

RÚBRICA EVALUACIÓN /CORTOMETRAJE

Alumna/o:						
	1 punto	0,75 puntos	0,5 puntos	0,25 puntos	0 puntos	NOTA
Planificación	Se planifica el trabajo con un guión completo: escenas, personajes, ambientación, diálogo, acotaciones.	Hay pequeños errores en la planificación del trabajo o de sus contenidos, pero el guión está completo y se puede utilizar.	La planificación es insuficiente; se elabora guión, pero faltan contenidos no imprescindibles.	Prácticamente no hay planificación. El guión está incompleto.	No se elabora guión.	
Revisión	Se revisa la tarea (planificación y creación) y se corrigen errores para mejorar el resultado.	Hay revisión de la tarea, pero quedan sin corregir uno o dos errores no significativos.	La corrección del trabajo no es correcta y se dejan sin corregir más de dos errores.	La corrección es muy superficial y no se corrigen los fallos, que son importantes.	No se realiza la tarea.	
Guión Elementos	El guión incluye una historia interesante, con personajes bien caracterizados y una ambientación adecuada.	El argumento, los personajes y la ambientación del guión están correctamente trabajados.	Hay incoherencias o fallos en algunos aspectos del guión, pero se entiende el sentido general de la historia.	Hay deficiencias significativas en el argumento, los personajes o la ambientación del guión. La historia no se entiende o carece de sentido.	No se redacta guión.	
Guión Contenido/Valores	Se adapta el contenido a lo exigido. Se demuestra dominio del tema tratado y hay enfoque igualitario.	Se trata el tema de forma correcta, pero hay una o dos pequeñas incoherencias. El enfoque es igualitario.	Hay más de dos incoherencias en el tratamiento del tema, pero el resultado general es aceptable. El enfoque es igualitario.	Hay errores graves que demuestran la no comprensión del tema tratado. No hay tratamiento sexista deliberado.	No se realiza el trabajo/Se trata de forma deliberadamente machista.	
Guión Adecuación, coherencia y cohesión.	El discurso se adecúa al registro o registros exigidos. Se respeta el tiempo indicado. La historia está bien estructurada, con partes definidas y coherentes (presentación, desarrollo, final). El lenguaje se usa correctamente.	Alguna pequeña inadecuación en el uso del registro o registros. Se aproxima al tiempo estipulado. No más de dos errores no importantes en la estructura de la historia y el uso del lenguaje.	Inadecuaciones en el uso del registro o registros. No se aparta del tiempo señalado más del 20%. Entre 3 y 5 errores no importantes en la estructura de la historia y el uso del lenguaje.	Confusión de registros. Se aparta del tiempo señalado más del 20%. Más de 5 errores en la estructura de la historia y el uso del lenguaje.	No se redacta guión.	
Puesta en escena	Se cuida la escenificación: trabajo actoral, ambientación.	El trabajo actoral y la ambientación son correctos.	Hay descuidos en la escenificación que no impiden el seguimiento del guión, pero empobrecen el resultado.	Hay deficiencias graves en la escenificación que impiden la interpretación correcta de la historia.	No se realiza la tarea.	
Características técnicas	Se aprecia cuidado de los detalles técnicos: iluminación, sonido, encuadres.	Hay algún descuido en los detalles técnicos, pero el resultado general es bueno.	Hay alguna deficiencia visual o auditiva. El resultado general es aceptable.	No se cuidan los detalles técnicos. Partes importantes del vídeo no se ven o no se oyen.	No se realiza el trabajo.	
TOTAL NOTA						

CÓDIGO CORRECCIÓN					
SOBRESALIENTE	NOTABLE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	Esta rúbrica se puede complementar con la del trabajo en grupo, evaluada sobre 3 puntos.
6,25 - 7	5,25 - 6	4 - 5	3,5 - 3,75	3, 25 ou menos	