

ÍNDICE

1. Aspectos didácticos

- 1.1. Guía didáctica (gal. / cast.)
- 1.2. Manual de uso
- 1.3. Solución de actividades

2. Panorama (gal. / cast.)

3. Teatro inmediata posguerra (gal. / cast.)

Introduc. – Lit. gal. – Lit. cast. (Miguel Mihura, La Codorniz – Jardiel Poncela - Exilio) – Lit. cat., lit. vasca.

4. Teatro existencial (gal. / cast.)

Introduc. – Jean Paul Sartre – Albert Camus – Teatro gal. – Teatro cast. – Teatro cat., teatro vasco.

5. Teatro absurdo (gal. / cast.)

Ionesco – Beckett – Arrabal

6. Teatro social (gal. / cast.)

Gran Bretaña: Angry Young Men (John Osborne)

Teatro épico: Bertolt Brecht, Rolf Hochhuth)

EEUU: Tennessee Williams, Arthur Miller

Portugal: Bernardo Santareno, Luís de Sttau Monteiro

Lit. gal.: Cortezón, Manuel María, Bernardino Graña, Xohana Torres, Carvalho Calero,

Jenaro Marinhas, Pedrayo, Cunqueiro, Fole, Blanco Amor

Lit. cast.: Buero Vallejo, Alfonso Sastre

7. Teatro experimental / independ. (gal. / cast.)

Introd.- teatro catalán – teatro cast. (Arrabal, Nieva), - teatro gal.- teatro vasco

8. + tendencias

9. Actividades

- 9.1. Actividades de literatura galega
- 9.2. Actividades de literatura castellana
- 9.3. Actividades en común (global)