A LINGUAXE MUSICAL

A TRAVÉS DE MUSESCORE

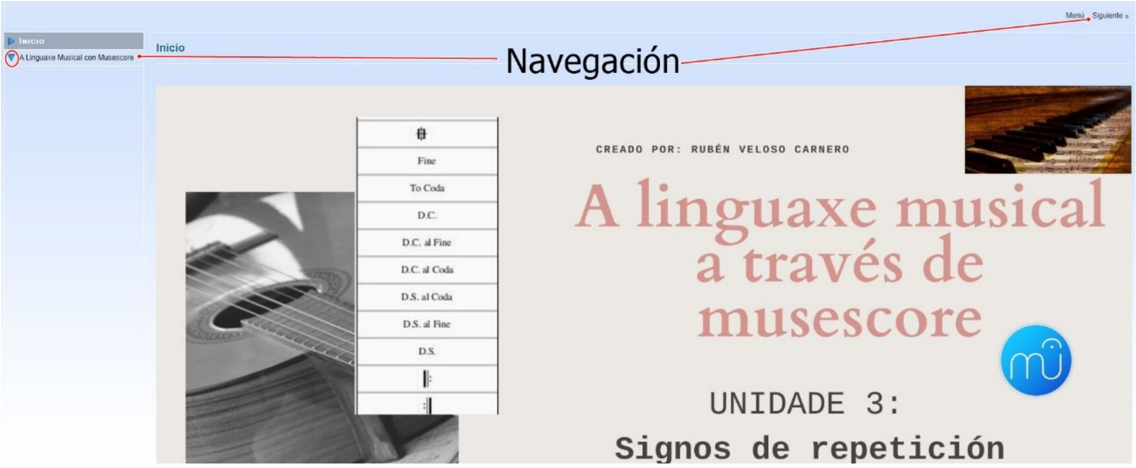
Creado por: Rubén Veloso Carnero.

Unidade 3: signos de repetición.

Manual do usuario. Unidade didáctica 3: signos de repetición.

1.- MENÚ PRINCIPAL.

A súa visualización é unha páxina web, na que se pode elixir pola orde na que está feita ou ir directamente a algunha parte que nos interese:



2.- GUIA DIDÁCTICA.

A través da guía didáctica poderemos saber

- A estrutura da unidade.
- Competencias que traballa.
- Contido da mesma.
- Exercicios e tarefas.

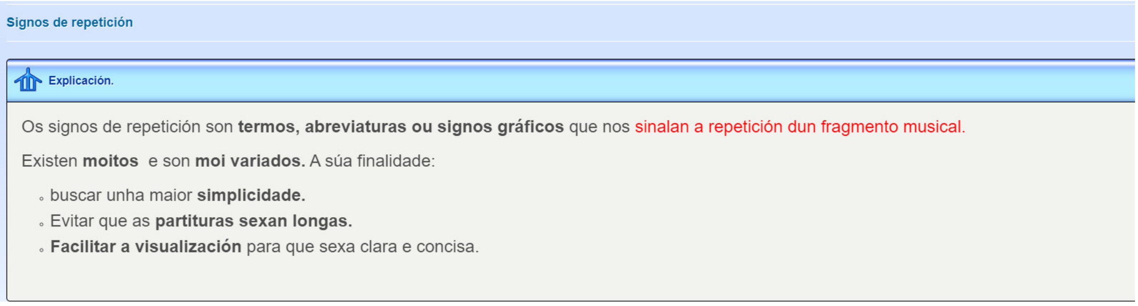
Tamén teremos as mencións das **imaxes utilizadas** na unidade.

3.- DOCUMENTO TÉCNICO.

Documento que nos serve de axuda no caso de atoparnos con dificultades de tipo técnico, de utilización ou de instalación dos programas.

4.- CONTIDOS.

Teremos partes diferenciadas. Por unha banda teremos as explicacións,


Signos de repetición

Explicación.

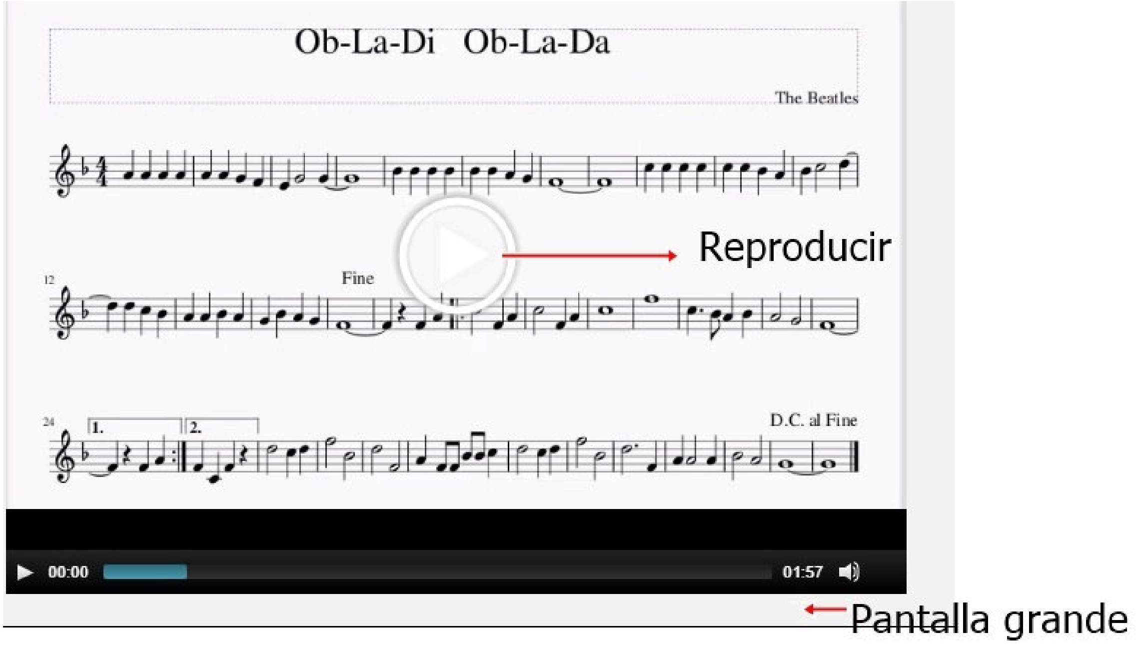
Os signos de repetición son **termos, abreviaturas ou signos gráficos** que nos sinalan a repetición dun fragmento musical.

Existen **moitos** e son **moi variados.** A súa finalidade:

- buscar unha maior **simplicidade.**
- Evitar que as **partituras sexan longas.**
- **Facilitar a visualización** para que sexa clara e concisa.

acompañadas de:

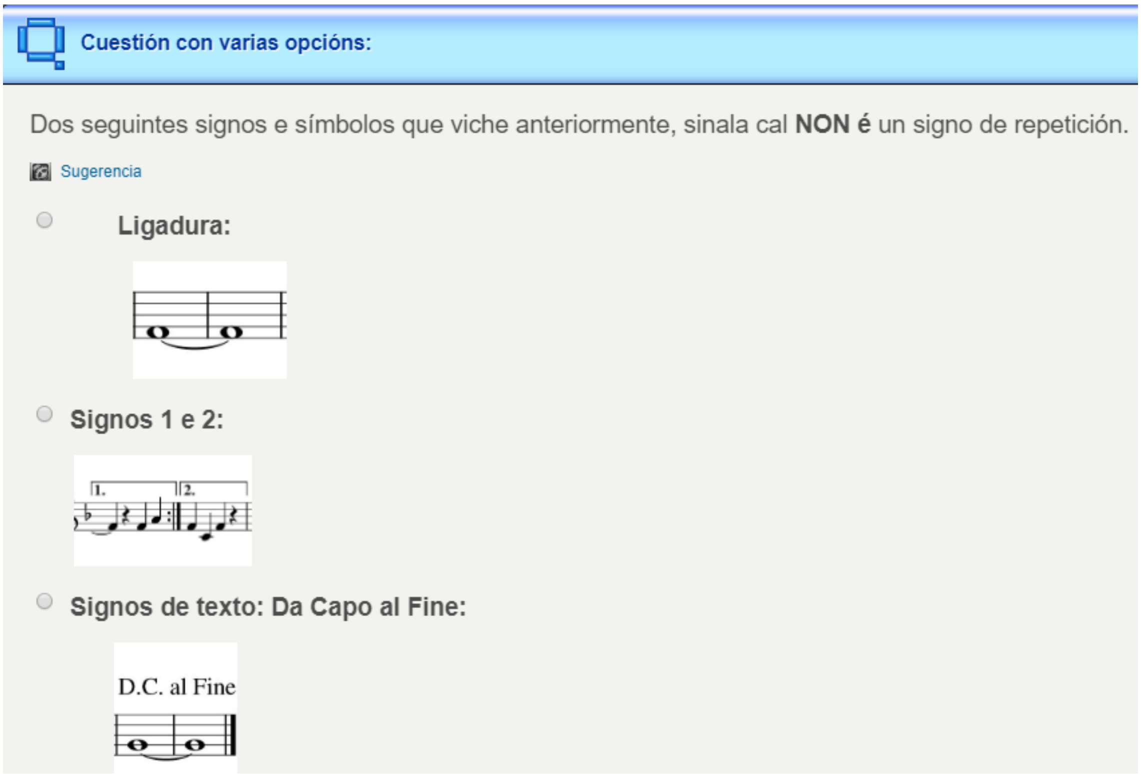
- **Vídeos** explicativos.



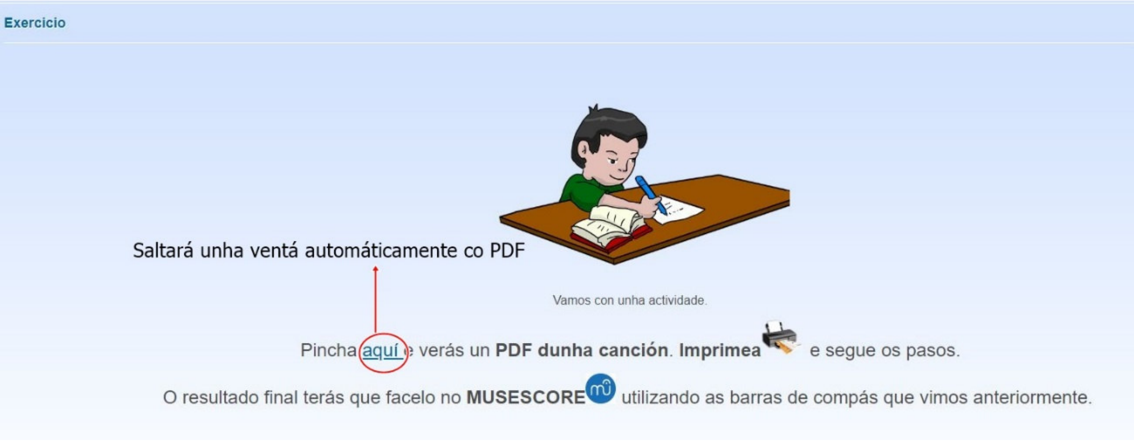
- **Música.**

Manual do usuario. Unidade didáctica 3: signos de repetición.

- **Exercicios** :



- **Tarefas en PDF:**



Recomendamos que o docente **descargue e imprima os PDF** co fin de axilizar a tarefa.

Manual do usuario. Unidade didáctica 3: signos de repetición.

- E a **actividade final:**

Actividade final

Inventa unha **partitura en musescore** onde escribas todos os **símbolos e signos de repetición traballados nesta unidade**.

A partitura terá que conteñer:

1.-Unha soa voz en **clave de sol**.

2.-Compás de **3/4.**

3.-Non poñas alteracións (sen **#** ou ***b***).

4.-Con **30 compases**.

5.-Utiliza brancas, negras, corcheas e semicorcheas.

6.-Podes utilizar **silencios** nos compases, pero sempre con figuras acompañando a eses silencios.

7.- Utiliza puntillos.

8.-É obrigatorio: **barras de compás** , **signos 1 e 2**

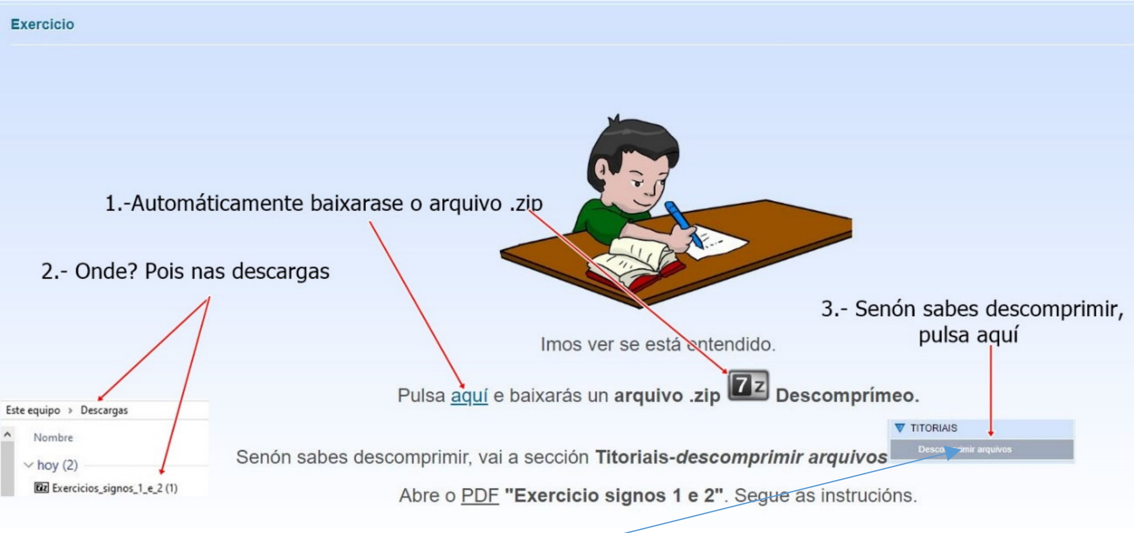
, **signos de chamada** e **D.C. al Fine**.

9.-A actividade farase en **dous arquivos**: PDF e .mscz . Despois enviarase a través do correo electrónico nunha carpeta comprimida.

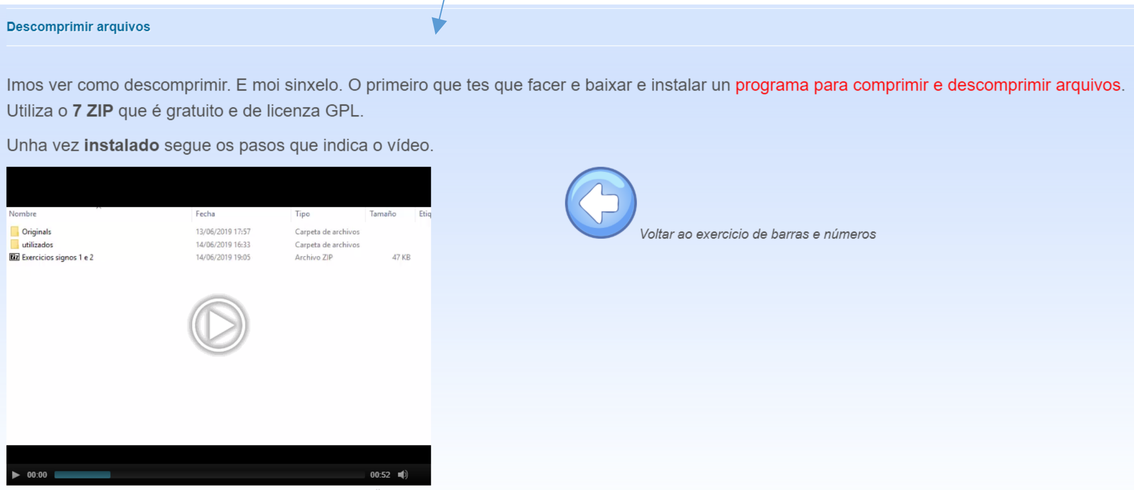
10.- Pulsa **aquí** e te levará ao titorial de "como facer unha partitura dende cero con musescore".

5.- TITORIAIS.

A última parte do exelearning serán **dous vídeo titoriais** de axuda para as tarefas realizadas anteriormente. Pódese ir dende a mesma tarefa e poder volver ao exercicio despois de visualizalo.



Ao pulsar aquí, **vai a ir aquí:**



6.- DOCUMENTOS.

Na parte de documentos atoparemos: