

## AIDE « ELLES »

« Elles » est divisée en cinq unités thématiques. Il y a aussi une page d'introduction, une page d'aide et une page de copyright. En cliquant sur le titre de chaque unité –menu horizontal-, apparaît une page de présentation. En passant la souris sur le titre de l'unité apparaît un menu vertical. Ce menu comprend huit sections. On peut aussi naviguer dans toute la méthode en cliquant sur les liens « Précédent » ou « Suivant » qui apparaissent en haut et en bas à droite au coin de chaque page. Nous expliquerons maintenant le fonctionnement de chacune de ces sections.

[Avant de commencer](#)

[Sa vie](#)

[Reportage](#)

[Labyrinthes](#)

[Les différences](#)

[Le bon mot](#)

[Le code secret](#)

[Sur les traces de...](#)

## Avant de commencer

Icône représentant une activité de compréhension écrite.



Sous l'icône apparaissent les textes, les définitions, les termes ou les images que l'on devra mettre en rapport pour pouvoir réaliser l'exercice.



Plus bas sur cette même page, apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection. Il faut alors compléter une série d'énoncés utilisant le chiffre ou la lettre correcte.

Il faut écrire les chiffres ou les lettres manquants avec le clavier de l'ordinateur.

Après avoir terminé l'exercice, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro

IMAGE B - Texte numéro

IMAGE C - Texte numéro

IMAGE D - Texte numéro

Valider

Les bonnes réponses apparaissent sur fond vert.

Les mauvaises réponses apparaissent sur fond rose.

On a alors deux possibilités: voir toutes les bonnes réponses en cliquant sur « Montrer les réponses » ou refaire l'exercice en cliquant sur « Recommencer ». Sous ces deux options, une phrase indique le score obtenu (sur 4).

? À quel texte correspond chaque image ? Écrivez le numéro manquant :

IMAGE A - Texte numéro

IMAGE B - Texte numéro

IMAGE C - Texte numéro

IMAGE D - Texte numéro

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 2/4.

## Sa vie

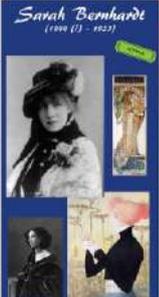
Icône représentant une activité de compréhension écrite.



Sous l'icône apparaît un texte que l'on devra lire pour pouvoir réaliser l'exercice suivant.

Sa vie

Lisez le biographie de Sarah Bernhardt puis répondez aux questions.



**SES VIES MULTIPLES**

Née à Paris, Henriette-Marie-Sarah Bernhardt est élevée par une nourrice en Bretagne ; sa première langue a donc été le breton.

Tôt jeune, elle intègre le Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.

Son grand talent de comédienne, vite remarqué, lui permet de jouer des rôles féminins et masculins du répertoire classique mais aussi des personnages modernes, à la Comédie-Française ou au Théâtre de l'Odéon.

Femme puissante, elle devient directrice de deux théâtres à Paris, crée sa propre compagnie et établit des bureaux internationaux.

Elle comprend l'importance de la publicité et du marketing : les photographes de Félix et Paul Nadar ainsi que les affiches d'Alphonse Mucha contribuent à forger et à diffuser son image de diva.

**SARAH BERNHARDT**

Plus bas sur cette même page, apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection. Dans ce cas, il faudra vérifier si l'énoncé est Vrai ou Faux suivant l'information présentée dans le texte précédent.

**? Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.  
 Vrai  Faux
2. Elle étudie au Conservatoire d'Art Dramatique à Paris.  
 Vrai  Faux
3. Elle a incarné des personnages masculins.  
 Vrai  Faux

Si la réponse est correcte, l'indication « correct » apparaît en gras sous l'exercice.

**? Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.  
 Vrai  Faux  
**Correct**

Si la réponse est incorrecte, l'indication « incorrect » apparaît en gras sous l'exercice.

**? Vrai ou faux ? Indiquez la réponse correcte.**

1. Sarah Bernhardt est née en Bretagne.  
 Vrai  Faux  
**Incorrect**

## Reportage

Icône représentant une activité de compréhension orale.



### OPTION A – VIDÉO

Sous l'énoncé de l'exercice apparaissent deux vidéos, la deuxième sous-titrée en français sur Youtube. En cliquant sur le symbole « play » on peut regarder le reportage. On peut également augmenter le volume, élargir l'écran ou arrêter la reproduction.

Si on clique sur « Transcription », on peut lire le texte de l'enregistrement. Si l'on y clique à nouveau, le texte disparaît.

Reportage

Regardez cette vidéo. Puis répondez aux questions.

Vidéo sans sous-titres :



Vidéo sous-titrée :



Transcription

### OPTION B – ÉCOUTE

Sous l'énoncé apparaît un enregistreur. En cliquant sur le symbole « play » on peut écouter l'enregistrement. On peut également augmenter le volume ou arrêter l'enregistrement.

Si on clique sur « Montrer la transcription », on peut lire le texte de l'enregistrement. Si l'on y clique à nouveau, le texte disparaît.



OU



Transcription

Plus bas sur cette même page, apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection. Il faut alors choisir la bonne réponse correspondant à la vidéo ou à l'audition. Si la réponse est correcte, l'indication « correct » apparaît en vert sous l'exercice.

? Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :

1. Sarah Bernhardt est née...

- au XIX<sup>e</sup> siècle.
- au XX<sup>e</sup> siècle.
- au XXI<sup>e</sup> siècle.

Correct

Si la réponse est incorrecte, l'indication « incorrect » apparaît en rouge sous l'exercice.

? Après avoir regardé la vidéo, choisissez la réponse correcte :

1. Sarah Bernhardt est née...

- au XIX<sup>e</sup> siècle.
- au XX<sup>e</sup> siècle.
- au XXI<sup>e</sup> siècle.

**Incorrect**

## Labyrinthes

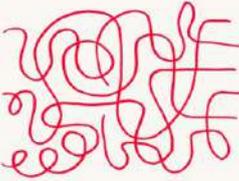
Sous le mot « Labyrinthes » apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection.

Premièrement, Il faut suivre les lignes du labyrinthe pour mettre en rapport les images avec le chiffre ou le mot correct.

### Labyrinthes

Voici quelques pièces de théâtre interprétées par Sarah. Suivez les lignes et associez chaque pièce à une année. Puis, remplissez les blancs et lisez la solution à haute voix.

 **Le labyrinthe du théâtre**

<b>La Dame aux camélias</b> 		1872
<b>Ruy Blas</b> 		1874
<b>Phèdre</b> 		1879
		1881
		1880

Puis on doit compléter une série de phrases utilisant le chiffre ou le mot correct.

Il faut écrire les chiffres ou les lettres manquants avec le clavier de l'ordinateur.

Après avoir terminé l'exercice, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».

**Ruy Blas**, année :

**Phèdre**, année :

**La Dame aux camélias**, année :

Valider

Les bonnes réponses apparaissent sur fond vert.

Les mauvaises réponses apparaissent sur fond rose.

On a alors deux possibilités: voir toutes les bonnes réponses en cliquant sur « Montrer les réponses » ou refaire l'exercice en cliquant sur « Recommencer ».

Sous ces deux options, une phrase indique le score obtenu (sur 3).

**Ruy Blas**, année : 1880

**Phèdre**, année : 1879

**La Dame aux camélias**, année : 1874

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/3.

## Les différences

Sous le titre « Les différences » apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection.

Premièrement, Il faut retrouver le nombre exact de différences entre les deux images.

### Les différences

Voici un portrait de Sarah Bernhardt réalisé par Alphonse Mucha. Retrouvez les différences entre la première et la deuxième image.



Deuxièmement, on doit écrire le chiffre correct avec le clavier de l'ordinateur.

Après avoir terminé l'exercice, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a  différences.

Valider

La bonne réponse apparaît sur fond vert.

La mauvaise réponse apparaît sur fond rose.

On a alors deux possibilités: voir toutes les bonnes réponses en cliquant sur « Montrer les réponses » ou refaire l'exercice en cliquant sur « Recommencer ».

Sous ces deux options, une phrase indique le score obtenu (sur 1).

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a  différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

Après avoir terminé l'exercice, on peut cliquer sur le lien « Montrer les différences » pour voir un dessin explicatif.

On peut aussi cliquer sur le lien « Montrer l'affiche/l'image complète » pour voir la taille originale de l'image utilisée pour cette activité.

Combien de différences y a-t-il? Écrivez le chiffre correct.

Il y a  différences.

Recommencer

Montrer les réponses

Votre score : 1/1.

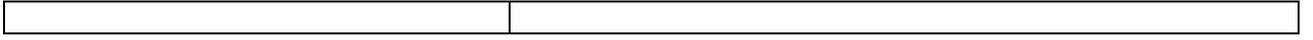
[Montrer les différences](#)

[Montrer l'affiche complète](#)

Après le jeu des différences, une deuxième activité –orale– sera toujours proposée pour réaliser une description, une comparaison ou un résumé à partir d'une vidéo.

En 2019, une exposition sur Alphonse Mucha a eu lieu à Paris. Regardez ces deux vidéos publiques réalisées par le Musée du Luxembourg et expliquez à l'oral quel est votre dessin préféré et pourquoi.





## Le bon mot

Sous le titre « Le bon mot » apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer plusieurs exercices d'autocorrection.

### Le bon mot

? Cochez les professions qui correspondent au monde du cinéma.



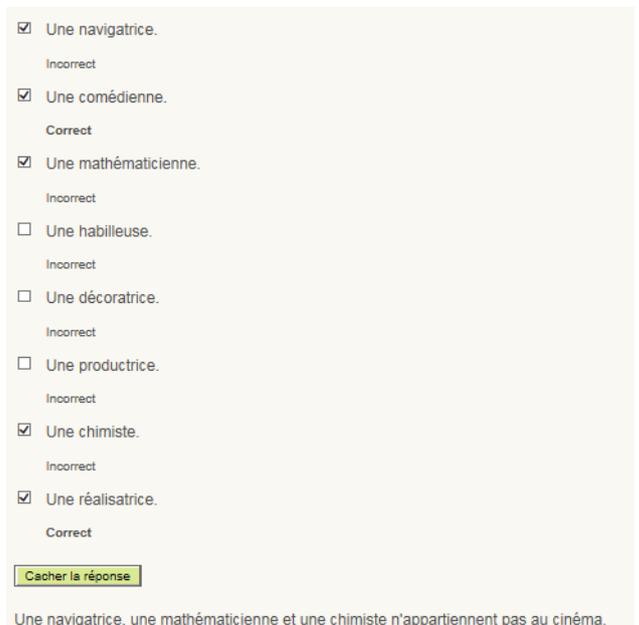
D'abord, Il faut choisir les mots correspondant au champ lexical proposé par l'énoncé de la première activité. Après avoir choisi les mots, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».



Si le choix est correct, l'indication « correct » apparaît en gras sous le mot appartenant au champ lexical proposé.

Si le choix est incorrect, l'indication « incorrect » apparaît sous le mot.

À la fin de l'exercice une phrase nous rappelle quels sont tous les mots « intrus ».



Après cette première activité, on devra écrire le masculin des mots de l'exercice précédent.

Il faut écrire les mots manquants avec le clavier de l'ordinateur.

Après avoir terminé l'exercice, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un

Une comédienne - Un  x

Une mathématicienne - Un

Une habilleuse - Un

Une décoratrice - Un

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

Les bonnes réponses apparaissent sur fond vert.

Les mauvaises réponses apparaissent sur fond rose.

On a alors deux possibilités: voir toutes les bonnes réponses en cliquant sur « Montrer les réponses » ou refaire l'exercice en cliquant sur « Recommencer ».

Sous ces deux options, une phrase indique le score obtenu (sur 8).

**Il faut faire attention à l'emploi des accents, des majuscules et des minuscules.**

? Pouvez-vous écrire le masculin de toutes ces professions ?

Une navigatrice - Un

Une comédienne - Un

Une mathématicienne - Un

Une habilleuse - Un

Une décoratrice - Un

Une productrice - Un

Une chimiste - Un

Une réalisatrice - Un

Votre score : 4/8.

## Le code secret

Sous le titre « Le code secret » apparaît une icône représentant un point d'interrogation. Cette icône indique que l'on va commencer un exercice d'autocorrection.

Il faut deviner le titre d'un livre en suivant les pistes du code secret alphanumérique.

### Le code secret

? Sarah Bernhardt a écrit ses mémoires en 1907. Le titre de son autobiographie se cache dans ce code secret. Déchiffrez-le et puis écrivez le titre de ses mémoires !

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est :

Valider

Il faut écrire les lettres du titre avec le clavier de l'ordinateur.

Après avoir terminé l'exercice, il faut cliquer sur le bouton « Valider ».

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est :

Valider

Les bonnes réponses apparaissent sur fond vert.

Les mauvaises réponses apparaissent sur fond rose.

On a alors deux possibilités: voir toutes les bonnes réponses en cliquant sur « Montrer les réponses » ou refaire l'exercice en cliquant sur « Recommencer ».

Sous ces deux options, une phrase indique le score obtenu (sur 1).

Le titre des mémoires de Sarah Bernhardt est  x

Recommencer Montrer les réponses

Votre score : 0/1.

## Sur les traces de...

icône représentant une activité de compréhension écrite.



Premièrement, sous l'icône apparaît un texte que l'élève devra lire en français.

Sur les traces de...

Lisez ce texte :



### RACHEL



Rachel est une actrice mythique de la scène française.

Son art a inspiré Sarah Bernhardt, qui revendique sa figure et son génie exceptionnels. Le jeu novateur et le destin de Rachel continuent à inspirer les créatrices du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles.

Parmi celles qui revendiquent sa lignée nous citerons bien sûr l'actrice galicienne exilée Maria Casarès.

À vous de la découvrir !

Après avoir lu le texte, les élèves devront faire une recherche sur Internet pour répondre aux questions de l'activité appelée « Les cyberdétectives ».

### Les cyberdétectives

Faites une recherche sur Internet et répondez aux questions. Écrivez vos réponses sur votre cahier.

1. Nom complet de Rachel.
2. Elle est née en France ? En quelle année ?
3. La vie de sa famille est itinérante. Pourquoi ?
4. Elle parle yiddish et français. Pourquoi ?
5. Elle commence à chanter et à déclamer dans les rues ?
6. Très jeune, elle devient actrice de la Comédie-Française. À quel âge ?
7. Elle décède très jeune. À quel âge ?
8. Citez le nom de trois pièces et de trois personnages joués par Rachel.
9. Recherchez une phrase et / ou une image de Rachel.

[Vérifiez vos réponses](#)

Pour vérifier les réponses il faudra cliquer sur le lien bleu « Vérifiez vos réponses ».

[Vérifiez vos réponses](#)