





LIVE MUSIC




MANUAL DE USO

O proxecto Live Music 2 ESO consta de catro unidades coa licenza CC BY-NC-SA:

UNIT 1  <ul style="list-style-type: none">• <u>SOUND</u>• <u>THE STAVE</u>• <u>RELAXATION TIPS</u>• <u>REHEARSING</u>• <u>A WORLD OF MUSIC</u>• <u>SELF-REFLECTION</u>• <u>DOCUMENTS</u>	UNIT 2  <ul style="list-style-type: none">• <u>INSTRUMENTS AND ENSEMBLES</u>• <u>VOICE AND VOCAL ENSEMBLES</u>• <u>WARM-UP TIPS</u>• <u>REHEARSING</u>• <u>A WORLD OF MUSIC</u>• <u>SELF-REFLECTION</u>• <u>DOCUMENTS</u>
UNIT 3  <ul style="list-style-type: none">• <u>THE STAVE II</u>• <u>BODY PERCUSSION AND DANCE</u>• <u>WARM-UP TIPS</u>• <u>REHEARSING</u>• <u>A WORLD OF MUSIC</u>• <u>SELF-REFLECTION</u>• <u>DOCUMENTS</u>	UNIT 4  <ul style="list-style-type: none">• <u>MUSIC IN ADVERTISING AND FILMS</u>• <u>MUSIC IN THEATRE PLAYS</u>• <u>ICT IN THE MUSIC CLASSROOM</u>• <u>WARM-UP TIPS</u>• <u>REHEARSING</u>• <u>A WORLD OF MUSIC</u>• <u>SELF-REFLECTION</u>• <u>DOCUMENTS</u>

Esta é a estrutura da páxina de inicio:



Dende a barra de navegación pódese acceder ás diferentes seccións e despregables da unidade.


Aquí podes ver o índice de todas as unidades. O da propia unidade está noutra cor.

Se premedes no botón **USER'S GUIDE**, podes acceder a este manual

Este botón leva a un documento con todas as características técnicas do proxecto.

Dende aquí tamén pódese acceder aos contidos da unidade.

Os contidos das unidades están organizados da seguinte forma:



- INSTRUMENTS AND ENSEMBLES
- VOICE AND VOCAL ENSEMBLES
- WARM-UP TIPS
- REHEARSING
- A WORLD OF MUSIC
- SELF-REFLECTION
- DOCUMENTS

Os dous primeiros elementos presentan o contido e inclúen, ademais, vocabulario, imaxes e son

O seguinte apartado presenta exercicios de respiración, relaxación, organización ou quecemento.

REHEARSING contén exercicios con partituras para a práctica instrumental e vocal.


Aquí podedes atopar información sobre diferentes tipos de música ao longo da historia, cantantes e grupos.

Aquí podedes atopar rúbricas de avaliación, créditos das imaxes, vídeos e sons e bibliografía.

SELF-REFLECTION ofrece una batería de preguntas para que penseades e avalíades o voso traballo.

Despois da presentación de contidos, hai exercicios de práctica de vocabulario escrito e oral, completar definicións ou frases, escoitar unha definición e unila co termo definido, facer exercicios coas notas musicais, escoitar melodías e diferencialas, recoñecer partituras, verdadeiro e falso, ordenar cronoloxicamente, escolla múltiple, encher ocos, actividades de traballo cooperativo, vídeos, etc.

En todas as unidades hai fotos de persoas relacionadas coa música. Se pasades o rato por enriba da foto aparecerá un cadro de texto con información sobre esa persoa.



Teresa Berganza (1933-2022) was a Spanish mezzo-soprano. She is famous for her performance of coloratura roles and her technique. She performed a really outstanding Bizet's Carmen. In 2008, she stoppped singing, but kept giving master classess around the world and teaching singing at the Escuela Superior de Música Reina Sofia in Madrid.

work where ope
so include
period focus
veloped in a period c
Operas became m
to simpler melodi

0:00 / 0:06

Teresa Berganza Wikimedia Commons. (CC BY)

Ao rematar moitas das seccións, atópanse ideas para a realización de diferentes tipos de proxectos con suxestións sobre os programas informáticos que se poden empregar. Unha das propostas do curso é ter un blog onde subir todos os traballos realizados.

Projects



These are different types of activities that you can perform. Your teacher will help you decide which one is the most suitable for you.

A) Now that you have learnt the concepts (how voice takes place, the different types of voices, the voice ensembles) it is time to explain them to the rest of students with your own words. You can use the blackboard or a slideshow or make a poster to illustrate your ideas.

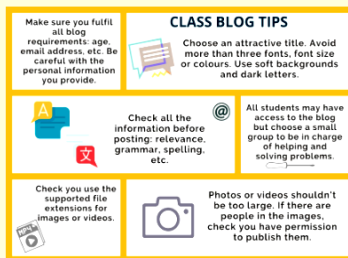
B) In this unit you have learnt a lot about instruments and vocal ensembles. Think about the groups or singers you like. Analyse their music, voice and type of group regarding to the number of performers. Create a small slideshow to tell the information to the rest of the classroom. Use canva , zoho or Libre Office Impress.



C) Let's create a choir. On the left you have some basic instructions and besides, there are some links with information about steps to take: link 1, link 2, link 3. Don't forget to think about the type of music you want to perform, the choir's name, rehearsal time and place, number of performers, dress code and set a goal for the first performance (it may be as easy as a school festival). In this unit's rehearsing section, you can also find an exercise about creating rules for rehearsing and performing sessions.



c) Create a poster with the placement of instruments in a symphony orchestra. You can use cardboard and markers or software as canva or mindmap. Here you have some links that may help you fulfil the tasks: orchestral positioning 1, orchestral positioning 2, orchestral positioning 3. When you have finished, you will have to explain it to the rest of students.

All projects can be uploaded to the class blog so that you can share with all students. Remember blog tips:



Ao longo das unidades pódense atopar elementos visuais que axudan a identificar rapidamente o contido. Aquí tedes algúns deles.

 Traballo en equipo.	 Falamos de música.	 Acompañamento divertido do contido.	 Presentación.	 Estudar, comprender, ler.	 Bibliografía.
 Falso.	 Verdadeiro.	 Ten coidado!	 Usar o computador ou a rede.	 Aportar ideas.	 Contestar preguntas ou razoar.

					
<p>Completar coas letras que faltan.</p>	<p>Escribir, currículum.</p>	<p>Rúbrica de uso da lingua.</p>	<p>Facemos música.</p>	<p>Desenvolver un proxecto.</p>	<p>Escoitar.</p>