Guía didáctica

”Cross the line!”

ODE realizado durante unha licenza por formación no curso 2019/20. Consellería de Educación, Universidade e F.P. Xunta de Galicia

Yolanda Cobas Fernández
Mestra de Primaria no CEIP Plurilingüe Carballal - Cabral

BY NC SA

Obxectivos

- Coñecer materiais e recursos plásticos para as composicións artísticas.
- Coñecer as posibilidades expresivas da liña e as texturas.
- Coñecer as ferramentas básicas de debuxo xeométrico.
- Experimentar coas técnicas aprendidas partindo de manifestacións artísticas de autores coñecidos.
- Revisar as súas composicións buscando aspectos para mellorar e telos en conta en obras seguintes.
- Coñecer o vocabulario relacionado cos recursos plásticos e coas accións que se levan a cabo na creación de obras artísticas: cortar, pegar, mesturar...
- Utilizar estruturas para expresar opinións e analizar as obras a nivel técnico, artístico e expresivo.

Contidos

- Exploración das posibilidades expresivas da liña segundo a forma, a dirección, a situación espacial e a sensación de movemento/repouso.
- Disposición á orixinalidade e á espontaneidade á hora de plasmar ideas.
- Constancia e esixencia progresiva no proceso de realización de tarefas plásticas.
- Elaboración de deseños previo á realización dunha obra.
- Establecemento de protocolos de organización, orde, limpeza e presentación.
- Documentación sobre producións artísticas nas tecnoloxías da información.
- Exploración das posibilidades da liña recta para iniciar os traballos de xeometría.
- Seguimento de normas e das instrucións de manexo das ferramentas básicas do debuxo técnico.

Criterios de avaliación

- Identificar e describir os materiais, texturas, formas e cores comprobando as posibilidades que achegan á creación artística.
- Representar, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos da linguaxe visual.
- Participar con interese, coidando e respectando o material, os utensilios e os espazos, desenvolvendo a iniciativa e a creatividade.
- Amosar interese polo traballo, apreciando e valorando a correcta realización de actividades e a súa presentación.
- Utilizar e manexar as TIC como medio de investigación.
- Coñecer e utilizar as ferramentas básicas do debuxo xeométrico.

Estándares de aprendizaxe

- Experimenta coa superposición de planos para crear volume.
- Utiliza a liña como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
- Realiza composicións que transmitan emocións e sensacións básicas, utilizando distintos elementos e recursos para os axustar ás necesidades.
- Coida e respecta os materiais, os utensilios e os espazos utilizados.
- Completa e realiza os debuxos utilizando os coñecementos aprendidos.
- Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
- Emprega as TIC para procurar información sobre autores, correntes, obras...
- Coñece e utiliza as principais ferramentas básicas do debuxo xeométrico.

Metodoloxía e orientacións didácticas

A metodoloxía de aplicación seguirá o modelo AICLE/CLIL, caracterizado por ter un enfoque globalizador e integrador das aprendizaxes, pola vertebración lingüística do curriculo a través da estrutura de cada área, pola integración de contidos e linguas e a potenciación e o aproveitamento do apoio metodolóxico que nos proporciona a era dixital na que estamos inmersos.

A presentación dos contidos a través das TIC permite abordar varias opcións de traballo, procurando a que máis se axuste ás necesidades do alumnado co que traballamos. O alumnado pode ter á súa disposición os materiais con antelación para poder visualizar as explicacións e os apartados máis explicativos ao seu ritmo, reservando o tempo na aula para a resolución de dúbidas e o traballo práctico, que en moitas ocasións está plantexado como tarefas grupais.

Actividades

- **<u>1ª Sesión:</u>** Uso das liñas de maneira expresiva. Tipos de liñas. Tarefa grupal 1: Paisaxe.
- **<u>2ª Sesión:</u>** Tarefa 1: Círculos concéntricos.
- **<u>3ª Sesión:</u>** Patróns e texturas. Tarefa 2: Retrato con patróns.
- **<u>4ª Sesión:</u>** Romero Britto. Tarefa grupal 2: Panel de Romero Britto. Deseño.
- **<u>5ª Sesión:</u>** Tarefa grupal 2: Continuación.

Avaliación e retroalimentación

- A avaliación das tarefas terá dúas compoñentes: autoavaliación e heteroavaliación por parte do mestre/a.
- Realizaranse mediante unha rúbrica, que permitirá comparar os resultados de ambas avaliacións e procurar o consenso.
- A avaliación mediante rúbricas ofrece a posibilidade de reflexionar sobre o propio traballo, así como de obter unha retroalimentación comprensible por parte do profesorado.