

## ÍNDICE

1. Aspectos didácticos
  - 1.1. Guía didáctica (gal. / cast.)
  - 1.2. Manual de uso
  - 1.3. Solución de actividades
2. Panorámica
  - 2.1. Liña do tempo
  - 2.2. Línea del tiempo
3. Teatro comercial
  - Introducción
  - Comedia burguesa o alta comedia: J. Benavente
  - Teatro poético
  - Teatro cómico
  - Actividades
4. G. 98
  - 4.1. Unamuno, Azorín, Valle Inclán
  - 4.2. Actividades
5. Teatro das Irmandades
  - O teatro na época das Irmandades
  - Conservatorio Nacional de Arte Galega
  - R. Cabanillas e Antón Vilar Ponte
  - Outros autores teatrais das Irmandades
  - As mulleres no teatro da época
6. Grupo Nós
  - Teatro do Grupo Nós
  - Otero Pedrayo
  - Vicente Risco
  - Actividades
7. G. 27 – vang.
  - 7.1. Lorca
  - 7.2. Vanguardias y otros autores
  - 7.3. Actividades
8. Completando
  - 8.1. Humor intelectual: Poncela – Mihura
  - 8.2. Rafael Dieste: novecentismo galego
  - 8.3. Noucentisme català (gal. / cast.)

8.4. Modernismo – simbolismo (gal. / cast.)

8.5. Luigi Pirandello (gal. / cast.)

9. Actividades en común (global)