

# Fai acorde Fundamental e de 1ª e 2ª inversión

Pos. Fundam. Do M	1ª Inversión	2ª Inversión	Pos. Fundam. Re M	1ª Inversión	2ª Inversión
7 Pos. Fundam. Mi M	1ª Inversión	2ª Inversión	Pos. Fundam. Fa M	1ª Inversión	2ª Inversión
13 Pos. Fundam. Sol M	1ª Inversión	2ª Inversión	Pos. Fundam. La M	1ª Inversión	2ª Inversión
19 Pos. Fundam. Si M	1ª Inversión	2ª Inversión			

The image displays musical notation for six major chords: Do, Re, Mi, Fa, Sol, and Si. Each chord is shown in its fundamental position and its first and second inversions. The notation is organized into four rows, with a vertical line separating the first three rows from the last one. Each row contains three boxes for the fundamental position, the first inversion, and the second inversion. The notes are written on a five-line staff in treble clef, with a 4/4 time signature indicated at the beginning of the first row. The notes are: Do (C), Re (D), Mi (E), Fa (F), Sol (G), and Si (A). The inversions are: 1ª Inversión (two notes), 2ª Inversión (three notes). The final row for Si M ends with a double bar line.