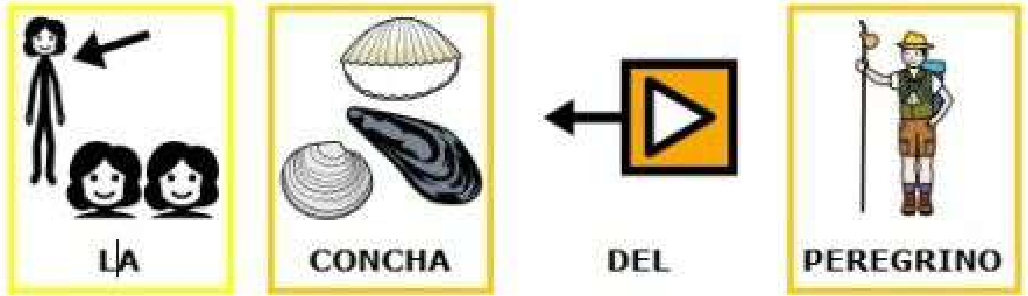
A cuncha
do Peregrino


LA
CONCHA
DEL
PEREGRINO

TÍTULO: A cuncha do peregrino

AUTORAS: Cuervo Soto Cristina & Dieste Velázquez Matilde

PUBLICACIÓN: Curso 2021-2022

Ilustracións: imaxes con licencia CC BY recollidas no documento de referenciación multimedia da ODE.

Xa cheguei a biblioteca, agora espérame un bo traballo para atopar a información que necesito. Víchedes cantos libros hai aquí!!!!!

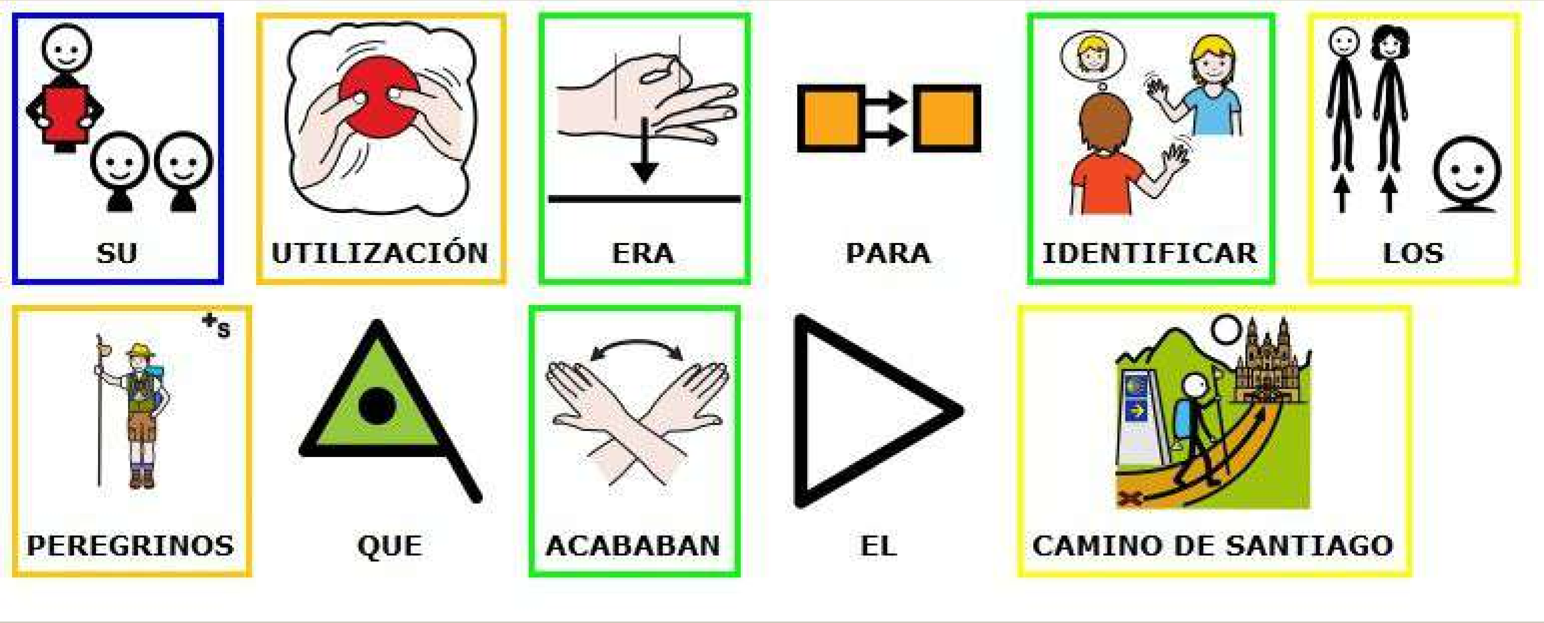
Eu creo que neste libro tan raro seguro que atopo algo sobre o documento que viña co mapa.
Queredes que vós conte o que di?

Estou pensando que imos a ir
lendo o que pon o libro e imos
tamén a acompañalo con imaxes
que nos facilite entendelo.
Que vós parece?
PREPARADOS/AS

Como podedes imaxinar este libro fala da cuncha de vieira que tantas veces podemos ver durante o Camiño de Santiago.

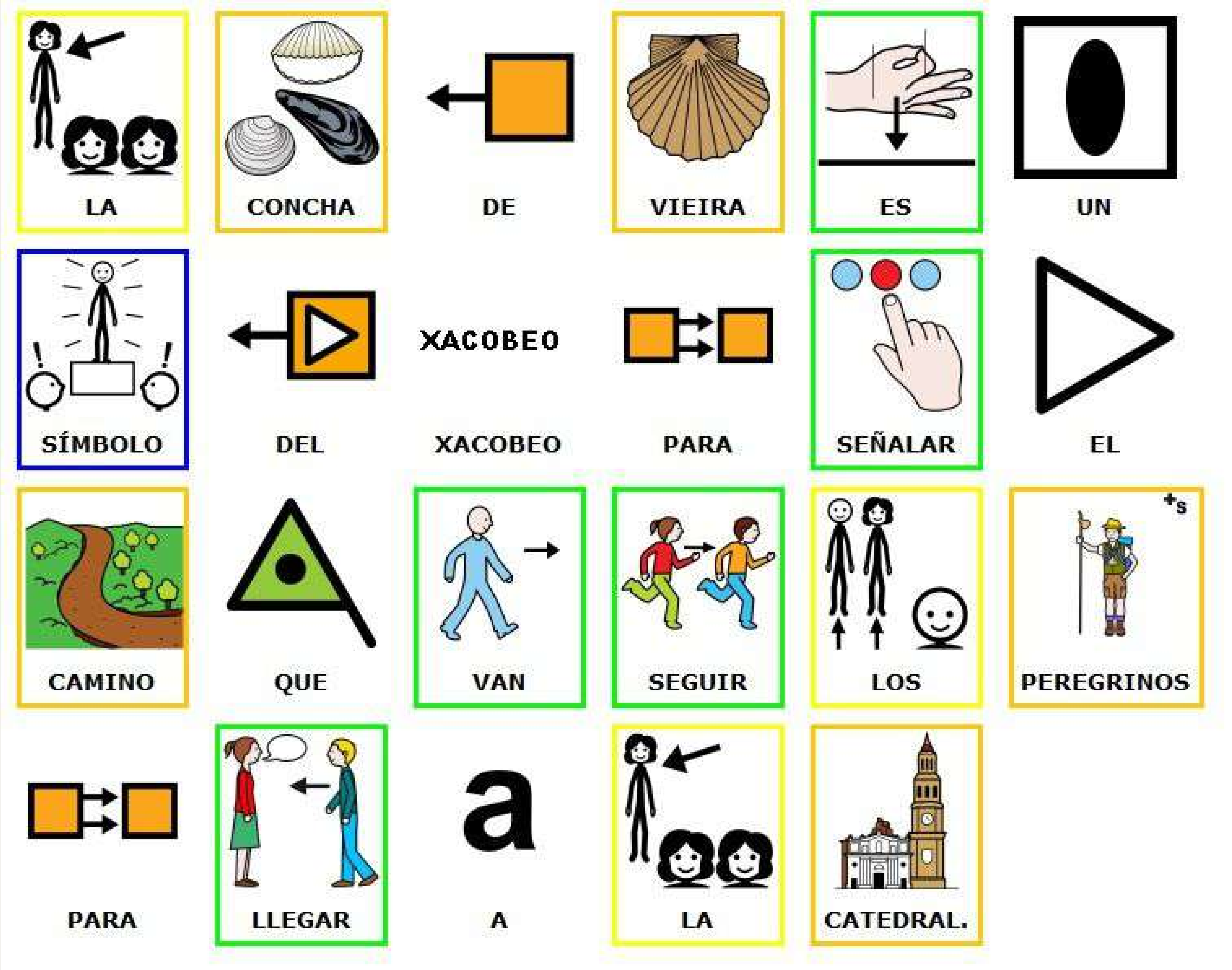
<u>A cuncha do peregrino</u>: é o símbolo do Camiño de Santiago máis universal e representativo. A pesar de non estar moi clara a súa orixe. Cando comezaron as peregrinacións utilizábase para distinguir aos camiñantes que concluíran a súa peregrinación (viaxe de ida e volta)

LA CONCHA DEL PEREGRINO ES SIN DUDA
EL SÍMBOLO MÁS REPRESENTATIVO DEL CAMINO DE SANTIAGO

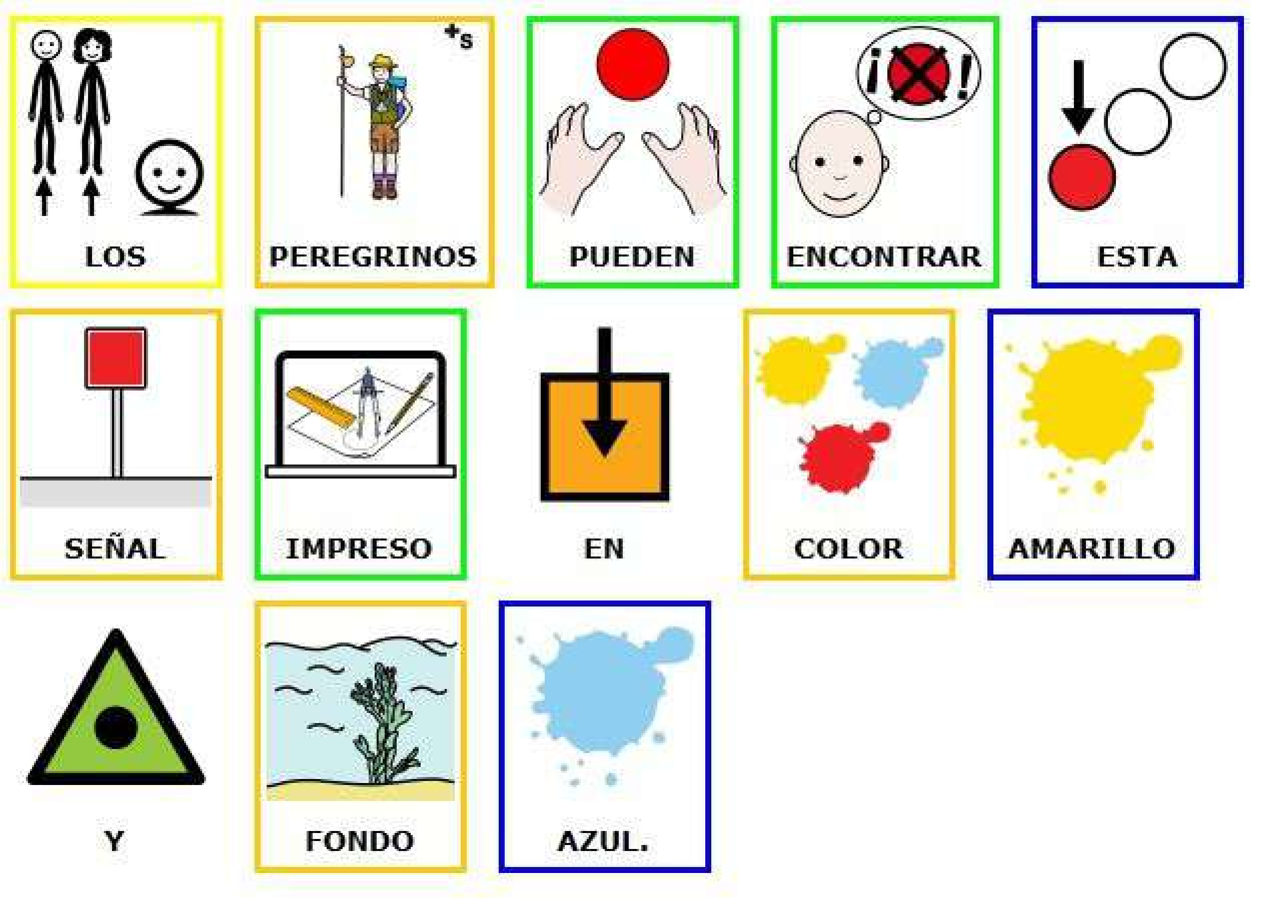

SU UTILIZACIÓN ERA PARA IDENTIFICAR LOS
PEREGRINOS QUE ACABABAN EL CAMINO DE SANTIAGO

Fíxose tan popular que de feito, a cuncha de vieira é un dos símbolos usados oficialmente polo Xacobeo para a sinalización do Camiño de Santiago.

Os/as peregrinos/as poden atopar este símbolo que lle indica o camiño a seguir para chegar á catedral de Santiago de Compostela.

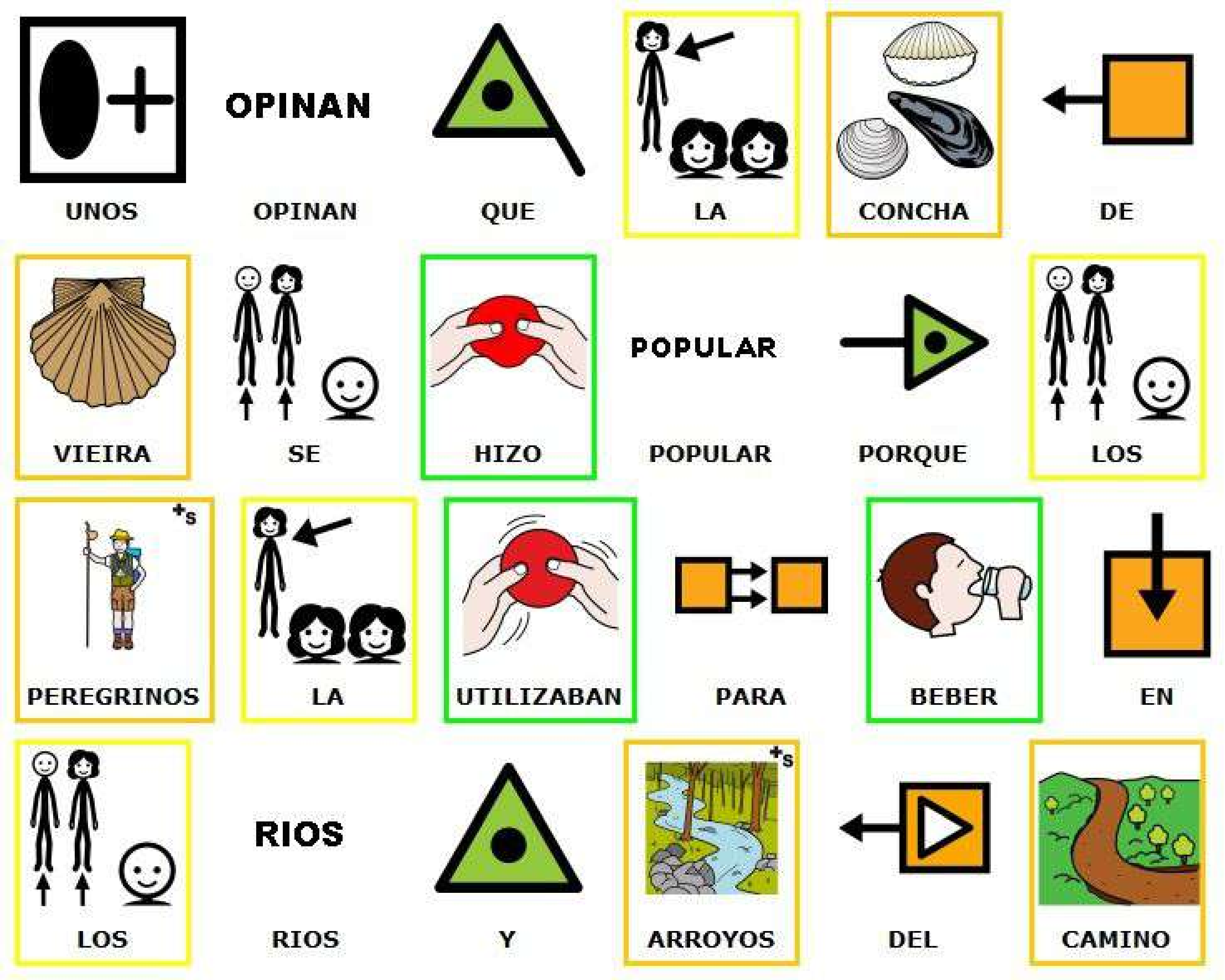

LA CONCHA DE VIEIRA ES UN
SÍMBOLO DEL XACOBEO PARA SEÑALAR EL
CAMINO QUE VAN SEGUIR LOS PEREGRINOS
PARA LLEGAR A LA CATEDRAL.

Esta sinalización do Camiño de Santiago pódese atopar en centos de mouteiras oficiais, impreso en cor amarela e fondo azul.


LOS
PEREGRINOS
PUEDEN
ENCONTRAR
ESTA
SEÑAL
IMPRESO
EN
COLOR
AMARILLO
Y
FONDO
AZUL.

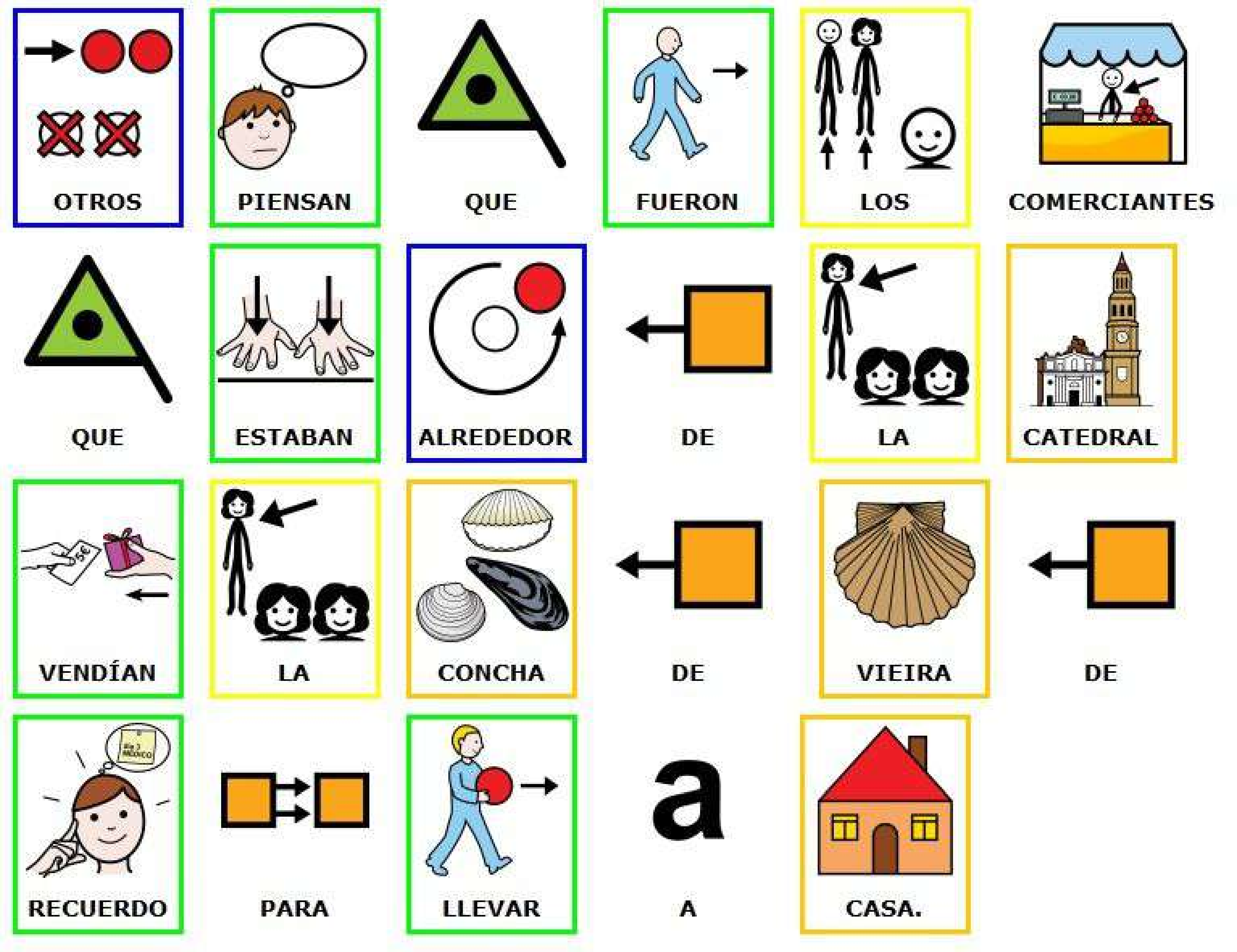
Hai numerosas teorías sobre como este obxecto pasou a formar parte da iconografía do Camiño de Santiago.

Algúns e algunhas opinan que a cuncha de vieira está relacionada co Camiño de Santiago polo seu uso por parte dos/as peregrinos/as para beber auga nos ríos e arroios.


OPINAN
POPULAR
RIOS
UNOS OPINAN QUE LA CONCHA DE
VIEIRA SE HIZO POPULAR PORQUE LOS
PEREGRINOS LA UTILIZABAN PARA BEBER EN
LOS RIOS Y ARROYOS DEL CAMINO

Outros/as afirman que o seu uso veu da man do asentamento de mercadores/as ao redor da Catedral, aproveitando o auxe das peregrinacións na Idade Media.

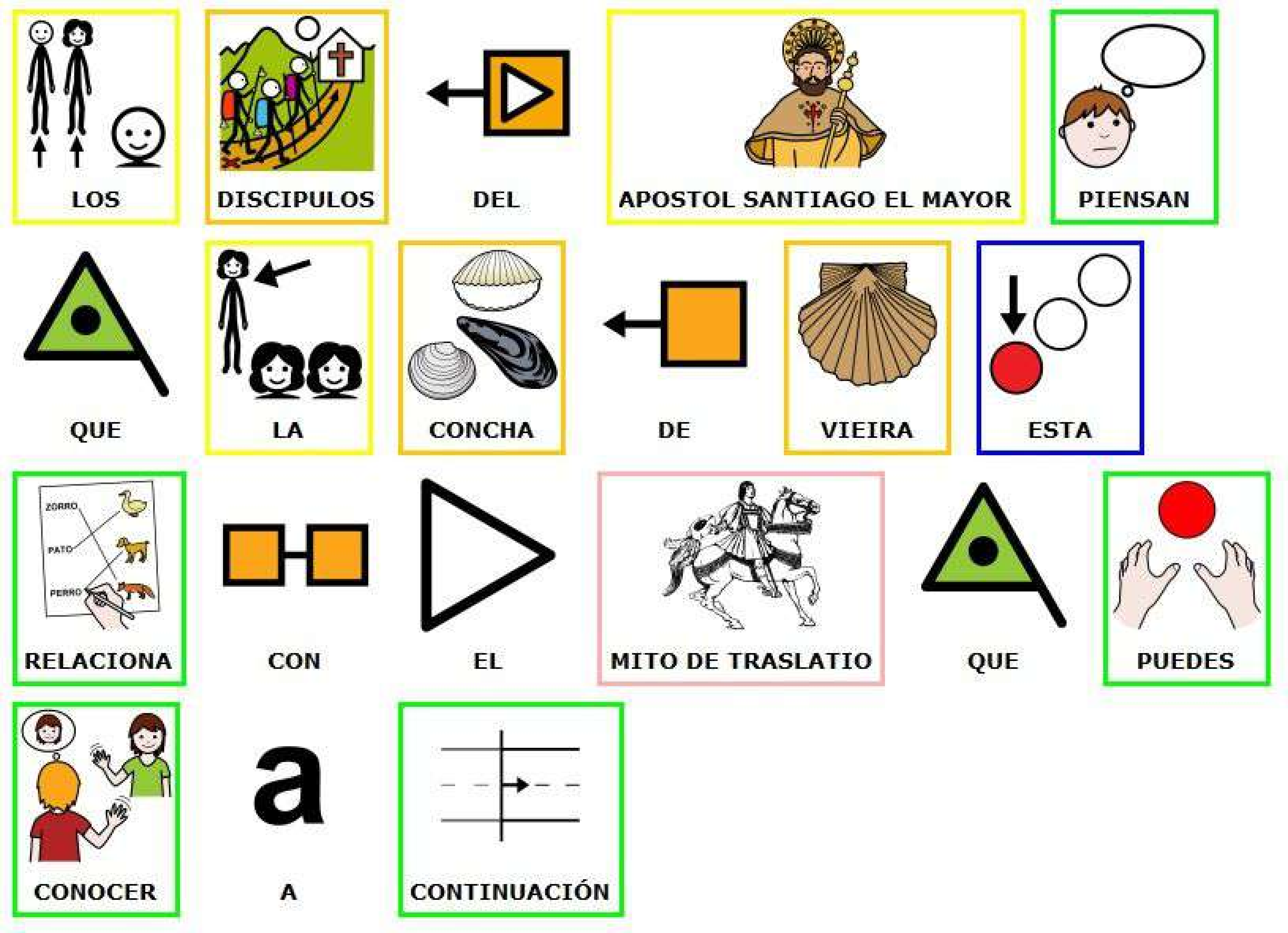
Estes/as mercadores/as popularizarían a venda de cunchas de vieira entre os/as peregrinos/as; algo así como un recordo que levar con eles de volta a casa.


OTROS PIENSAN QUE FUERON LOS COMERCIANTES
QUE ESTABAN ALREDEDOR DE LA CATEDRAL
VENDÍAN LA CONCHA DE VIEIRA DE
RECUERDO PARA LLEVAR A CASA.

Pero segundo conta a tradición popular, a adopción da cuncha de peregrino/a podería estar relacionada coa volta dos discípulos de Santiago o Maior á Península en barca para dar sepultura aos restos do seu mestre.

Na súa chegada as costas galegas, os discípulos de Santiago verían a celebración dunha voda na que se estaba levando a cabo un particular xogo entre xinetes.

" Mito de Tralatio"


LOS
DISCIPULOS
DEL
APOSTOL SANTIAGO EL MAYOR
PIENSAN
QUE
LA
CONCHA
DE
VIEIRA
ESTA
RELACIONA
ZORRO
PATO
PERRO
CON
EL
MITO DE TRASLATIO
QUE
PUEDES
CONOCER
A
CONTINUACIÓN

Mito da Traslatio: Atanasio e Teodoro

A balsa de pedra na que viaxaban os discípulos do apóstolo cos restos do mesmo, atopábase xa preto da costa galega, á altura de Bouzas, unha vila mariñeira situada a poucos quilómetros de Vigo.
De súpeto topáronse coa celebración dunha voda na que estaban a xogar a abofardar. Este entretemento consistía en lanzar unha lanza ou bofarda ao aire e recollela galopando a cabalo antes de que tocase o chan.
Na quenda do noivo, un golpe de vento desviou a lanza ao mar, o mozo empeñado en gañar o xogo perseguiuna afundíndose entre as ondas.
O tempo pasaba e o xinete non saía da auga, polo que todo apuntaba a que a voda ía acabar en traxedia. Xusto nese momento a barca de pedra achegouse á zona na que se afundiu o xoven xinete e produciuse o milagre; o mozo e a súa montura emerxeron das augas recubertos de cunchas de vieiras.
Por isto os discípulos do apóstolo indicaron que como sinal de devoción e en recordo deste milagre todos os que decidan peregrinar a Santiago de Compostela deben portar esta cuncha como símbolo, xurdindo desta forma uno dos elementos máis representativos do Camiño de Santiago.

O MITO DE TRALATIO