respostas incorrectas aparecen en fondo rosa.

Existen dúas posibilidades: ver todas as respostas correctas facendo clic en "Montrer les réponses" ou reiniciar o exercicio facendo clic en "Recommencer".

Baixo estas dúas opcións, unha frase indica a puntuación obtida (sobre 8).

Hai que escribir correctamente os acentos e usar de maneira adecuada as maiúsculas e minúsculas.

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un

Une comédienne - Un

Une mathématicienne - Un

Une habilleuse - Un

Une décoratrice - Un

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

Votre score : 4/8.

Sur les traces de...

Icona que representa unha actividade de comprensión escrita.



Baixo a icona aparece o texto en francés que haberá que ler.

Sur les traces de...

Lisez ce texte :



RACHEL



Rachel est une actrice mythique de la scène française.

Son art a inspiré Sarah Bernhardt, qui revendique sa figure et son génie exceptionnels. Le jeu novateur et le destin de Rachel continuent à inspirer les créatrices du XX^e et du XXI^e siècles.

Parmi celles qui revendiquent sa lignée nous citerons bien sûr l'actrice galicienne exilée María Casarès.

À vous de la découvrir !

Despois de ler o texto, o alumnado terá que realizar unha procura na internet para responder as preguntas da actividade “Les cyberdétectives”.

Les cyberdétectives

Faites une recherche sur Internet et répondez aux questions. Écrivez vos réponses sur votre cahier.

1. Nom complet de Rachel.
2. Elle est née en France ? En quelle année ?
3. La vie de sa famille est itinérante. Pourquoi ?
4. Elle parle yiddish et français. Pourquoi ?
5. Elle commence à chanter et à déclamer dans les rues ?
6. Très jeune, elle devient actrice de la Comédie-Française. À quel âge ?
7. Elle décède très jeune. À quel âge ?
8. Citez le nom de trois pièces et de trois personnages joués par Rachel.
9. Recherchez une phrase et / ou une image de Rachel.

Vérifiez vos réponses

Para corrigir as respostas, hai que facer clic na ligazón azul “Vérifiez vos réponses” que aparece na parte inferior esquerda.

[Vérifiez vos réponses](#)