

## GUÍA DIDÁCTICA

### 1. METODOLOXÍA E OBXECTIVOS

*Sculpte ton français!* foi concebido para que o alumnado mellore as súas competencias en francés de xeito **competencial** e **colaborativo**, aplicando o **Modelo de Enriquecemento Curricular**.

A súa **formulación** é moi **activa** e **progresiva** para que poidan aprender pouco a pouco a expresarse na lingua estranxeira e, para tratar de facelo máis divertido, organizáronse as unidades coma unha **sucesión de proxectos** que lles serán de gran axuda para asentar os seus coñecementos e adquirir as ferramentas necesarias para acadar o **obxectivo final: crear un podcast (de clase) que integre os programas de radio realizados por grupos de 2 a 3 persoas**.

Hai **4 unidades** que teñen os **obxectivos** seguintes:

<b>UNIDADE 1</b>	<p>Nesta unidade, o alumnado traballará un ámbito concreto, o da Arte, e farao a través das dúas escultoras francesas seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Louise Bourgeois.</li> <li>■ Niki de Saint Phalle.</li> </ul> <p>Ao mesmo tempo, o noso obxectivo será que o alumnado sexa quen a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Describir</b> un obxecto de maneira precisa.</li> <li>■ <b>Comparar</b> dous obxectos ou situacións.</li> <li>■ <b>Interpretar</b> algunhas representacións da muller.</li> <li>■ <b>Dar a súa opinión</b> organizando as súas ideas dun xeito sinxelo e eficaz.</li> <li>■ <b>Utilizar diversas ferramentas tecnolóxicas</b> para traballar dun xeito colaborativo, gravar a súa voz e converter a súa gravación noutros formatos.</li> <li>■ <b>Crear un portfolio</b> grazas á plataforma <b>AGUEIRO</b> e utilizar esta ferramenta pedagóxica axeitadamente.</li> </ul>
<b>UNIDADE 2</b>	<p>Nesta unidade, seguirase a traballar a Arte, mais na súa vertente urbana. Neste caso, abordáranse de xeito transversal os traballos destas tres artistas femininas da <b>Arte Urbana (Street Art)</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Miss Tic.</li> <li>● Doudou Style.</li> <li>● Petite Poissone.</li> </ul>

	<p>Ao mesmo tempo, o noso obxectivo será que o alumnado sexa quen a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprender</b> e <b>dar</b> unhas instrucións.</li> <li>● <b>Comprender</b> unha conversa informal.</li> <li>● <b>Facer</b> un plan de traballo ou esquema.</li> <li>● <b>Coñecer</b> a organización administrativa da capital francesa, Paris, en distintos distritos.</li> <li>● <b>Relatar</b> unha viaxe e/ou experiencia.</li> <li>● <b>Reflexionar</b> sobre algúns estereotipos produtos da sociedade e/ou da publicidade.</li> <li>● <b>Escribir un cuestionario</b> previo a gravación dun formato radiofónico (<i>micro-trottoir</i>).</li> <li>● <b>Utilizar diversas ferramentas tecnolóxicas</b> para traballar dun xeito colaborativo, gravar a súa voz e converter a súa gravación noutros formatos.</li> <li>■ <b>Crear un portfolio</b> grazas á plataforma <b>AGUEIRO</b> e utilizar esta ferramenta pedagóxica axeitadamente.</li> </ul>
<p><b>UNIDADE 3</b></p>	<p>Nesta unidade, trataranse distintos ámbitos coma os do <b>deporte</b>, da <b>bioloxía</b>, da <b>música</b> e da <b>tecnoloxía</b>. A aproximación será transversal, pois búscase a utilización dalgunhas ferramentas dos medios de comunicación para logo tratar de imitar os seus procedementos. Os temas tratados nesta unidade ao longo de artigos e programas serán os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Os beneficios do deporte.</li> <li>● Algunhas recomendación para seguir unha alimentación adecuada e equilibrada.</li> <li>● As repercusións da comida rápida sobre a saúde.</li> </ul> <p>Ao mesmo tempo, o noso obxectivo será que o alumnado sexa quen a <b>adquirir</b> unha <b>rutina saudable</b> e a acadar as seguintes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprender</b> uns documentos orixinais ou semi-orixinais.</li> <li>● <b>Buscar</b> a información na rede e <b>comprender</b> a información específica.</li> <li>● <b>Comprender</b> et <b>dar</b> unha opinión.</li> <li>● <b>Crear</b> e <b>responder</b> a un cuestionario pertencente a unha entrevista.</li> <li>● <b>Crear</b> unha peza teatral e <b>interpretala</b>.</li> <li>● <b>Crear</b> un decalógo.</li> <li>● <b>Crear</b> unha enquisa en liña.</li> <li>● <b>Organizar</b> a súas ideas.</li> <li>● <b>Expresarse</b> con corrección a un nivel cultural e artístico.</li> <li>● <b>Utilizar diversas ferramentas tecnolóxicas</b> para traballar traballar dun xeito colaborativo, crear uns logos, crear uns carteis, crear unhas melodias, gravar a súa voz e converter a súa gravación noutros formatos.</li> <li>● <b>Crear un portfolio</b> grazas á plataforma <b>AGUEIRO</b> e utilizar esta ferramenta pedagóxica axeitadamente.</li> </ul>

<p><b>UNIDADE 4</b></p>	<p>Na derradeira unidade, trataranse todos os ámbitos traballados ao longo do proxecto, é dicir, a <b>arte</b>, o <b>deporte</b>, a <b>bioloxía</b>, a <b>música</b>, o <b>debuxo</b> e a <b>tecnoloxía</b>. A aproximación será sempre transversal, pois búscase conxugar todas as competencias adquiridas durante o proceso de ensino-aprendizaxe.</p> <p>Polo tanto, nesta unidade, tocaremos os temas seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A arte e a muller.</li> <li>● A Street Art.</li> <li>● Os beneficios do deporte.</li> <li>● Algunhas recomendación para seguir unha alimentación adecuada e equilibrada.</li> <li>● As repercusións da comida rápida sobre a saúde.</li> <li>● A meteoroloxía.</li> </ul> <p>Ao mesmo tempo, o noso obxectivo será que o alumnado sexa quen a <b>adquirir</b> unha <b>rutina saudable</b> e a acadar as seguintes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprender</b> uns documentos auténticos ou semi-auténticos.</li> <li>● <b>Comprender</b> unha guía de recomendacións.</li> <li>● <b>Sintetizar</b> a información por medio dun plan de traballo.</li> <li>● <b>Interpretar</b> o guiión dun podcast.</li> <li>● <b>Escribir unha carte</b> dirixida a unha emisora de radio para solicitar formalmente unha visita das súas instalacións.</li> <li>● <b>Organizar</b> et <b>conectar</b> as partes dun discurso.</li> <li>● <b>Afondar</b> nalgúns coñecementos tecnolóxicos previamente traballados na unidade 3.</li> <li>● <b>Crear un portfolio</b> e <b>utilizara</b> plataforma <b>AGUEIRO</b> correctamente.</li> </ul>
-------------------------	---

## 2. CONTIDOS

Como pode observar na táboa, hai **4 eidos na temática** de *Sculpte ton français!*:

- A arte
- A representación do corpo
- O coidado do corpo
- O mundo da radio

Para **acceder ao contido** das catros unidades programadas neste proxecto, vostede ten que empregar a **columna laranxa** que se atopa á esquerda da súa pantalla; cada unha delas, coa mesma estrutura.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### SCULPTE TON FRANÇAIS

#### DESCRIPTION DU CONTENU

Le matériel étant inclus dans ce dossier prend comme base le **modèle SEM (Schoolwide Enrichment Model)** de Joseph Renzulli et Sally M. Reis et a pour but de réaliser une attention différenciée des élèves et de leur permettre d'atteindre les objectifs scolaires en travaillant par projets et par compétences. Cependant, pour que cela soit possible, il est nécessaire d'oublier l'enseignement traditionnel et de réaliser quatre changements importants au niveau du processus d'enseignement-apprentissage:

1. Employer une **méthodologie très active** et **collaborative** qui prenne comme point de départ les **goûts** et les **intérêts des élèves** et qui donne le **rôle d'agent principal aux apprenants** et de guide aux enseignants. Ainsi, nous les motiverons, nous les accrocherons et nous leur permettrons de dépasser leurs limites et de découvrir leurs points forts, quels que soient leurs caractéristiques cognitives, leur origine ou leur niveau social.
2. **Travailler de manière transversale avec des professeurs d'autres matières** afin d'intégrer toutes les connaissances dans la réalisation du projet et d'aider les élèves à mieux comprendre les concepts et à mieux s'en souvenir.
3. **Travailler par projets.**
4. Faire en sorte que les **élèves apprennent à s'évaluer** et les **évaluer de façon continue**, au long des semaines, pour qu'ils apprennent de leurs erreurs et pour qu'ils puissent ainsi atteindre les objectifs.

Le matériel et les exercices proposés dans ce dossier vont donc tous dans ce sens, afin de permettre aux professeurs d'**innover** et de tisser leurs cours autour de l'**objectif final**: réaliser un **PODCAST** simulant l'émission d'une station de radio.

1 2

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en quart de licence et non commercial 4.0

Como pode observar na foto, **cada unidade** ten unha **pequena descripción dos contidos** que van ser traballados e **está dividida en catro partes**:

1. Documento de introdución.
2. Comprensión (oral & escrita).
3. Contidos lingüísticos (gramática & vocabulario).
4. Produción (oral & escrita).

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### UNITÉ 1. Bouge ton corps !

**LOUISE BOURGEOIS & NIKI DE SAINT PHALLE**

Dans cette unité, vous travaillerez le **domaine de l'art** de façon transversale à travers deux figures féminines renommées. Il s'agit des artistes et sculpteuses franco-américaines suivantes:

- Louise Bourgeois.
- Niki de Saint Phalle.

Grâce à elles, vous découvrirez **différents types d'expressions artistiques** et vous apprendrez à réaliser les points suivants:

- **Décrire** un objet de façon détaillée.
- **Comparer** deux objets ou situations.
- **Interpréter** leurs représentations de la femme.
- **Donner votre opinion** en organisant vos idées de façon adéquate.
- **Utiliser différents outils technologiques** pour travailler de façon collaborative, enregistrer votre voix et enfin, convertir des enregistrements à d'autres formats.
- **Créer un portfolio** au moyen de la plateforme **AGUEIRO** et utiliser cet outil pédagogique convenablement.

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en quart de licence et non commercial 4.0

Vexamos como está estruturado cada un deses puntos...

## 2.1. DOCUMENTO DE INTRODUCCIÓN

O **documento de introducción** sempre vai ter unhas **fotos** que describen a temática. Porén, as unidades 1 e 2 son as únicas que teñen un apartado máis ao final, para profundizar no tema.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production


UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.1. Document déclencheur

#### SCULPTURES



LOUISE BOURGEOIS: LA SCULPTURE AU FÉMININ!

[www.1010101.com](#) - MAMAN - LOUISE BOURGEOIS (Donnée public)

#### POUR EN SAVOIR PLUS

Cliquez sur le nom de l'artiste pour en savoir plus à son sujet:

- [Louise Bourgeois](#)
- [Niki de Saint Phalle](#)

Réglé par la licence [Creative Commons](#). Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

## 2.2. COMPRESIÓN (ORAL & ESCRITA)

O segundo punto sempre estará **dividido en 2**:

1. Comprensión escrita.
2. Comprensión oral.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.2. Compréhension

Maintenant, lisons et écoutons les documents qui sont signalés plus bas.

Régi par la licence [Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0](#)

Se selecciona a comprensión escrita, por exemplo, aparécelle unha xanela coma esta:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.2.1. Compréhension écrite

#### INSTRUCTIONS

LIRE & COMPRENDRE

Lisez le document étant proposé plus bas et répondez aux questions!

Régi par la licence [Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0](#)

Se selecciona a tarefa, na parte superior verá sempre un **cadro** no que atopará as **instruccions** e os **documentos** da tarefa.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE → INSTRUCCIONES & DOCUMENTOS

BIENNALE

VRAI ou FAUX → EXERCICIO QUE CONTA NA AVALIACIÓN

Après avoir lu attentivement l'affiche, répondez aux questions suivantes par VRAI ou FAUX et cliquez sur le bouton de vérification.

# 10 ✓ 0 ✗ 0 0 0

00:00

Cliquez ici pour jouer

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en langage identique et non commercial 4.0

Para ver o contido das instrucións e os documentos ligados á actividade, hai que seleccionar o texto que ven ao lado do **corazón**. Entón, aparecerá unha xanela coma esta:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

Évaluable - BIENNALE

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE

BIENNALE

DOCUMENTO DA TAREFA

Lisez attentivement l'affiche et répondez aux questions de la tâche évaluable ci-dessous.

INSTRUCCIONES

Para ver o documento, seleccione a **icona** indicada na imaxe e, nese intre, apareceralle:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Étrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

**Évaluable - BIENNALE**

1.2.2. Compréhension orale

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - BIENNALE

AFFICHE

BIENNALE

AFFICHE

BEAUX ARTS MONS (BAM) - BELGIQUE

Le musée accueille plus de 140 œuvres de l'artiste qui retracera l'évolution de Niki de Saint Phalle. On y retrouve tous les sujets traités par l'artiste: la colère, la violence, la mythologie et la féminité.

HEURES D'OUVERTURE :  
DU MARDI AU VENDREDI DE 14H30 À 19H00  
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H00 À 18H00

FERMETURE : Tous les lundis et jours fériés.

TARIFS ENFANTS -18 ans : 4 €  
TARIFS ADULTES : 7 €

DIMANCHES EN FAMILLE DE 15H00 À 18H00 : 5 € - Sans réservation.

GRATUIT les premiers dimanches de chaque mois.

MONS  
CAPITALE  
CULTURELLE

BIENNALE  
2018-2019

BAM

15 SEPTEMBRE 2018  
- 13 JANVIER 2019

TOUT EST  
POSSIBLE

NIKI  
DE SAINT PHALLE

PREMIÈRE GRANDE RÉTROSPECTIVE  
MONS CAPITALE CULTURELLE

Celine Bernhassand Loret & Maria José Nieto Corvo. AFFICHE - BIENNALE

Finalmente, despois de ler o documento atentamente, o alumnado terá que realizar a **arefa** que se lles pide **debaixo dese bloque**. O exercicio estará sempre **presentado coma un xogo** e **contará para a súa avaliación en formato SCORM**. De feito todos os exercicios que contan para nota terán sempre este formato e **só poderán ser contestados unha vez**. Xa veremos máis adiante coma están estruturados. Ollo porque **non é posible gardar os resultados desas tarefas en formato HTML**. Finalmente, para **escoitar ás gravacións**, hai que **premer** o logo **RADIO FLE**.

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.2.1. Compréhension écrite

**1.2.2. Compréhension orale**

Évaluable - CHEMIN DES ARTS

Évaluable - DÉBAT

1.3. Contenus linguistiques

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Radio FLE

CHEMIN DES ARTS

Radio FLE

Radio FLE

Français Langue Étrangère

Celine Bernhassand Loret & Maria José Nieto Corvo. Radio FLE

Radio FLE



## 2.3. CONTIDOS LINGÜÍSTICOS (GRAMÁTICA & VOCABULARIO)

Os contidos lingüísticos estarán sempre **divididos en 4**:

1. Puntos de gramática.
2. Exercicios de gramática.
3. Vocabulario.
4. Exercicios de vocabulario.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parions - En direct !

### 1.3. Contenus linguistiques

À présent, voyons les contenus grammaticaux et lexicaux de l'unité.

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Se escolle o primeiro apartado, apareceralle unha **lámpada** diante de cada un dos temas gramaticais que o alumnado terá que estudar:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parions - En direct !

### 1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF

PRÉSENTATIFS

DÉCRIRE & DONNER UNE OPINION

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Para acceder ao seu **contido**, seleccionade o texto que se atopa ao lado de cada unha delas. Daquela, aparecerá a xanela na que atopará sempre **ferramentas con dous tipos de presentación do contido**:

A icona da **esquerda** contén sempre **texto** e á da **dereita** un **vídeo**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.1. Points de grammaire

COMPARATIF & SUPERLATIF

VIDÉO

CLIN.MJ - COMPARATIF & SUPERLATIF

LE COMPARATIF + LE SUPERLATIF

POWTOON FOR EDUC

Céline Berreussacoul Larro & Maria José Nieto Calviño. COMPARATIF & SUPERLATIF (CC BY-NC-SA)

Finalmente, debaixo deste primeiro punto, terá acceso aos PDFs cos contidos dos vídeos para consultar **en liña** ou **descargar**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

ÉCHELLE

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### PDFs

#### CONTENU DES VIDÉOS

Cliquez sur le nom du document qui vous intéresse pour le télécharger.

- CLIN.MJ - Comparatif & Superlatif
- CLIN.MJ - Présentatifs

Reçu par Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

PDFs - CONTIDO DOS VÍDEOS

O segundo punto contén **exercicios para traballar os contidos gramaticais**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.2. Exercices de grammaire

INSTRUCTIONS

C'est facile!

Après avoir observé et compris la théorie, exerçons-nous!

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage illimité et non commercial 4.0

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.2.1. Comparatif & Superlatif

1.3.2.2. Présentatifs

1.3.2.3. Décrire & Donner une opinion

1.3.2.4. Tous les points de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.2. Exercices de grammaire

INSTRUCTIONS

C'est facile!

Après avoir observé et compris la théorie, exerçons-nous!

#### EXERCICES

Pour ce faire, cliquez sur un des points de grammaire qui suivent et réalisez les exercices!

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage illimité et non commercial 4.0

Haberá sempre **dous tipos de exercicios**. Primeiro, o alumnado poderá practicar con **exercicios que non contan para a súa avaliación** e que poderá facer as veces que queira:

**Non-évaluable - EXERCICE À TROUS**

Lisez le paragraphe ci-dessous et complétez le texte avec le **COMPARATIF** ou le **SUPERLATIF** correspondant.

**ATTENTION: Répondez selon le contenu des parenthèses: (+) SUPÉRIORITÉ, (-) INFÉRIORITÉ et (=) ÉGALITÉ et faites attention à l'orthographe!**

Ce matin, Paris s'est réveillé avec un nouveau look. En effet, aujourd'hui il y a beaucoup de sculptures qui sont exposées dans tous les coins de la ville... Les statues (+) [ ] grandes se trouvent juste en face de la Tour Eiffel. Par contre, les pièces (-) [ ] petites se trouvent dans les parcs, à côté des bancs ou des étangs. Personnellement, je trouve que ces sculptures sont très originales. Cependant, il y a des objets qui sont (+) [ ] intéressants [ ] les autres. Par exemple, j'adore la statue en marbre noir qui se trouve juste à côté de l'Arc de Triomphe parce qu'elle me semble un peu bizarre et elle est beaucoup (-) [ ] traditionnelle [ ] ce monument: ça fait un drôle de contraste! Mais, je l'avoue, les œuvres exposées me paraissent toutes (=) [ ] belles les unes [ ] les autres. En plus, il y en a pour tous les goûts. En effet, il y a des œuvres qui sont (+) [ ] brillantes [ ] les rubis ou (=) [ ] gaies [ ] les rayons du soleil. D'un autre côté, on trouve aussi des objets en acier qui représentent la femme d'une façon (-) [ ] déprimante [ ] d'habitude, laissant les stéréotypes de côté et exposant un point de vue (+) [ ] objectif et réel [ ] celui qui envahit nos rues et nos médias. Bref, c'est (+) [ ] bel été de ma vie! Vive la variété et les différences!

**Valider**

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Despois atopará un **exercício enfocado** como un xogo que contará para nota en formato **SCORM** e que o alumnado só poderá facer unha vez:

**Évaluable - COMPARER DES SCULPTURES & LEUR ENVIRONNEMENT**

**COMPARATIF & SUPERLATIF**

Observez les photos, lisez les phrases et complétez-les avec le **COMPARATIF** ou le **SUPERLATIF** correspondant.

# 10 ✓ 0 ✗ 0 ⓧ 0 ⓧ 0 ⓧ

00:00

Clicker ici pour jouer

Écrivez le mot correct et cliquez sur Répondre. Si vous avez des doutes, cliquez sur Continuer.

Reçu par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

E para terminar, ao final deste apartado, haberá sempre **un dictado que recolle todos os conceptos de gramática** e que tamén é **avaliable**!

Hai que sinalar que os **exercicios** foron pensados para **traballar as diferentes competencias** da materia. Asemade, cada un deles conta con **elementos distintos** para atender ás **necesidades de cada un das/dos alumnas/os**, respectando as súas diferenzas cando se trata de aprender.

O apartado que contén o **léxico** faino introducindo cada tema cunha **cara que sorrí**. Doutra banda, sempre se sinala a **ligazón dun dicionario en liña** para que o alumnado poida buscar o significado das palabras e a súa tradución. Polo tanto, para que a poidan localizar rapidamente, esta ferramenta estará sempre sinalada cunha **chave**:

Igual que cando tratamos o apartado da gramática, ten que seleccionar o texto que está ao lado de cada un dos monecos para acceder ao seu contido:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.3. Vocabulaire

**CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION**

Voyons quelques termes étant en relation avec cette unité.

**DICTIONNAIRE & ENCYCLOPÉDIE**

Vous ne comprenez pas un mot? Consultez un dictionnaire en ligne fiable!

**FERRAMENTAS**

© 2015 - Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

No caso do **vocabulario**, atopará sempre **dúas ferramentas: texto e imaxes ou vídeos**. Porén, nun punto da **unidade 2**, é o alumnado o que vai ter que **crear un dicionario con imaxes**.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.3. Vocabulaire

**CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION**

**VOCABULAIRE**

**BOÎTE À OUTILS**

ADJECTIF	MATIÈRE	SITUER DANS L'ESPACE
DUR - E	EN ...	EN HAUT
BREILLANT - E	MÉTAL	EN BAS
TERNE	ACIER	À GAUCHE DE ...
	FER	À DROITE / GAUCHE DE ...
ARRONDI - E	BOIS	EN FACE DE ...
CARRÉ - E	MARBRE	AU MILIEU DE ...
ROND - E	CAJNET	ENSEMBLE
RECTANGULAIRE	LATEX	SÉPARÉ - E
ANGOISSANT - E	PLASTIQUE	LON
DEPRESSANT - E		EN rond
GLI - E		

**ATTENTION !**  
On dit : une chemise à fleurs

**QUELQUES VERBES :**  
PLACER - TROUVER - SE TROUVER - SITUER - SE SITUER - TRAVERSER

© 2015 - Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

ÉCHELLE

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.3. Vocabulaire

CARACTÉRISTIQUES & LOCALISATION

IMAGES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

carré

© 2019 CLIN.MJ CARRÉ (Domas) [Licence]

📄 🔍 ✕

Finalmente, sempre haberá **tres exercicios** sobre o léxico e **contarán todos para nota en formato SCORM**. Polo tanto, **só poderán ser realizados unha vez**.

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

Évaluable - JEU "QUIZ"

Évaluable - JEU "DEVINETTE"

Évaluable - DICTÉE

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

### 1.3.4. Exercices de vocabulaire

INSTRUCTIONS

C'est facile!

© 2019 CLIN.MJ Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identitaire et non commercial 4.0



## 2.4. PRODUCCIÓN (ORAL & ESCRITA)

O último punto estará sempre **dividido en 2:**

1. Producción escrita.
2. Producción oral.



Se selecciona a produción escrita, por exemplo, apareceralle una xanela coma esta, na que **se explica o que hai que facer, os contidos da gramática que teñen que aparecer e como ten que ser realizada a tarefa (en grupo ou individual).**

Hai que sinalar que as **tarefas** que teñan coma obxectivo a realización de **pequenos proxectos** estarán sempre indicadas cunha **chave**.

**Évaluable - SONDAGE**

**SPORT & SANTÉ & ALIMENTATION**

**ENQUÊTE**

**INSTRUCIONS**

Écrivez un **sondage en ligne** qui traite les thèmes du **sport**, de l'**alimentation** et de la **santé** en prenant comme base les informations fournies dans les articles et les documents audios & audiovisuels:

Pour ce faire, **utilisez** les concepts suivants:

**GRAMÁTICA QUE TEN QUE SER TRABALLADA**

- Interrogation SOUTENUE & COURANTE
- Présentatifs
- Présent
- Passé composé
- Impératif
- Comparaison SUPÉRIORITÉ (1x) / INFÉRIORITÉ (1x) / EGALITÉ (1x).
- Superlatif INFÉRIORITÉ (1x) / SUPÉRIORITÉ (1x).
- Obligation (1x) & Interdiction (1x)
- Négation (NE...PAS).
- Pronoms relatifs QUI (1x) / QUE (1x) / OÙ (1x)
- Pourquoi? Parce que.
- Le genre.

Suivez les pas suivants:

- Chaque membre du groupe écrit son texte sur **MEETINGWORDS**.
- Les deux membres du groupe inventeront les questions et les réponses ensemble.
- Les deux membres du groupe jeteront un coup d'oeil au document pour **corriger les erreurs** de grammaire, de vocabulaire et de syntaxe.
- Les deux membres du groupe se partageront les questions et copieront et colleront leur contenu sur **TRICIDER** pour lancer l'enquête.
- Partagez votre travail sur **AGUEIRO** en indiquant le nom des deux membres du groupe et **répondez** aux enquêtes des autres groupes.

Hai que sinalar que, igual que pasa no punto dous, as **ferramentas** ou os **documentos** que sexan necesarios para desenvolver a tarefa de xeito satisfactorio serán sempre sinaladas cunhas **iconas** que atopará **abaixo e a dereita da súa pantalla**:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

3.1. Document déclencheur

3.2. Compréhension

3.3. Contenus linguistiques

3.4. Productions

3.4.1. Productions écrites

Évaluable - DÉCALOGUE

Évaluable - PIÈCE DE THÉÂTRE

**Évaluable - SONDAGE**

RUBRIQUE

Évaluable - INTERVIEW

3.4.2. Productions orales

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - SONDAGE

SPORT & SANTÉ & ALIMENTATION

ENQUÊTE

OUTILS VISUELS

Utilisez cet outil de travail de la XUNTA pour partager votre travail et pour collaborer. Votre professeur vous indiquera quelles sont les données que vous devrez indiquer pour pouvoir y accéder:

- [AGUEIRO](#)

Utilisez cet outil de travail en ligne pour collaborer et pour rédiger votre texte ensemble. Pour ce faire, associez votre prénom à une des couleurs étant indiquées sur le site et utilisez le chat en bas à droite pour vous organiser et pour vous faire des commentaires constructifs. Attention, ici il ne faut pas créer de compte pour pouvoir utiliser l'application:

- [MEETINGWORDS](#)

Utilisez cet outil de travail en ligne pour collaborer et lancer une enquête ensemble. Attention, ici il ne faut pas créer de compte pour pouvoir utiliser l'application:

- [TRICIDER](#)

↑

Regi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

Cando as **tarefas** podan ser traballadas de xeito **transversal** con **docentes** doutras materias, a xanela terá esta aparencia:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

3.1. Document déclencheur

3.2. Compréhension

3.3. Contenus linguistiques

3.4. Productions

3.4.1. Productions écrites

3.4.2. Productions orales

**Évaluable - CAMPAGNE PUBLICITAIRE**

RUBRIQUE

Évaluable - THÉÂTRE RADIODHONIQUE

Évaluable - INTERVIEW

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

Évaluable - CAMPAGNE PUBLICITAIRE

CAMPAGNE PUBLICITAIRE

PODCASTS - CAMPAGNES PUBLICITAIRES

TÂCHE INDIVIDUELLE

Utilisez les affiches que vous avez créées et sensibilisez vos camarades à ce sujet en improvisant un discours à ce sujet.

Pour ce faire, utilisez les concepts suivants:

1. Obligation (tx) & Interdiction (tx).
2. Négation (NE...PAS).
3. Présent.
4. Impératif.
5. Pronoms relatifs QUI (tx) / QUE (tx) / OÙ (tx).
6. Parce que.

Chaque membre du groupe devra improviser et enregistrer son propre discours. N'oubliez pas de le publier sur AGUEIRO.

AVEC COLLABORATION - MATIÈRE TRANSVERSALE

MUSIQUE & TECHNOLOGIE

1. Créez des mélodies d'introduction et téléchargez-les en format MP3 en suivant les indications de votre professeur. Ensuite, publiez-les sur AGUEIRO en indiquant votre prénom.
2. Éditez les enregistrements de vos discours et incorporez la musique en utilisant le logiciel AUDACITY. Suivez les indications de votre professeur et publiez vos travaux sur AGUEIRO.
3. Votez le travail qui représentera la campagne radiophonique.

Regi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage identique et non commercial 4.0

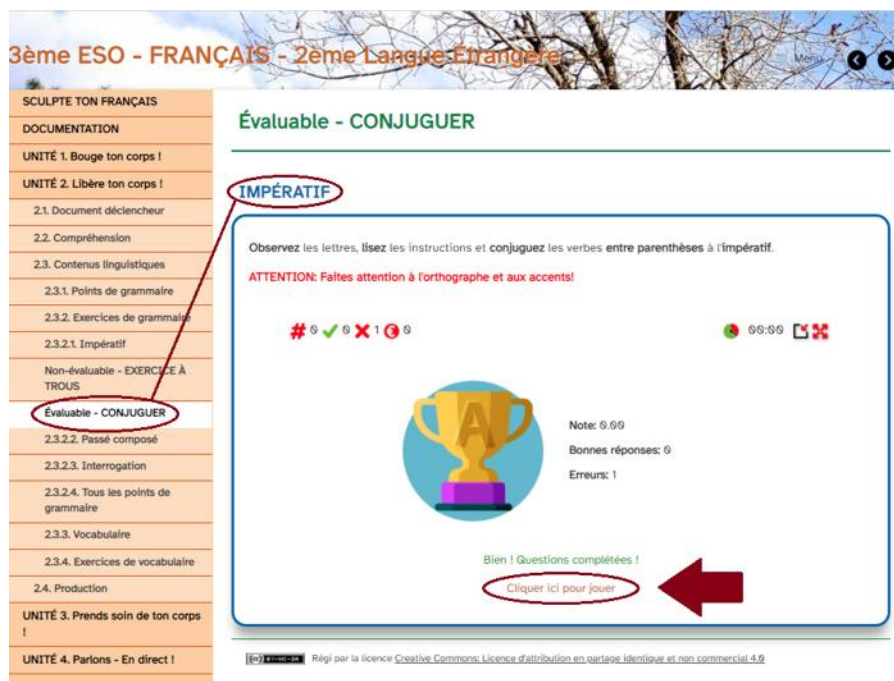
### 3. TAREFAS QUE CONTAN PARA A NOTA

Falemos agora do desenvolvemento das **tarefas que contan para a nota**. Como dixemos máis enriba, **só están disponibles en formato SCORM** porque **non é posible gardar os resultados en formato HTML**. Doutra banda a súa aparencia e o seu desenvolvemento son totalmente diferentes posto que están todas **pensadas como xogos** que **só poderán ser desenvolvidos unha vez**. A súa aparencia é sempre similar a esta:



As **instrucións** atópanse sempre **arriba**, a esquerda, a **ligazón para xogar** está **no medio e ao final**, hai un **cadro azul** que o alumnado ten que premer cando termine de contestar ás preguntas para **gardar o seu resultado**.

**É moi importante lembrar gardalo** porque, se non o fan, **non poderán repetir a proba** e a súa nota será un cero. Se preferides traballar nun formato HTML non haberá a opción de gardar a puntuación e aparecerá unha imaxe coma esta para que o alumnado poida xogar as veces que queira:



Mientras fagan a tarefa, poden xurdir **varios elementos segundo sexa o tipo de exercicio**: imaxes, audios e/ou definicións, e sempre estará indicado o tempo que teñen para contestar:

Cada vez que contesten, apareceralles a **resposta correcta** e unha **observación** diferente, segundo a súa resposta.

## 4. AVALIACIÓN

No que atinxe as tarefas de **debate**, **producción** e ás de **comprensión e asimilación da gramática e do vocabulario**, terá que poñer as notas seguindo as indicacións das diferentes **rúbricas e escalas de observación** ou **estimación** que ten á súa disposición **debaixo de cada actividade available**.

É importante que o **alumnado** faga unha **auto-avaliación do seu traballo** e unha **co-avaliación do traballo das/dos súas/seus compañeiras/os de grupo**, cada vez que teñan que realizar unha tarefa, para **mellorar o seu rendimento e os seus resultados**. Polo tanto, é importante que observen esas táboas axeitadamente. Están sempre indicadas do xeito seguinte:

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

1.1. Document déclencheur

1.2. Compréhension

1.3. Contenus linguistiques

1.3.1. Points de grammaire

PDFs

**ÉCHELLE**

1.3.2. Exercices de grammaire

1.3.3. Vocabulaire

1.3.4. Exercices de vocabulaire

1.4. Production

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

**ÉCHELLE**

**OBSERVATION**

ÉCHELLE

PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE **Satisfaisant**

	SI (10)	MAÏS OU MENOS (5)	NON (0)
<b>COMPRÉHENSION - SLEB 1.1 - 40%</b>	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión e emprega a lingua estranxeira case sempre. (4)	Nas actividades de aula, atende de xeito irregular e emprega a lingua estranxeira de vez en cando. (2)	Non presta atención e non emprega a lingua estranxeira. (0)
<b>RÈGLES DE GRAMMAIRE - SLEB 1.2 + SLEB 3.2 - 30%</b>	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, a información importante das explicacións gramaticais. (3)	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, algunha da información das explicacións gramaticais. (1,5)	Non entende nin identifica ningunha das explicacións gramaticais. (0)
<b>APPRENDRE À APPRENDRE - SLEB 5.3 - 30%</b>	Toma en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos e, se é necesario, axuda aos outros membros do grupo a facer o mesmo. (3)	Cústalle tomar en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos mais apolase nos/nas compañeiros/as do grupo para conseguirlo. (1,5)	Non intenta buscar ferramentas para entender e asentir os novos coñecementos, nin pide axuda. (0)

Céline Benmessaoud Laroze & María José Nieto Calviño. PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE (CC BY-NC-SA)

Régi par la licence Creative Commons: Licence d'attribution en partage éducatif et non commercial 4.0

3ème ESO - FRANÇAIS - 2ème Langue Etrangère

SCULPTE TON FRANÇAIS

DOCUMENTATION

UNITÉ 1. Bouge ton corps !

UNITÉ 2. Libère ton corps !

UNITÉ 3. Prends soin de ton corps !

3.1. Document déclencheur

3.2. Compréhension

3.3. Contenus linguistiques

3.4. Productions

3.4.1. Productions écrites

Évaluable - DÉCALOGUE

Évaluable - PIÈCE DE THÉÂTRE

Évaluable - SONDAGE

**RUBRIQUE**

Évaluable - INTERVIEW

3.4.2. Productions orales

UNITÉ 4. Parlons - En direct !

**RUBRIQUE**

**RUBRIQUE**

**PRODUCTION ECRITE - SONDAGE Satisfaisant**

	SOBRESALIENTE (10)	NOTABLE (7)	BEN/SUFICIENTE (5)	INSUFICIENTE (3)
<b>SOCIOLINGUISTIQUE - SLEB 5.2 - 10%</b>	Respecta e emprega correctamente as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa. (1)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa mais comete 2 ou 3 erros. (0,7)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia de xeito suficiente para realizar unha enquisa mais comete 4 ou 5 erros. (0,5)	Respecta e emprega as fórmulas de cortésia para realizar unha enquisa de xeito insuficiente e comete 6 ou 7 erros. (0,3)
<b>PRAGMATIQUE - SLEB 4.3 + SLEB 5.4 - 35%</b>	Escribe un guión de entrevista no que: • Ofrece unha narración detallada de feitos e accións pasadas • Comenta ás súas impresións • Explica • Fai preguntas ao seu correspondente • <i>Financia</i>	Utiliza correctamente 4-5 ítems. (2,45)	Utiliza correctamente 3 ítems. (1,75)	Utiliza correctamente 2 ítems. (1,05)

Se quere **avaliar ao alumnado** coa rúbrica ou escala sinalada para a tarefa, só ten que **premer** onde está a **frecha** e **completar o documento** que aparece ao facelo.

Réinitialisation: **Imprimer**

PRODUCTION

LE: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_ Note: \_\_\_\_\_

**PARTICIPATION : COMPRÉHENSION GRAMMAIRE**













	SI (10)	MAIS OU MENS (5)	NON (0)
<b>COMPRÉHENSION - SLEB 1.1 - 40%</b>	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión e emprega a lingua estranxeira case sempre. (4) <input type="checkbox"/>	Nas actividades de aula, atende de xeito irregular e emprega a lingua estranxeira de vez en cando. (2) <input type="checkbox"/>	Non presta atención e non emprega a lingua estranxeira. (0) <input type="checkbox"/>
<b>RÈGLES DE GRAMMAIRE - SLEB 1.2 + SLEB 3.2 - 30%</b>	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, a información importante das explicacións gramaticais. (3) <input type="checkbox"/>	Entende e identifica, coa axuda da imaxe, algunha da información das explicacións gramaticais. (1.5) <input type="checkbox"/>	Non entende nin identifica ningunha das explicacións gramaticais. (0) <input type="checkbox"/>
<b>APPRENDRE À APPRENDRE - SLEB 5.3 - 30%</b>	Toma en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos e, se é necesario, axuda aos outros membros do grupo a facer o mesmo. (3) <input type="checkbox"/>	Cústalle tomar en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas para entender e explicar os novos conceptos mais apoiase nos/nas compañeiros/as do grupo para conseguilo. (1.5) <input type="checkbox"/>	Non intenta buscar ferramentas para entender e asentir os novos coñecementos, nin pide axuda. (0) <input type="checkbox"/>



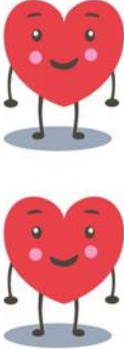
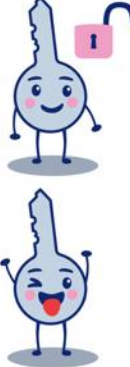

Notes:

Finalmente, se quere, **tamén o pode imprimir** seleccionando o que ven indicado na imaxe.











## 5. ICONAS DO PROXECTO

Finalmente, deixámos unha **táboa co significado das iconas** que aparecen ao longo das catro unidades deste proxecto:

ICONA	SIGNIFICADO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconder ou mostrar o índice (columna laranxa).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Páxina seguinte ou anterior (sen empregar a columna laranxa).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconder o contido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar o contido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursor que aparece sobre os elementos que se poden seleccionar na pantalla.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obxectivos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotos de introdución do tema.</li> <li>• Tarefas que se poden repetir ás veces que se queira e que o profesor no terá en conta para a vosa avaliación.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afondar (só nas unidades 1 e 2).</li> <li>• Debate (só na unidade 1).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguinte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anterior.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de páxinas (alternativa ás dúas frechas anteriores).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contido dos vídeos de gramática e de vocabulario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas nas que se presentan os conceptos de gramática de distintos xeitos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas nas que se presentan os conceptos de vocabulario dun ou dous xeitos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas nas que tendes que actuar e expresaros de distintos xeitos para poñer en práctica os conceptos presentados con anterioridade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas nas que tendes que participar na creación de proxectos ligados aos ámbitos do voso interese ou que vos toca vivir cada día na vosa vida cotiá.</li> <li>• Ligazón a un dicionario &amp; enciclopedia en líña da lingua francesa para que poidades buscar o significado das palabras que non coñecedes. Esta ferramenta permítevos ver a tradución das palabras e o seu significado, entre outras cousas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto.</li> <li>• Vocabulario.</li> <li>• Instrucións.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio.</li> <li>• WEB.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidéo.</li> <li>• Imaxes.</li> <li>• Ferramentas visuales.</li> <li>• Ferramentas auditivas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerrar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ver o vídeo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercício que conta para nota. Un só intento permitido.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar a frase da pergunta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agochar a frase da pergunta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de preguntas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad de respuestas correctas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad de erros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo por pregunta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimizar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximizar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximizar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximizar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla completa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla normal.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefa completada.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esconder a roda de palabras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensinar a roda de palabras.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unha quenda.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dúas quendas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanzar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio.</li> </ul>