RÚBRICA AVALIACIÓN /EXPOSICIÓN ORAL PLANIFICADA

Alumna/o:						
	1 punto	0,75 puntos	0,5 puntos	0,25 puntos	0 puntos	NOTA
Planificación	Planifícase a exposición cun guión e organízanse correctamente os contidos.	Hai pequenos erros na planificación da exposición e/ou na organización dos contidos.	A planificación é insuficiente; hai guión, pero con erros na organización dos contidos e algún é grave.	Non se elabora guión nin se planifica a exposición nin se organizan os contidos (falta algunha parte).	Non se realiza a exposición.	
Pronuncia e fluidez	O discurso é fluído, a entoación correcta, a vocalización e o ton favorecen a comprensión.	Atrancos cativos na fluidez. Entoación, vocalización e volume case sen carencias.	Fluidez regular; erros significativos na entoación, volume e/ou ton.	Non existe fluidez e hai dificultades de comprensión debido ao ton ou á vocalización.	Non se a exposición.	
Riqueza expresiva	Incorpórase o léxico visto na aula. Non hai repeticións.Non contén interferencias. Sen retrousos.	Incorpórase algo do léxico visto na aula. Escasísimas repeticións e/ou interferencias. Sen retrousos.	Úsase léxico variado e sinónimos Algunha repetición ou interferencia. Algún retrouso.	O léxico é pobre e repetitivo. Hai repeticións e interferencias significativas. Retrousos.	Non se realiza a exposición.	
Adecuación	Axústase o discurso ao rexistro esixido. Respéctase o tempo indicado. Non se usa linguaxe sexista nin expresións discriminatorias.	Hai algunha inadecuación no rexistro esixido. Aproxímase ao tempo estipulado. Non se usa linguaxe sexista nin expresións discriminatorias.	Mestura de rexistros, pero con predominio do esixido. Pequenos desaxustes no tempo. Non se usa linguaxe sexista nin expresións discriminatorias.	Non se distingue o rexistro formal do informal. Non se axusta ao tempo estimado. Úsase linguaxe sexista e/ou expresións discriminatorias.	Non se realiza a exposición.	
Coherencia e cohesión	O texto está ben estruturado. Úsanse conectores variados e marcadores textuais.	As ideas están ben ordenadas, pero carecen de introdución ou conclusión. Úsanse cinco ou máis conectores diferentes, ademais de marcadores textuais.	Hai algúns erros na ordenación das ideas e faltan a introdución e a conclusión. Úsanse tres ou máis conectores diferentes. Úsase algún marcador textual.	A ordenación das ideas é totalmente incoherente. *E, pero, que* son os únicos conectores usados. Non hai marcadores textuais.	Non se realiza a exposición.	
Contido	Demóstrase gran coñecemento do tema e úsanse exemplos na exposición.	Trátase o tema de forma correcta, con algúns exemplos.	Tema tratado de xeito superficial, sen exemplos. Erros non significativos.	Hai erros conceptuais graves.	Non se realiza a exposición.	
Linguaxe non verbal e autocontrol	A postura corporal é correcta e mírase a todo o público. Demóstrase seguridade.	En xeral, contrólase a situación. Procúrase mirar ao público e demostrar seguridade.	A linguaxe xestual non é correcta. Hai pausas, pero complétase a exposición.	Non se logra realizar a exposición completa.	Non se realiza a exposición.	
TOTAL NOTA						

CÓDIGO CORRECCIÓN					
SOBRESALIENTE	NOTABLE	BEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	Para as exposicións non individuais, esta rúbrica pódese complementar coa do traballo en grupo, avaliada sobre 3 puntos.
6,25 - 7	5,25 - 6	4 – 5	3,5 – 3,75	3, 25 ou menos	