

MANUAL DE USO

1. DESCRIPCIÓN XERAL

Sculpte ton français! foi concebido para que poidades mellorar as vosas competencias na lingua estranxeira que estades a aprender. Neste caso, estamos a falar da lingua francesa.

A súa **formulación** é moi **activa e progresiva** para que poidades aprender pouco a pouco a expresarvos en francés e, para facelo todo máis divertido, teredes que realizar unha serie de proxectos pequenos que vos serán de gran axuda para asentir os vosos coñecementos e adquirir unhas ferramentas que vos permitan acadar o obxectivo final: crear un podcast que integre os vosos programas de radio.

Hai **4 eidos** na temática de *Sculpte ton français!*:

- A arte.
- A representación do corpo.
- O coidado do corpo.
- O mundo da radio.

Para **acceder ao contido** das catros unidades programadas neste proxecto, teredes que empregar a **columna laranxa** que se atopa á esquerda da vosa pantalla; cada unha delas, coa mesma estrutura.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

DESCRIPTION DU CONTENU

Le matériel étant inclu dans ce dossier prend comme base le **modèle SEM (Schoolwide Enrichment Model)** de Joseph Renzulli et Sally M. Reis et a pour but de réaliser une attention différenciée des élèves et de leur permettre d'atteindre les objectifs scolaires en travaillant par projets et par compétences. Cependant, pour que cela soit possible, il est nécessaire d'oublier l'enseignement traditionnel et de réaliser quatre changements importants au niveau du processus d'enseignement-apprentissage:

1. Employer une **méthodologie très active et collaborative** qui prenne comme point de départ les **goûts** et les **intérêts des élèves** et qui donne le **rôle d'agent principal aux apprenants** et de guide aux enseignants. Ainsi, nous les motiverons, nous les accrocherons et nous leur permettrons de dépasser leurs limites et de découvrir leurs points forts, quels que soient leurs caractéristiques cognitives, leur origine ou leur niveau social.
2. **Travailler de manière transversale avec des professeurs d'autres matières** afin d'intégrer toutes les connaissances dans la réalisation du projet et d'aider les élèves à mieux comprendre les concepts et à mieux s'en souvenir.
3. **Travailler par projets.**
4. Faire en sorte que les **élèves** apprennent à **s'autoévaluer** et les **évaluer de façon continue**, au long des semaines, pour qu'ils apprennent de leurs erreurs et pour qu'ils puissent ainsi atteindre les objectifs.

Le matériel et les exercices proposés dans de dossier vont donc tous dans ce sens, afin de permettre aux professeurs d'**innover** et de tisser leurs cours autour de l'**objectif final**: réaliser un **PODCAST** simulant l'émission d'une station de radio.

1 2

Représenté par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identitaire et non commercial 4.0

Coma pode observar na foto, **cada unidade** ten unha **pequena descrición dos contidos** que van ser traballados e **está dividida en catro partes**:

1. Documento de introdución.
2. Comprensión (oral & escrita).
3. Contidos lingüísticos (gramática & vocabulario).
4. Produción (oral & escrita).

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITE 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques


1.4. Production

UNITE 2. Libère ton corps !

UNITE 3. Prends soin de ton corps !

UNITE 4. Parlons - En

UNITE 1. Bouge ton corps !

 LOUISE BOURGEOIS & NIKI DE SAINT PHALLE

Dans cette unité, vous travaillerez le **domaine de l'art** de façon transversale à travers deux figures féminines renommées. Il s'agit des artistes et sculpteuses franco-américaines suivantes:

- Louise Bourgeois.
- Niki de Saint Phalle.

Grâce à elles, vous découvrirez **différents types d'expressions artistiques** et vous apprendrez à réaliser les points suivants:

- **Décrire** un objet de façon détaillée.
- **Comparer** deux objets ou situations.
- **Interpréter** leurs représentations de la femme.
- **Donner votre opinion** en organisant vos idées de façon adéquate.
- **Utiliser différents outils technologiques** pour travailler de façon collaborative, enregistrer votre voix et enfin, convertir des enregistrements à d'autres formats.
- **Créer un portfolio** au moyen de la plateforme **AGUEIRO** et utiliser cet outil pédagogique convenablement.

 Régi par la licence [Creative Commons: Licence d'attribution en partage Identique et non commercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Vexamos como está estruturado cada un deses puntos...

1.1. DOCUMENTO DE INTRODUCCIÓN

O documento de introducción sempre vai ter unhas fotos que describen a temática. Porén, as unidades 1 e 2 son as únicas que teñen un apartado máis ao final, para profundizar no tema.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !


UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.1. Document déclencheur

SCULPTURES

LOUISE BOURGEOIS: LA SCULPTURE AU FÉMININ!



© 1970. MAMAN - LOUISE BOURGEOIS (Domaine public)

1 2

POUR EN SAVOIR PLUS

Cliquez sur le nom de l'artiste pour en savoir plus à son sujet:

- [Louise Bourgeois](#)
- [Niki de Saint Phalle](#)

Reçu par la licence Creative Commons. Licence d'attribution en partage libéral et non commercial 4.0

1.2. COMPRÉHENSION (ORAL & ECRITA)

O segundo punto sempre estará **dividido en 2**:

1. Compréhension écrite.
2. Compréhension orale.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.2. Compréhension

Maintenant, lisons et écoutons les documents qui sont signalés plus bas.

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Se seleccionades a comprensión escrita, por exemplo, aparécevos unha xanela coma esta:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.2.1. Compréhension écrite

INSTRUCTIONS

LIRE & COMPRENDRE

Lisez le document étant proposé plus bas et répondez aux questions!

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Se seleccionades a tarefa, na parte superior, veredes sempre un **cadro** no que atoparedes as **instruccions** e os **documentos da tarefa**.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE → INSTRUCIÓNS & DOCUMENTOS

BIENNALE

VRAI ou FAUX → EXERCICIO QUE CONTA NA AVALIACIÓN

Après avoir lu attentivement l'affiche, répondez aux questions suivantes par VRAI ou FAUX et cliquez sur le bouton de vérification.

10 ✓ ✗ ⓪ ⓧ

00:00

Cliquez ici pour jouer

Réglé par la licence Creative Commons Licence d'attribution en partant identique et non commercial 4.0

Para ver o contido das instrucións e os documentos ligados á actividade, hai que seleccionar o texto que ven ao lado do **corazón**. Entón, aparecerá unha xanela coma esta:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE

BIENNALE

DOCUMENTO DA TAREFA

Lisez attentivement l'affiche et répondez aux questions de la tâche évaluable ci-dessous.

INSTRUCIÓNS

Para ver o documento, seleccionades a **icona indicada na imaxe** e, nese intre, apareceravos:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE

BEAUX ARTS MONS (BAM) - BELGIQUE

Le musée accueille plus de 140 œuvres de l'artiste qui retracent l'évolution de Niki de Saint Phalle. On y retrouve tous les sujets traités par l'artiste: la colère, la violence, la mythologie et la biennale.

HEURES D'OUVERTURE :

DU MARDI AU VENDREDI DE 14H00 À 19H00

SABEDI ET DIMANCHE DE 14H00 À 18H00

FÉRIÉ :

Tous les samedis et jours fériés.

TARIFS ENFANTS : 18 ans : 4 €

TARIFS ADULTES : 7 €

DIMANCHES EN FAMILLE DE 14H00 À 18H00 : 9 € - Sous réservation.

GRATUIT les premiers dimanches de chaque mois.

MONS BIENNALE 2018-2019 BAM

MONS CAPITALE CULTURELLE

25 SEPTEMBRE 2018 - 13 JANVIER 2019

N'1 TOUT EST POSSIBLE

NIKI DE SAINT PHALLE

PREMIÈRE GRANDE RÉTROSPECTIVE MONS CAPITALE CULTURELLE

Céline Bernisseaut Laran & María José Nieto Caviño. AFFICHE - BIENNALE

Finalmente, despois de ler o documento atentamente, teredes que realizar a **tafe** que se vos pide **debaixo dese bloque**. O exercicio estará sempre **presentado como un xogo** e contará para a vosa **avaliación**. De feito todos os exercicios que contan para a vosa nota terán sempre este formato e **só poderedes contestalos unha vez**. Xa veremos máis adiante coma están estruturados. Finalmente, para **escoitar ás gravacións**, hai que **premer o logo RADIO FLE**.

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

1.2.2. Compréhension orale

Évaluable - CHEMIN DES ARTS

Évaluable - DÉBAT

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Radio FLE

CHEMIN DES ARTS

Radio FLE

Radio FLE

Français Langue Étrangère

Céline Bernisseaut Laran & María José Nieto Caviño. Radio FLE (CC BY-ND-SA)

1.3. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS (GRAMÁTICA & VOCABULARIO)

Os contidos lingüísticos estarán sempre **divididos en 4**:

1. Puntos de gramática.
2. Exercicios de gramática.
3. Vocabulario.
4. Exercicios de vocabulario.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS
DOCUMENTATION
UNITÉ 1. Bouge ton corps !
1.1. Document déclencheur
1.2. Compréhension
1.3. Contenus linguistiques
1.3.1. Points de grammaire
1.3.2. Exercices de grammaire
1.3.3. Vocabulaire
1.3.4. Exercices de vocabulaire
1.4. Production
UNITÉ 2. Libère ton corps !
UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !
UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3. Contenus linguistiques

À présent, voyons les contenus grammaticaux et lexicaux de l'unité.

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Se escolledes o primeiro apartado, apareceravos unha **lámpada diante de cada un dos temas gramaticais** que teredes que estudar:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS
DOCUMENTATION
UNITÉ 1. Bouge ton corps !
1.1. Document déclencheur
1.2. Compréhension
1.3. Contenus linguistiques
1.3.1. Points de grammaire
PDFs
ÉCHELLE
1.3.2. Exercices de grammaire
1.3.3. Vocabulaire
1.3.4. Exercices de vocabulaire
1.4. Production
UNITÉ 2. Libère ton corps !
UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !
UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF
PRÉSENTATIFS
DÉCRIRE & DONNER UNE OPINION

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Para acceder ao seu **contido**, seleccionades o texto que se atopa ao lado de cada unha delas. Daquela, aparecerá a xanela na que atoparedes sempre **ferramentas con dous tipos de presentación do contido**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF

Comment former le comparatif et le superlatif? Les documents suivants vous aideront à comprendre leur formation et à les appliquer.

FERRAMENTAS

PRÉSENTATIFS

DÉCRIRE & DONNER UNE OPINION

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

A icona da **esquerda** contén sempre **texto** e á da **dereita** un **vídeo**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF

TEXTE

COMPARATIF

SUPÉRIORITÉ PLUS ... QUE

La statue verte est **moins grande que** la blanche.

INFÉRIORITÉ MOINS ... QUE

La statue blanche est **plus grande que** la verte.

ÉGALITÉ AUSSI ... QUE

La statue verte est **aussi belle que** la blanche.

SUPERLATIF

SUPÉRIORITÉ LE LA L' LES PLUS

La statue blanche est **la plus grande**.

INFÉRIORITÉ LE LA L' LES MOINS

La statue verte est **la moins grande**.

Celine Bennessaud Laroze & Maria José Nieto Carvijo. COMPARATIF & SUPERLATIF (CC BY-NC-SA)

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF

VIDÉO

CLIN.MJ - COMPARATIF & SUPERLATIF

LE COMPARATIF + LE SUPERLATIF

POWTOON FOR EDUC

Catrina Bommersaad Larro & María José Nieto Calvito. COMPARATIF & SUPERLATIF (CC BY-NC-SA)

Finalmente, debaixo deste primeiro punto, teredes **acceso aos PDFs cos contidos dos vídeos** para consultar **en liña** ou **descargar**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

PDFs

CONTENU DES VIDÉOS

Cliquez sur le nom du document qui vous intéresse pour le télécharger:

- CLIN.MJ - Comparatif & Superlatif
- CLIN.MJ - Présentatifs

Reçu sous licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

PDFs - CONTIDO DOS VÍDEOS

O segundo punto contén exercicios para **traballar os contidos gramaticais**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.2. Exercices de grammaire

INSTRUCTIONS

 C'est facile!

Après avoir observé et compris la théorie, exerçons-nous!

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production


UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.2. Exercices de grammaire

INSTRUCTIONS

 C'est facile!

Après avoir observé et compris la théorie, exerçons-nous!

EXERCICES

Pour ce faire, cliquez sur un des points de grammaire qui suivent et réalisez les exercices!

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Habrá sempre **dous tipos de exercicios**. Primeiro, poderedes practicar con **exercicios que non contan para a vosa avaliación** e que poderedes facer as veces que queirades:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

Non-évaluable - EXERCICE À TROUS

Évaluable - COMPARER DES SCULPTURES & LEUR ENVIRONNEMENT

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Non-évaluable - EXERCICE À TROUS

LIsez le paragraphe ci-dessous et complétez le texte avec le **COMPARATIF** ou le **SUPERLATIF** correspondant.

ATTENTION: Répondez selon le contenu des parenthèses: (+) SUPÉRIORITÉ, (-) INFÉRIORITÉ et (=) ÉGALITÉ et faites attention à l'orthographe!

Ce matin, Paris s'est réveillé avec un nouveau look. En effet, aujourd'hui il y a beaucoup de sculptures qui sont exposées dans tous les coins de la ville... Les statues (+) [] grandes se trouvent juste en face de la Tour Eiffel. Par contre, les pièces (-) [] petites se trouvent dans les parcs, à côté des bancs ou des étangs. Personnellement, je trouve que ces sculptures sont très originales. Cependant, il y a des objets qui sont (+) [] intéressants [] les autres. Par exemple, j'adore la statue en marbre noir qui se trouve juste à côté de l'Arc de Triomphe parce qu'elle me semble un peu bizarre et elle est beaucoup (-) [] traditionnelle [] ce monument: ça fait un drôle de contraste! Mais, je l'avoue, les œuvres exposées me paraissent toutes (=) [] belles les unes [] les autres. En plus, il y en a pour tous les goûts. En effet, il y a des œuvres qui sont (+) [] brillantes [] les rubis ou (=) [] gaies [] les rayons du soleil. D'un autre côté, on trouve aussi des objets en acier qui représentent la femme d'une façon (-) [] déprimante [] d'habitude, laissant les stéréotypes de côté et exposant un point de vue (+) [] objectif et réel [] celui qui envahit nos rues et nos médias. Bref, c'est (+) [] bel été de ma vie! Vive la variété et les différences!

Valider

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Despois atoparedes un **exercicio enfocado** como un xogo que contará para nota e que só poderedes facelo unha vez:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

Non-évaluable - EXERCICE À TROUS

Évaluable - COMPARER DES SCULPTURES & LEUR ENVIRONNEMENT

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - COMPARER DES SCULPTURES & LEUR ENVIRONNEMENT

COMPARATIF & SUPERLATIF

Observez les photos, lisez les phrases et complétez-les avec le **COMPARATIF** ou le **SUPERLATIF** correspondant.

10 ✓ 0 ✗ 0 0 0

00:00

Cliquer ici pour jouer

Écrivez le mot correct et cliquez sur Répondre. Si vous avez des doutes, cliquez sur Continuer.

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

E para terminar, ao final deste apartado, haberá sempre un **dictado que recolle todos os conceptos de gramática**. Coidado, **conta para a vosa nota!**

Hai que sinalar que os **exercicios** foron pensados para que poidades traballar as **diferentes competencias** da materia. Asemade, cada un deles conta con **elementos distintos para atender ás necesidades de cada un de vós**, respectando as vosas diferenzas cando se trata de aprender.

O apartado que contén o **léxico** faino introducindo cada tema cunha **cara que sorrí**. Doutra banda, sempre vos sinala a **ligazón dun dicionario en liña** para que poidades buscar o significado das palabras e a súa tradución. Polo tanto, para que a poidades localizar rapidamente, esta ferramenta estará sempre sinalada cunha **chave**:

Igual que cando tratamos o apartado da gramática, tendes que seleccionar o texto que está ao lado de cada un dos monecos para acceder ao seu contido:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.3. Vocabulaire

CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION

Voyons quelques termes étant en relation avec cette unité.

DICTIONNAIRE & ENCYCLOPÉDIE

Vous ne comprenez pas un mot? Consultez un dictionnaire en ligne fiable!

FERRAMENTAS

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

No caso do **vocabulario**, atoparedes sempre **dúas ferramentas: texto e imaxes ou vídeos**. Porén, nun punto da **unidade 2**, sodes vós os que ides a ter que **crear un dicionario con imaxes**.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.3. Vocabulaire

CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION

VOCABULAIRE

BOÎTE À OUTILS

ADJECTIF	MATIÈRE	SITUER DANS L'ESPACE
DUR - E BRILLANT - E TERNE	EN ... MÉTAL ACIER FER	EN HUIT EN BAS À CÔTÉ DE ... À DROITE / GAUCHE DE ... EN FACE DE ... AU MILIEU DE ...
ARRONDI - E CARRÉ - E ROND - E RECTANGULAIRE	MAIRE CIMENT	ENSEMBLE SÉPARÉ - E LOIN
ANGOISSANT - E DÉPRIMANT - E GAI - E	LATEX PLASTIQUE	ENI rond
	ATTENTION ! On dit : une chemise à fleurs	

QUELQUES VERBES :
PLACER - TROUVER - SE TROUVER - SITUER - SE SITUER - TRAVERSER

FERRAMENTAS

Celine Bennessoud-Larso & María José Nieto Gavito. LEXIQUE - CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION (FR-ES)

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.3. Vocabulaire

CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION

IMAGES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

carré

© Deviantart CARRÉ (Doma...)

📄 🔍 ✕

Finalmente, sempre haberá **tres exercicios** sobre o léxico e **contarán todos para nota**. Polo tanto, **só poderán ser realizados unha vez**.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

Évaluable - JEU "QUIZ"

Évaluable - JEU "DEVINETTE"

Évaluable - DICTÉE

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

1.3.4. Exercices de vocabulaire

INSTRUCTIONS

C'est facile!

© Deviantart CARRÉ (Doma...)

📄 🔍 ✕

1.4. PRODUCCIÓN (ORAL & ESCRITA)

O último punto estará sempre **dividido en 2:**

1. Producción escrita.
2. Producción oral.

Se seleccionades a produción escrita, por exemplo, aparécevos una xanela coma esta, na que se vos **explica o que tendes que facer, os contidos da gramática que teñen que aparecer e como o tendes que realizar (en grupo ou individual):**

Évaluable - SONDAGE

SPORT & SANTÉ & ALIMENTATION

ENQUÊTE

INSTRUCIONS

PAR GROUPES DE 2

Écrivez une **sondage en ligne** qui traite les thèmes du **sport**, de l'**alimentation** et de la **santé** en prenant comme base les informations fournies dans les articles et les documents audios & audiovisuels:

Pour ce faire, **utilisez** les concepts suivants:

GRAMÁTICA QUE TEN QUE SER TRABALLADA

- Interrogation **SOUTENUE & COURANTE**
- Présentatifs
- Présent
- Passé composé
- Impératif
- Comparaison **SUPÉRIORITÉ (1x) / INFÉRIORITÉ (1x) / ÉGALITÉ (1x)**.
- Superlatif **INFÉRIORITÉ (1x) / SUPÉRIORITÉ (1x)**.
- Obligation (1x) & Interdiction (1x)
- Négation (NE...PAS).
- Pronoms relatifs **QUI (1x) / QUE (1x) / OÙ (1x)**
- Pourquoi? Parce que.
- Le genre.

Suivez les pas suivants:

- **Chaque membre** du groupe **écrira** son texte sur **MEETINGWORDS**.
- **Les deux membres** du groupe **inventeront les questions et les réponses** ensemble.
- **Les deux membres** du groupe jeteront un coup d'œil au document pour **corriger les erreurs** de grammaire, de vocabulaire et de syntaxe.
- **Les deux membres** du groupe se **partageront les questions** et copieront et colleront leur contenu sur **TRICIDER** pour lancer l'enquête.
- **Partagez** votre travail sur **AGUEIRO** en indiquant le nom des deux membres du groupe et **répondez** aux enquêtes des autres groupes.

Hai que sinalar que, igual que pasa no punto dous, as **ferramentas** ou os **documentos** que sexan necesarios para desenvolver a tarefa de xeito satisfactorio serán sempre sinalados cunhas **iconas** que atoparedes **abaixo e a dereita da vosa pantalla**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

3.1. Document déclencheur

3.2. Compréhension

3.3. Contenus linguistiques

3.4. Productions

3.4.1. Productions écrites

Évaluable - DÉCALOGUE

Évaluable - PIÈCE DE THÉÂTRE

Évaluable - SONDAGE

RUBRIQUE

Évaluable - INTERVIEW

3.4.2. Productions orales

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - SONDAGE

SPORT & SANTÉ & ALIMENTATION

ENQUÊTE

OUTILS VISUELS

Utilisez cet **outil de travail** de la XUNTA pour **partager** votre travail et pour **collaborer**. Votre professeur vous indiquera quelles sont les données que vous devrez indiquer pour pouvoir y accéder:

- **AGUEIRO**

Utilisez cet **outil de travail** en ligne pour **collaborer** et pour **rédiger** votre texte **ensemble**. Pour ce faire, **associez votre prénom** à une des **couleurs** étant indiquées sur le site et **utilisez le chat** en bas à droite pour vous **organiser** et pour vous faire des **commentaires constructifs**. Attention, **ici il ne faut pas créer de compte** pour pouvoir utiliser l'application:

- **MEETINGWORDS**

Utilisez cet **outil de travail** en ligne pour **collaborer** et lancer une enquête ensemble. Attention, **ici il ne faut pas créer de compte** pour pouvoir utiliser l'application:

- **TRICIDER**

↑

⏪ ⏩

Repli par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Cando as **tarefas** podan ser traballadas de xeito **transversal** con **docentes doutras materias**, a xanela terá esta aparencia:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

3.1. Document déclencheur

3.2. Compréhension

3.3. Contenus linguistiques

3.4. Productions

3.4.1. Productions écrites

3.4.2. Productions orales

Évaluable - CAMPAGNE PUBLICITAIRE

RUBRIQUE

Évaluable - THÉÂTRE

RADIOPHONIQUE

Évaluable - INTERVIEW

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - CAMPAGNE PUBLICITAIRE

CAMPAGNE PUBLICITAIRE

PODCASTS - CAMPAGNES PUBLICITAIRES

TÂCHE INDIVIDUELLE

Utilisez les **affiches** que vous avez créées et sensibilisez vos camarades à ce sujet en improvisant un **discours** à ce sujet.

Pour ce faire, **utilisez** les concepts suivants:

1. Obligation (tx) & Interdiction (tx).
2. Négation (NE...PAS).
3. Présent.
4. Impératif.
5. Pronoms relatifs QUI (tx) / QUE (tx) / OÙ (tx).
6. Parce que.

Chaque membre du groupe devra **improviser** et **enregistrer** son propre discours. N'oubliez pas de le publier sur AGUEIRO.

AVEC COLLABORATION - MATIÈRE TRANSVERSALE

MUSIQUE & TECHNOLOGIE

1. Créez des **mélodies d'introduction** et téléchargez-les en format **MP3** en suivant les indications de votre professeur. Ensuite, publiez-les sur **AGUEIRO** en indiquant votre **prénom**.
2. **Éditez** les enregistrements de vos **discours** et incorporez la **musique** en utilisant le logiciel **AUDACITY**. Suivez les indications de votre professeur et publiez vos travaux sur **AGUEIRO**.
3. **Votez** le travail qui représentera la **campagne radiophonique**.

1 2

⏪ ⏩

Repli par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

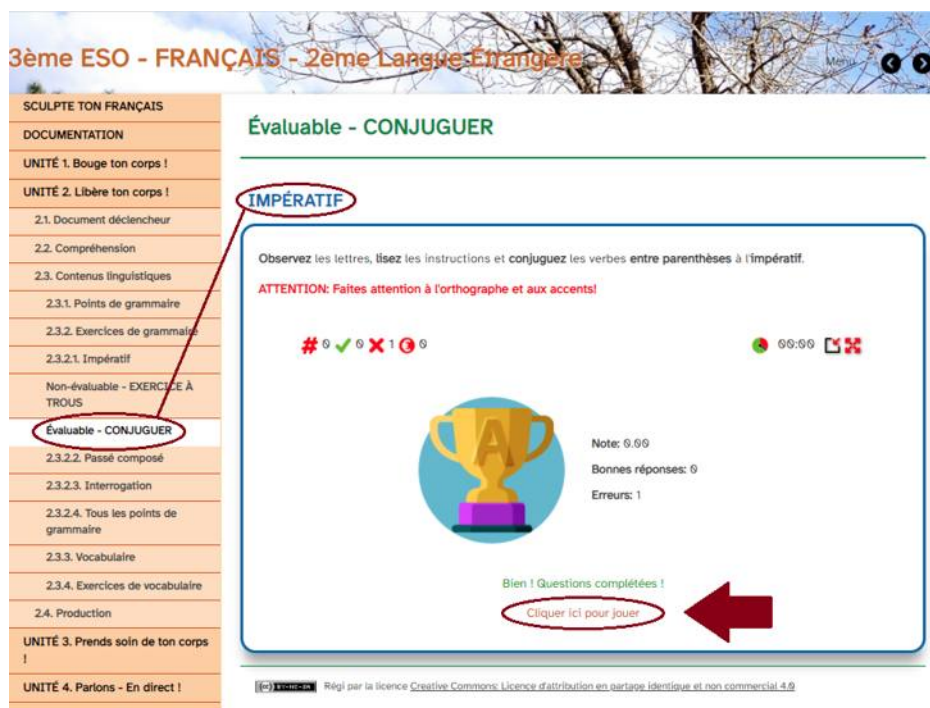
2. TAREFAS QUE CONTAN PARA A NOTA

Falemos agora do desenvolvemento das **tarefas que contan para a nota**. Como dixemos máis enriba, están todas **pensadas como xogos** e **só se poderán desenvolver unha vez**. A súa aparencia é sempre similar a esta:



As **instrucións** atópanse sempre **arriba**, a esquerda, a **ligazón para xogar** está **no medio e ao final**, hai un **cadro azul** que tendes que premer cando terminedes de contestar ás preguntas para **gardar o voso resultado**.

É moi importante lembrar gardalo porque, se non o facedes, **non poderedes repetir a proba** e a vosa nota será un cero. Se o voso profesor non quere que conte na avaliación, non teredes a opción de gardalo e apareceravos uns imaxe coma esta para que poidades xogar as veces que queirades:



Mentras estedes contestando, poden xurdir **varios elementos segundo sexa o tipo de exercicio**: imaxes, audios e/ou definicións, e sempre estará indicado o tempo que tendes para contestar:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

2.1. Document déclencheur

2.2. Compréhension

2.3. Contenus linguistiques

2.3.1. Points de grammaire

2.3.2. Exercices de grammaire

2.3.3. Vocabulaire

2.3.4. Exercices de vocabulaire

Évaluable - JEU "QUIZ"

Évaluable - JEU "DEVINETTE"

Évaluable - DICTÉE

2.4. Production

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - JEU "QUIZ"

TEMPO 01:53

Lisez la définition, observez la photo, écoutez l'enregistrement et complétez les mots manquants.

ATTENTION: Faites attention à l'orthographe et aux accents!

IMAXE

AUDIO

Commencer par B

Action qu'on réalise pour graffer des lettres avec un aérosol.

INSTRUCIONS

RESPOSTA

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Cada vez que contestedes, apareceravos a **resposta correcta** e unha **observación** diferente, segundo a vosa resposta.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

2.1. Document déclencheur

2.2. Compréhension

2.3. Contenus linguistiques

2.3.1. Points de grammaire

2.3.2. Exercices de grammaire

2.3.2.1. Impératif

Non-évaluable - EXERCICE À TROUS

Évaluable - CONJUGUER

2.3.2.2. Passé composé

2.3.2.3. Interrogation

2.3.2.4. Tous les points de grammaire

2.3.3. Vocabulaire

2.3.4. Exercices de vocabulaire

2.4. Production

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - CONJUGUER

IMPÉRATIF

Observez les lettres, lisez les instructions et conjuguez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

ATTENTION: Faites attention à l'orthographe et aux accents!

NÚMERO DE PREGUNTAS 09:30

OBSERVACIÓNS

Quiet dommage!, 9 points

INSTRUCIÓNS

2ème personne du pluriel du verbe REUSSIR

RESPOSTA CORRECTA

RESPOSTA

reussissez

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

3. AUTO- & CO-AVALIACIÓN

No que atinxe as tarefas de **debate**, **produción** e ás de **comprensión e asimilación da gramática e do vocabulario**, o voso profesor poravos unha nota seguindo as indicacións das diferentes **rúbricas e escalas de observación ou estimación** que tendes á vosa disposición **debaixo de cada actividade que conte para nota**.

É importante que fagades unha **avaliación do voso traballo e do traballo das/dos vosas/os compañeiras/os de grupo**, cada vez que teñades que realizar unha tarefa, **para mellorar o voso rendimento e os vosos resultados**. Polo tanto, é importante que observeades esas táboas axeitadamente. Están sempre indicadas do xeito seguinte:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS
DOCUMENTATION
UNITÉ 1. Bouge ton corps !
1.1. Document déclencheur
1.2. Compréhension
1.3. Contenus linguistiques
1.3.1. Points de grammaire
PDFs
ÉCHELLE
1.3.2. Exercices de grammaire
1.3.3. Vocabulaire
1.3.4. Exercices de vocabulaire
1.4. Production
UNITÉ 2. Libère ton corps !
UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !
UNITÉ 4. Parlons - En direct !

ÉCHELLE

OBSERVATION

PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE **Observer**

	SI (10)	MAIS OU MENS (5)	NON (0)
COMPRÉHENSION - SLEB 1.1 - 40%	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión e emprega a lingua estranxeira case sempre. (4)	Nas actividades de aula, atende de xeito irregular e emprega a lingua estranxeira de vez en cando. (2)	Non presta atención e non emprega a lingua estranxeira. (0)
RÈGLES DE GRAMMAIRE - SLEB 1.2 + SLEB 3.2 - 30%	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, a información importante das explicacións gramaticais. (3)	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, algunha da información das explicacións gramaticais. (1,5)	Non entende nin identifica ningunha das explicacións gramaticais. (0)
APPRENDRE À APPRENDRE - SLEB 5.3 - 30%	Toma en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos e, se é necesario, axuda aos outros membros do grupo a facer o mesmo. (3)	Cústalle tomar en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos mais apoiase nos/nas compañeiros/as do grupo para conseguilo. (1,5)	Non intenta buscar ferramentas para entender e asentir os novos coñecementos, nin pide axuda. (0)

Cécile Benmessaud Larro & María José Nieto Calviño. PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE (CC-BY-NC-SA)

Regi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en quartep identique et non commercial 4.0

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS
DOCUMENTATION
UNITÉ 1. Bouge ton corps !
UNITÉ 2. Libère ton corps !
UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !
3.1. Document déclencheur
3.2. Compréhension
3.3. Contenus linguistiques
3.4. Productions
3.4.1. Productions écrites
Évaluable - DÉCALOGUE
Évaluable - PIÈCE DE THÉÂTRE
Évaluable - SONDAGE
RUBRIQUE
Évaluable - INTERVIEW
3.4.2. Productions orales
UNITÉ 4. Parlons - En direct !

RUBRIQUE


PRODUCTION ECRITE - SONDAGE **Observer**

	SOBRESALIENTE (10)	NOTABLE (7)	BEN/SUFICIENTE (5)	INSUFICIENTE (3)
SOCIOLINGUISTIQUE - SLEB 5.2 - 10%	Respecta e emprega correctamente as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa. (1)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa mais comete 2 ou 3 erros. (0,7)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia de xeito suficiente para realizar unha enquisa mais comete 4 ou 5 erros. (0,5)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa de xeito insuficiente e comete 6 ou 7 erros. (0,3)
PRAGMATIQUE - SLEB 4.3 + SLEB 5.4 - 35%	Escribe un guión de entrevista no que: • Ofrece unha narración detallada de feitos e accións pasadas • Comenta as súas impresións • Explica • Fai preguntas ao seu correspondente •	Utiliza correctamente 4-5 ítems. (2,45)	Utiliza correctamente 3 ítems. (1,70)	Utiliza correctamente 2 ítems. (1,05)

Se queredes saber cal sería o **resultado da vosa avaliación**, só tendes que **premer** onde está a **frecha** e **completar o documento** que aparece ao facelo.

Réinitialisation | **Imprimer**

PRODUCTION

Primer 

Primer: _____ Date :: _____

Nom: _____ Note: _____

PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE













	SI (10)	MAIS OU MENOS (5)	NON (0)
COMPRÉHENSION - SLEB 1.1 - 40%	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión e emprega a lingua estranxeira case sempre. (4) <input type="checkbox"/>	Nas actividades de aula, atende de xeito irregular e emprega a lingua estranxeira de vez en cando. (2) <input type="checkbox"/>	Non presta atención e non emprega a lingua estranxeira. (0) <input type="checkbox"/>
RÈGLES DE GRAMMAIRE - SLEB 1.2 + SLEB 3.2 - 30%	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, a información importante das explicacións gramaticais. (3) <input type="checkbox"/>	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, algunha da información das explicacións gramaticais. (1.5) <input type="checkbox"/>	Non entende nin identifica ningunha das explicacións gramaticais. (0) <input type="checkbox"/>
APPRENDRE À APPRENDRE - SLEB 5.3 - 30%	Toma en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos e, se é necesario, axuda aos outros membros do grupo a facer o mesmo. (3) <input type="checkbox"/>	Cústalle tomar en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos mais apoíase nos/has compañeiros/as do grupo para conseguilo. (1.5) <input type="checkbox"/>	Non intenta buscar ferramentas para entender e asentir os novos coñecementos, nin pide axuda. (0) <input type="checkbox"/>



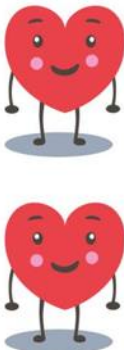
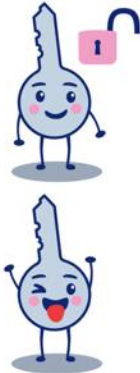

Notes:











Finalmente, se queredes, **tamén podedes imprimilo** seleccionando o que ven indicado na imaxe.

4. ICONAS DO PROXECTO

Finalmente, deixámos unha **táboa co significado das iconas** que aparecen ao longo das catro unidades deste proxecto:

ICONA	SIGNIFICADO
	<ul style="list-style-type: none"> • Esconder ou mostrar o índice (columna laranxa).
	<ul style="list-style-type: none"> • Páxina seguinte ou anterior (sen empregar a columna laranxa).
	<ul style="list-style-type: none"> • Esconder o contido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar o contido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cursor que aparece sobre os elementos que se poden seleccionar na pantalla.
	<ul style="list-style-type: none"> • Obxectivos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos de introdución do tema. • Tarefas que se poden repetir ás veces que se queira e que o profesor no terá en conta para a vosa avaliación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Afondar (só nas unidades 1 e 2). • Debate (só na unidade 1).
	<ul style="list-style-type: none"> • Seguinte.
	<ul style="list-style-type: none"> • Anterior.
	<ul style="list-style-type: none"> • Número de páxinas (alternativa ás dúas frechas anteriores).
	<ul style="list-style-type: none"> • Contido dos vídeos de gramática e de vocabulario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas nas que se presentan os conceptos de gramática de distintos xeitos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas nas que se presentan os conceptos de vocabulario dun ou dous xeitos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas nas que tendes que actuar e expresaros de distintos xeitos para poñer en práctica os conceptos presentados con anterioridade.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefas nas que tendes que participar na creación de proxectos ligados aos ámbitos do voso interese ou que vos toca vivir cada día na vosa vida cotiá. • Ligazón a un dicionario & enciclopedia en líña da lingua francesa para que poidades buscar o significado das palabras que non coñecedes. Esta ferramenta permítevos ver a tradución das palabras e o seu significado, entre outras cousas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Texto. • Vocabulario. • Instrucións.

	<ul style="list-style-type: none"> • Audio. • WEB.
	<ul style="list-style-type: none"> • Vidéo. • Imaxes. • Ferramentas visuales. • Ferramentas auditivas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cerrar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ver o vídeo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar a frase da pergunta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Agochar a frase da pergunta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Número de preguntas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de respuestas correctas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidad de erros.
	<ul style="list-style-type: none"> • Nota.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo por pregunta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Minimizar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Maximizar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Maximizar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Maximizar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla completa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pantalla normal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Verificar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Tarefa completada.
	<ul style="list-style-type: none"> • Esconder a roda de palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ensinar a roda de palabras.
	<ul style="list-style-type: none"> • Unha quenda.
	<ul style="list-style-type: none"> • Dúas quendas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzar.
	<ul style="list-style-type: none"> • Audio.