

MANUAL DE USO

dos Recursos EDILIM para 2º E.S.O.

"O emprego da música clásica nas bandas sonoras dende os inicios do cine sonoro até hoxe"

As actividades divídense en sete libros Edilim e deberán realizarse na orde en que se presentan en cada un deles.:


- 1º Libro EDILIM: Parámetros e funcións da música para estudar nas bandas sonoras de cine
- 2º Libro EDILIM: A música clásica nos debuxos animados dende os inicios do cine sonoro até hoxe
- 3º Libro EDILIM: A música clásica no cine bélico e de acción
- 4º Libro EDILIM: A música clásica no cine épico e de ciencia-ficción
- 5º Libro EDILIM: A música clásica nas películas dramáticas
- 6º Libro EDILIM: A música clásica nas películas de época
- 7º Libro EDILIM: A música clásica nas comedias

ACTIVIDADES:


(NOTA: Para comprobar se unha actividade foi realizada correctamente hai que pulsar o símbolo "V" da parte inferior dereita da páxina).

Nos libros EDILIM hai que realizar os diferentes tipos de actividades como explicamos de seguido:

- En primeiro lugar, hai que **ler unha** actividade a modo de INTRODUCCIÓN DO TEMA a traballar:




Recursos EDILIM para 2º E.S.O. "O emprego da música clásica nas bandas sonoras dende os inicios do cine sonoro até hoxe"

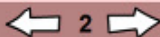


Dende a invención do cine sonoro en 1927 as películas inclúen una banda sonora composta polos diálogos, os sons e a música.

Enténdese como banda sonora orixinal a música, tanto vocal como instrumental, composta expresamente para un filme.

Outra opción é a de empregar música preexistente, como por exemplo música clásica, tal como se ven facendo nalgúns películas dende hai case un século e como imos estudar nas actividades seguintes.





-Actividades nas que hai que completar un texto arrastrando as palabras de abaixo:

MÚSICA DIXÉTICA E NON DIXÉTICA NAS BANDAS SONORAS DE CINE:

Nas películas adoita denominarse música dixética a toda aquela que forme parte da historia que se está **contando**. Deste xeito, se un dos da película está a tocar algún musical ou fai soar música dun esa música é dixética.

Pola contra, se a música de fondo non é polos personaxes da película, denomínase extradixética ou non .

instrumento **escoitada** **dixética** **reprodutor** **personaxes**

Completa o texto arrastrando as palabras

- Actividades nas que hai que relacionar os conceptos coa súa descrición. Hai que facer click nunha das caixas da esquerda e logo nunha caixa da dereita:

A FUNCIÓN DA MÚSICA NAS PELÍCULAS: a música das películas pode ter diferentes funcións. Intenta relacionar:

Música con función ambiental é a que...	aparece un determinado personaxe ou elemento narrativo
Música con función expresiva é a que...	supón un contrapunto respecto a o que ocorre na pantalla
Música con función de "leitmotiv" é a que soa cada vez que...	produce efectos emocionais nos espectadores
Música con función de contraste é a que...	sitúanos nunha época e/ou nun lugar

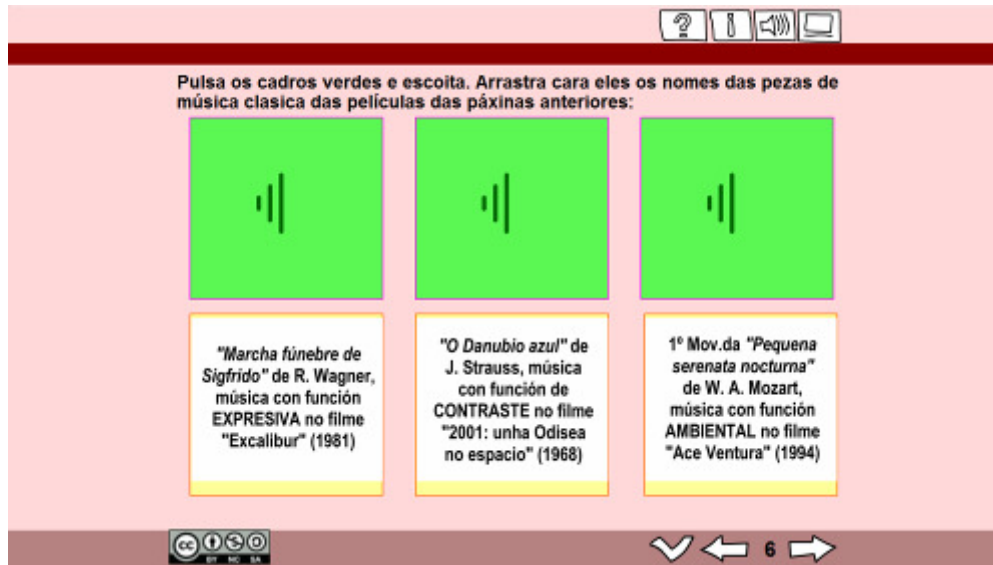
Fai click nunha das caixas da esquerda e logo nunha caixa da dereita.

- Actividades para escoitar os diferentes tipos de danzas, pezas, etc, pulsando cada imaxe:

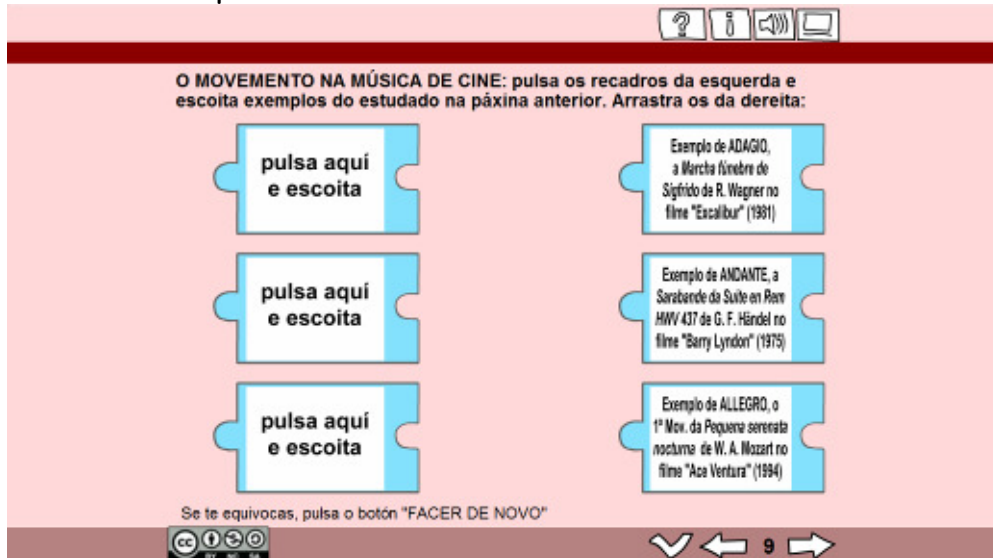
Pulsa cada imaxe para escoitar as pezas de música clásica das películas do exercicio da páxina anterior:

1º Mov.da "Pequena serenata nocturna" de W. A. Mozart, música con función AMBIENTAL no filme "Ace Ventura" (1994)	"Marcha fúnebre de Sigfrido" de R. Wagner, música con función EXPRESIVA no filme "Excalibur" (1981)	"O Danubio azul" de J. Strauss, música con función de CONTRASTE no filme "2001: unha Odisea no espazo" (1968)
---	---	---

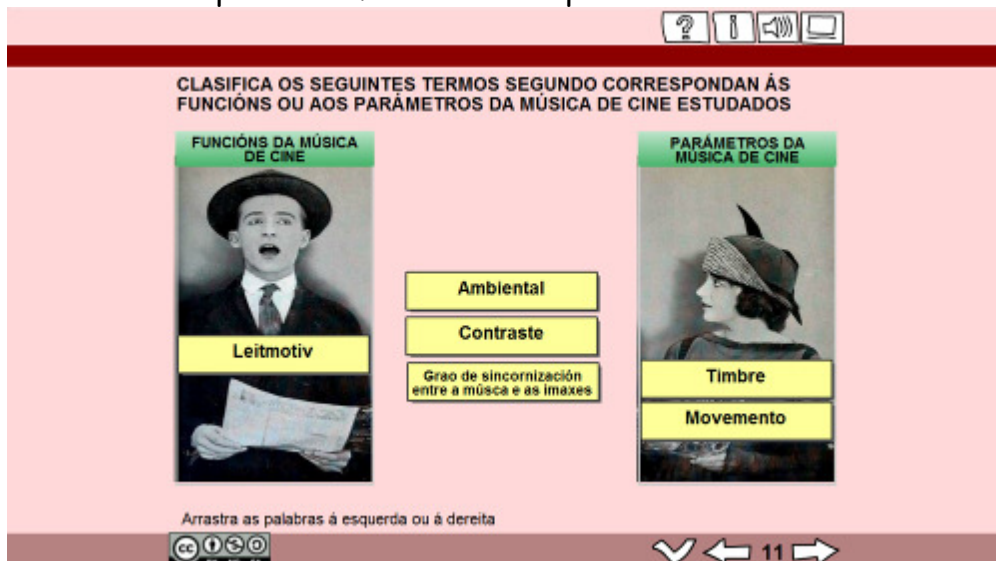
- Actividades para recoñecer diferentes audicións pulsando os cadros verdes e arrastrando as imaxes:



- Actividades para escoitar e recoñecer audicións arrastrando as imaxes:



- Actividades para clasificar os conceptos a traballar arrastrando as imaxes en amarelo:



- Actividades para clasificar os termos que definen a velocidade (de máis lenta a máis rápida):

O MOVIMENTO NA MÚSICA DE CINE: intenta ordenar os termos que indican o movemento da música

Adagio

Andante

Allegro

Ordena os termos dende o mais rápido (arriba) até o mais lento (abaixo)

8

- Actividades para escoller a resposta correcta. Hai que escoller só unha das 4 opcións. En caso de erro, hai que pulsar o botón "FACER DE NOVO"):

A MÚSICA DA PELÍCULA "UNHA NOITE NO MONTE PELADO". O inicio:

Pulsa o botón "play" e escoita de novo a música do inicio da película. Segundo o que estudamos nos primeiros exercicios deste tema, esta música ten unha FUNCIÓN...

1 ningunha das respostas anteriores é correcta

2 de contraste, porque supón un contrapunto respecto a o que ocorre na pantalla

3 ambiental, porque sitúanos nunha época

4 expresiva, porque pode producir nos espectadores efectos emocionais como o desasosiego

FACER DE NOVO

Escolle só unha das 4 opcións. Se te equivocas, pulsa "FACER DE NOVO"

16

- Actividades para descubrir a palabra secreta: a partir da audición e a definición e completa a palabra a partir das letras de abaixo:

A MÚSICA DA PELÍCULA "UNHA NOITE NO MONTE PELADO"

Segundo o que estudamos en exercicios anteriores, esta música non é escoitada polos personaxes da película, polo que denomínase...

a b c d e f g h i j k l m

n ñ o p q r s e t u v x y z

ç á é í ó ú

Descubre a palabra secreta por medio das letras que a forman

17

- Actividades para ver diferentes vídeos os conceptos traballados no tema:

? ⓘ 🔊 🖥

A FUNCIÓN DA MÚSICA NAS PELÍCULAS:

Pulsando abaixo os botóns verdes ("VER VIDEO") coa VENTÁ MINIMIZADA do teu navegador de internet poderas ver tres exemplos de escenas de películas onde a música de cada unha delas ten algunha das FUNCIONES explicadas no exercicio da páxina anterior:

- Escena da película "Ace Ventura" (1994): a música de W. A. Mozart (1º Movemento da "Pequena serenata nocturna") ten FUNCIÓN AMBIENTAL, situándonos no luxoso ambiente dunha recepción nunha mansión.
- Escena da película "Excalibur" (1981): a música de R. Wagner ("Marcha fúnebre de Sigfrido") ten unha FUNCIÓN EXPRESIVA, transmitindo s sentimento de pesar que sente o cabaleiro Perceval ante a morte do Rei Arturo.
- Escena da película "2001: unha Odisea no espacio" (1968): a música de J. Strauss ("O Danubio azul" ten FUNCIÓN DE CONTRASTE respecto ao que ocorre na pantalla.

VER VIDEO "Ace Ventura"

VER VIDEO "Excalibur"

VER VIDEO "2001"

CC BY NC SA ⬅ 4 ➡

- Actividades de "sopa de letras" para descubrir os conceptos aprendidos: hai que buscar palabras a partir das definicións, pulsando a primeira letra e deslizando o rato:

? ⓘ 🔊 🖥

Imos repasar palabras que tes aprendido neste tema

Danza de ritmo ternario 3/4

Teatro onde se estreou O lago dos cisnes

Danza de ritmo binario 2/4

Persoaxe d'O lago dos cisnes: o principe

Coreógrafo francés: Marius...

Século no que viviu Tchaikovsky

Outro ballet de Tchaikovsky: A bela...

Persoaxe d'O lago dos cisnes: a princesa

t	r	k	l	i	e	é	a	r	e	e	e
ú	u	m	z	u	q	ç	ñ	b	c	x	x
d	B	o	f	O	d	e	t	t	e	é	z
s	e	o	r	h	p	c	f	b	e	q	s
ñ	P	e	l	t	x	r	z	e	m	e	t
ñ	e	o	s	s	b	i	r	a	k	j	m
i	t	y	e	i	h	o	x	o	r	ú	c
f	i	z	b	o	q	o	l	i	á	d	p
e	p	y	á	f	f	ú	i	e	p	i	a
u	a	c	e	x	j	á	p	p	r	e	o
c	S	i	e	g	f	r	i	e	d	o	o
g	h	r	ñ	d	o	r	m	e	n	t	e

Busca 8 palabras (pulsas a primeira letra e vai deslizando o rato)

CC BY NC SA ⬅ 24 ➡

Ao finalizar o total de actividades de cada libro EDILIM, pódese realizar unha auto-avaliación, apretando o botón "i" da esquina superior dereita, co que se accede a un informe que indica o número de intentos realizados e o número de acertos:

? ⓘ 🔊 🖥

LIM 4.2 [es] X

INFORME

	RESULTADO	INTENTOS		
P 3	----	[0]		
P 4	----	[0]	✓	0
P 5	----	[0]		
P 7	----	[0]	✗	0
P 9	----	[0]		
P 10	----	[0]	—	17
P 11	----	[0]		
P 13	----	[0]		
P 14	----	[0]		
P 15	----	[0]		
P 16	----	[0]		
P 17	----	[0]		
P 19	----	[0]		
P 20	----	[0]		
P 21	----	[0]	✓	0 %
P 23	----	[0]		
P 24	----	[0]		

Autor: Eduardo Soutullo García
IES Chan do Monte