

Guía didáctica

"Emoji"

ODE realizado durante unha licenza por formación no curso 2019/20. Consellería de Educación, Universidade e F.P. Xunta de Galicia

Yolanda Cobas Fernández

Mestra de Primaria no CEIP Plurilingüe Carballal - Cabral



Obxectivos



- Utilizar emojis para representar emocións.
- Diseñar diferentes tipos de emojis.
- Crear un póster persoal utilizando emojis.
- Revisar as súas composicións buscando aspectos para mellorar e telos en conta en obras seguintes.
- Coñecer o vocabulario relacionado cos recursos plásticos e coas accións que se levan a cabo na creación de obras artísticas.
- Utilizar estruturas para expresar opinións e analizar as obras a nivel técnico, artístico e expresivo.

Contidos



- Preparación de documentos propios da comunicación artística, neste caso un póster.
- Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.
- Elaboración de deseños previo á realización dunha obra.
- Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.
- Documentación sobre producións artísticas nas tecnoloxías da información.

Criterios de avaliación



- Experimentar coas imaxes como unha ferramenta para deseñar documentos de información e comunicación (póster).
- Representar, de forma persoal, emocións valéndose dos elementos da linguaxe visual.
- Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade.
- Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a súa presentación.
- Utilizar e manexar as TIC como medio de investigación.

Estándares de aprendizaxe



- Experimenta con diferentes elementos artísticos.
- Utiliza a liña como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
- Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
- Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
- Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
- Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
- Emprega as TIC para procurar información sobre autores, correntes, obras...

Metodoloxía e orientacións didácticas



A metodoloxía de aplicación seguirá o modelo AICLE/CLIL, caracterizado por ter un enfoque globalizador e integrador das aprendizaxes, pola vertebración lingüística do currículo a través da estrutura de cada área, pola integración de contidos e linguas e a potenciación e o aproveitamento do apoio metodolóxico que nos proporciona a era dixital na que estamos inmersos.

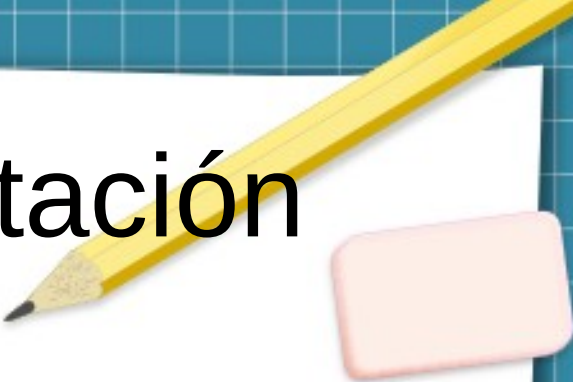
A presentación dos contidos a través das TIC permite abordar varias opcións de traballo, procurando a que máis se axuste ás necesidades do alumnado co que traballamos. O alumnado pode ter á súa disposición os materiais con antelación para poder visualizar as explicacións e os apartados máis explicativos ao seu ritmo, reservando o tempo na aula para a resolución de dúbidas e o traballo práctico, que en moitas ocasións está plantexado como tarefas grupais.

Actividades



- **1ª Sesión:** Os emojis. Tarefa 1: Emoji Pop Art.
- **2ª Sesión:** Tarefa 2: Emojis con dados.
- **3ª Sesión:** Tarefa 3: Emoji de Origami.
- **4ª Sesión:** Tarefa 4: Todo sobre min.
Comezamos a elaboración do póster.
- **5ª Sesión:** Tarefa 4: Continuamos o póster.
- **6ª Sesión:** Tarefa 4: Exposición oral do póster.

Avaliación e retroalimentación



- A avaliación das tarefas terá dúas compoñentes: autoavaliación e heteroavaliación por parte do mestre/a.
- Realizaranse mediante unha rúbrica, que permitirá comparar os resultados de ambas avaliacións e procurar o consenso.
- A avaliación mediante rúbricas ofrece a posibilidade de reflexionar sobre o propio traballo, así como de obter unha retroalimentación comprensible por parte do profesorado.