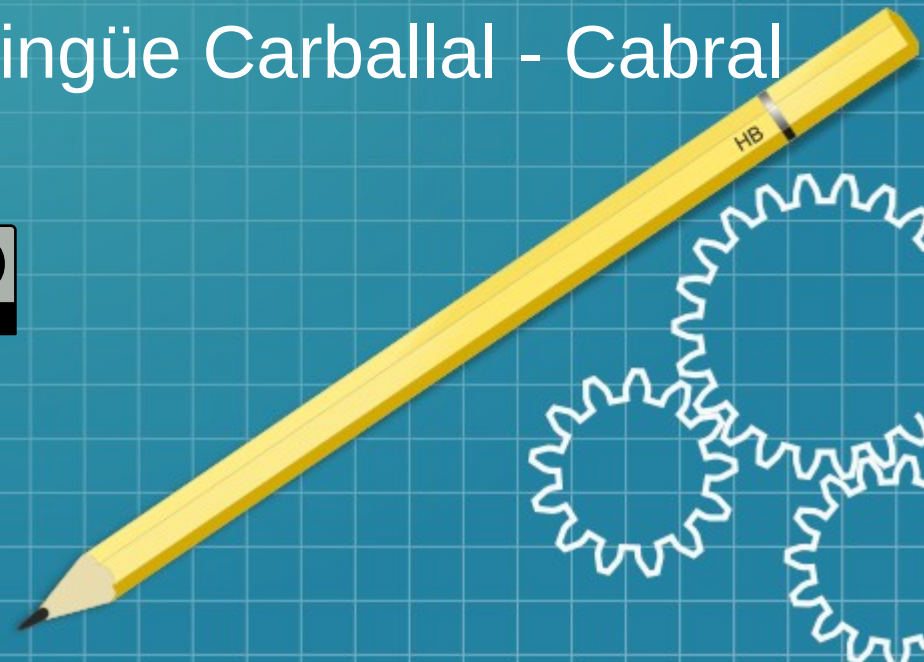


Guía didáctica

"My body, my rules!"

ODE realizado durante unha licenza por formación no curso 2019/20. Consellería de Educación, Universidade e F.P. Xunta de Galicia

Yolanda Cobas Fernández
Mestra de Primaria no CEIP Plurilingüe Carballal - Cabral



Obxectivos



- Representar a figura humana partindo dun bosquexo.
- Representar expresións faciais.
- Representar o corpo humano en movemento.
- Revisar as súas composicións buscando aspectos para mellorar e telos en conta en obras seguintes.
- Coñecer o vocabulario relacionado cos recursos plásticos e coas accións que se levan a cabo na creación de obras artísticas.
- Utilizar estruturas para expresar opinións e analizar as obras a nivel técnico, artístico e expresivo.

Contidos



- Análise das formas de representación do corpo humano e as súas proporcións.
- Uso de bosquexos como guía para representar o corpo humano.
- Uso de liñas de movemento e liñas de proporción para representar o corpo e a cara.
- Elaboración de deseños previo á realización dunha obra.
- Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.

Criterios de avaliación

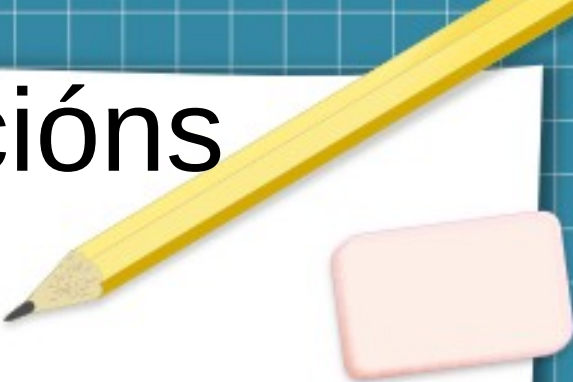
- Representar o corpo humano estático e en movemento, respectando as proporcións.
- Representar expresións faciais respectando as proporcións da cara.
- Representar, de forma persoal, emocións valéndose dos elementos da linguaxe visual.
- Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade.
- Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a súa presentación.

Estándares de aprendizaxe



- Realiza imaxes humanas partindo dun bosquexo.
- Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
- Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
- Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
- Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
- Emprega as TIC para procurar información sobre autores, correntes, obras...

Metodoloxía e orientacións didácticas



A metodoloxía de aplicación seguirá o modelo AICLE/CLIL, caracterizado por ter un enfoque globalizador e integrador das aprendizaxes, pola vertebración lingüística do currículo a través da estrutura de cada área, pola integración de contidos e linguas e a potenciación e o aproveitamento do apoio metodolóxico que nos proporciona a era dixital na que estamos inmersos.

A presentación dos contidos a través das TIC permite abordar varias opcións de traballo, procurando a que máis se axuste ás necesidades do alumnado co que traballamos. O alumnado pode ter á súa disposición os materiais con antelación para poder visualizar as explicacións e os apartados máis explicativos ao seu ritmo, reservando o tempo na aula para a resolución de dúbidas e o traballo práctico, que en moitas ocasións está plantexado como tarefas grupais.

Actividades



- **1ª Sesión:** Tarefa grupal 1: Mosaico de caras.
- **2ª Sesión:** Representación da cara. Tarefa 1: Debuxar caras.
- **3ª Sesión:** Tarefa 2: Caras tolas.
- **4ª Sesión:** O corpo en movemento. Tarefa grupal 2: Segue movéndote.
- **5ª Sesión:** Keith Haring. Tarefa 3: Corpos en positivo e negativo.

Avaliación e retroalimentación



- A avaliación das tarefas terá dúas compoñentes: autoavaliación e heteroavaliación por parte do mestre/a.
- Realizaranse mediante unha rúbrica, que permitirá comparar os resultados de ambas avaliacións e procurar o consenso.
- A avaliación mediante rúbricas ofrece a posibilidade de reflexionar sobre o propio traballo, así como de obter unha retroalimentación comprensible por parte do profesorado.